Mittelfest Paura

SABATO 25
DOMENICA 26
LUGLIO 2026

ORE 18.00 E ORE 22.00
CHAPITEAU AL BELVEDERE

PRIMA NAZIONALE

CIRCO
durata 60 minuti

creato e interpretato da Luuk Brantjes & Kolja Huneck
consulenti artistici Benjamin Richter, Júlia Campistany
sound design e composizione musicale F.S.Blumm
consulente tecnico/costruzione Arjen Schoneveld
tecnici Jef Delva, Ramona Lehnert
costumi Amrei Simon
grafica/foto Lily Schlinker
teaser/trailer Fidel Rott

produzione e gestione tour ehrliche arbeit – freelance office for culture / Leoni Grützmacher
finanziato da Città di Monaco di Baviera – Dipartimento delle Arti e della Cultura, Ministero della Cultura e della Scienza dello Stato della Renania Settentrionale-Vestfalia nell'ambito del programma di finanziamento Neue Künste Ruhr, Culture Moves Europe, realizzato dal Goethe-Institut
co-produzione
PERPLX, CIRKLABO, Circuswerkplaats Dommelhof, Maschinenhaus Essen, Miramiro, Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la rue, Ruhrfestspiele Recklinghausen, LOFFT – DAS THEATER

con il sostegno di HochX - Theater und Live Art München, Baladins du Miroir, Festival Circolo, TENT, Korzo

Spettacolo in prima nazionale nell'ambito della collaborazione Terminal Festival e Mittelfest2026

SYMBIOSIS
Due artisti circensi, due stili diversi, uno spettacolo tra sogno e realtà. Symbiosis è un dittico di circo contemporaneo creato dal tedesco Kolja Huneck e dall'olandese Luuk Brantjes che combina circo, magia nouvelle e teatro oggettuale. Uno spettacolo raffinato e ipnotico che approfondisce la tensione e l'equilibrio tra gli esseri umani e l'ambiente naturale. Percorrendo ciascuno il proprio cammino in un universo surreale, i dueartisti esplorano il nostro rapporto con il mondo mutevole che ci circonda. Giocoleria e acrobazia si fondono in un sorprendente dialogo coreografico tra corpi, oggetti, materia e spazio. Una tenda a cupola personalizzata diventa lo spazio performativo e la porta di accesso a un mondo di stupore delicato nel quale immergersi senza paure.

NOTE BIO
Symbiosis è un progetto avviato da Kolja Huneck di Monaco di Baviera, Germania, e Luuk Brantjes di Rotterdam, Paesi Bassi. I due artisti circensi contemporanei si sono conosciuti durante gli studi alla Codarts Circus Arts di Rotterdam. Nel 2022 hanno unito le forze per sviluppare un concetto performativo in cui due stili artistici si fondono e si rafforzano a vicenda in un'unità simbiotica. Hanno creato una loro sede mobile per realizzare spettacoli coinvolgenti e andare in tournée in modo