

Mittelfest Pauro



DOMENICA 26

LUGLIO 2026

ORE 12.30

ORTO DELLE ORSOLINE

MUSICA

durata 60 minuti

violino Anaïs Drago
oud Peppe Frana

produzione
Areté Ensemble ETS

DISORIENTI

L'oud incontra il violino, la tradizione asiatica quella jazzistica, percorsi di improvvisazione e sperimentazione apparentemente lontani si incrociano sul palco di Mittelfest. Peppe Frana, virtuoso dell'oud ed esperto di musica dell'Est Europa e del Medio Oriente, incontra Anaïs Drago, violinista e performer dalla grande versatilità, capace di muoversi tra classica, jazz e sperimentazione elettroacustica. Il duo esplora melodie antiche, provenienti da lontano e le affianca a brani originali, ricamando il tutto con improvvisazioni affinate nel corso dei loro percorsi personali. Senza cadere in facili esotismi, costruiscono un dialogo autentico tra due universi musicali, lavorando sull'intreccio di linguaggi tradizionali e dando vita a un suono inedito e sorprendente.

PROGRAMMA

Inno sufi - trad.
Disorienti - Drago/Frana
Sandansko - trad.
Under the carpet - Drago/Frana
Marco Polo - Drago/Frana
Karcigar Kocekceler - trad.
Rita - Drago/Frana
Hijaz Mandira - trad.

ANAÏS DRAGO

Anaïs Drago è una violinista e performer italiana, nata a Biella nel 1993. Vincitrice del Top jazz 2022 (referendum indetto dalla rivista Musica Jazz) nella sezione nuove proposte, si muove tra le sonorità dell'improvvisazione libera, della musica elettroacustica, del jazz e della canzone.

Prima classificata in Seifert Competition 2024, concorso internazionale per strumentisti ad arco nel jazz, e Premio SIAE 2022, dal 2023 il suo nome appare nel referendum annuale della rivista newyorkese Downbeat nella sezione rising stars - violin section.

Si è esibita in qualità di leader sui palchi dei più importanti festival jazz d'Italia e internazionali, collaborando inoltre con Istituti Italiani di Cultura in Asia, Americhe e Africa.

Dal 2021 dedica una parte importante dell'attività di ricerca e concertistica al solo, che le è valso numerosi riconoscimenti da parte della critica e della stampa nazionale.

Ha suonato in duo con Enrico Rava e condiviso il palco con musicisti quali Louis Sclavis, Dado Moroni, Maria Pia de Vito, Bruno Chevillon, Daniele Roccatò e dal 2023 è artista supportata dal centro di produzione WeStart.

WWW.MITTELFEST.ORG



Mittelfest Pauro



Collabora stabilmente con svariate produzioni teatrali, a fianco di nomi quali Neri Marcoré, Sara Lazzaro e con registi quali Giorgio Gallione, Emanuele Aldovrandi. Vincitrice del premio SIAE 2022, concorso Isio Saba 2022, premio Taste of Jazz/NUOVO IMAIE 2021, e, precedentemente, finalista al Conad Jazz Competition di Umbria Jazz 2019 e primo premio nella categoria jazz di Amadeus Factory 2018 trasmesso su Sky Arte, Anaïs è stata artista in residenza per Fondazione Musica Per Roma, Auditorium Parco della Musica Roma, Una striscia di terra feconda festival, Pro Helvetia Foundation a Venezia e Ginevra, Mahidol University di Bangkok e ha preso parte a programmi internazionali quali International Jazz Platform 2024 (PL). Ha pubblicato tre album come leader e co-leader (editi da Parco della Musica Records, CAM Jazz e Another Music Records) e compare in qualità di special guest in numerose incisioni discografiche.

PEPPE FRANA

Appassionatosi in giovane età al rock d'oltreoceano e oltremanica, Peppe Frana diventa presto l'incubo dei migliori insegnanti di chitarra elettrica del circondario. Ventenne viene folgorato dall'interesse per le musiche modali extraeuropee attraverso la musica di Ross Daly e intraprende lo studio dell'oud turco e di altri cordofoni a plectro durante frequenti viaggi in Grecia e in Turchia, dove frequenta alcuni tra i più rinomati maestri: Yurdal Tokcan, Omer Erdoganlar, Murat Aydemir, Daud Khan Sadozai, Ross Daly stesso.

Dall'incontro con i membri dell'Ensemble Micrologus scaturisce l'interesse per la musica del medioevo europeo e per il liuto a plectro, di cui diventa presto uno dei più apprezzati solisti e insegnanti, specializzandosi nel repertorio trecentesco Italiano.

Dal 2013 al 2015 studia liuto medievale presso la Schola Cantorum Basilensis sotto la guida di Crawford Young, inaugurando la sua prima esperienza di studio musicale accademico.

È laureato con lode in filosofia presso l'Istituto Universitario "L'Orientale" di Napoli. Collabora stabilmente con molteplici artisti e progetti musicali nell'ambito della musica antica, orientale ed extracolta e svolge una florida attività concertistica in tutto il mondo.

Ricordiamo tra le sue collaborazioni: Ensemble Micrologus, Ross Daly, Vinicio Capossela, Angelo Branduardi, Ensemble Calixtinus, Fratelli Mancuso, Radiodervish, Patrizia Bovi, Françoise Atlan, Gerard Zucchetto.

Si è esibito in festival internazionali quali Wiener Konzerthaus, Ravenna Festival, Ravello Festival, Utrecht Early Music Festival, AMUZ Antwerp, MAfestival Brugge, Musikkitalo Helsinki, Festival Pietà Dei Turchini Napoli, Festival de Toroella de Montgrí, Abbaye de Fontfroide, Houdetsi Festival, Festival dei due Mondi, Accademia Chigiana di Siena, Festival d'Ile de France etc.

È il direttore artistico di Labyrinth Italia.

