# Mittelfest Paura

## DOMENICA 19
**LUGLIO 2026**

**ORE 16.00**
**CHIESA DI SANTA MARIA DEI BATTUTI**

VINCITORE
MITTELYOUNG – CIRCO

**CIRCO**
durata 70 minuti

**di e con** Arman Kupelyan

**scena e costumi** Lidya Arinna Emir
**suono** Štěpán Plíva
**luci** Matěj Šumbera

**tecnico luci** Lukáš Klíma
**tecnico di palco** Jana Stárkov

**produzione** Špatné divadlo
**con il sostegno di** Mittelfest2026

## CHUCK MY LIFE

Chuck lotta con tutto sé stesso contro le esigenze della vita quotidiana, solo che lo fa con il butō, la famigerata danza giapponese, in una versione clown. Cerca di condurre una vita normale, ma tutto ciò che sa lo ha imparato da sedicenti "esperti" e "life coach". La sua più grande passione sono i palloncini gonfiabili – la sua unica fonte di felicità – ma è intrappolato in una routine fatta di schemi memorizzati, di cui non comprende il significato. Come possono convivere la sua passione e questo mondo pauroso? Chuck fa tutto il possibile per restare a galla rimanendo felice. I movimenti introspettivi e intensi del butō si fondono con la vulnerabilità e l'umorismo della clownerie, gettando uno sguardo straordinario sulla condizione umana, sui suoi lati più fragili e su quelli più crudi.

## ARMAN KUPELYAN

Arman Kupelyan è un attore, clown, regista teatrale e docente al Conservatorio di Praga di origini armene. Nella sua pratica artistica fonde la clowneria contemporanea con la danza butō e, insieme al suo team, ha creato spettacoli solisti di butō-clown: Playground of the Unconscious Self (2021) e Chuck My Life (2024). Ha collaborato con compagnie teatrali quali BodyVoiceBand, Wariot Ideal, Dočasná Company, Das Thema e altre. Dal 2025 è membro dello Špatné Divadlo. Dal 2022 lavora come clown ospedaliero con l'organizzazione Zdravotní Klaun e dal 2025 opera come clown in luoghi colpiti da crisi umanitarie. Laureato in Teatro Non Verbale presso l'HAMU, ha sviluppato la sua arte attraverso numerosi workshop e masterclass con artisti internazionali di primo piano, dove ha esplorato diversi stili di clownerie e commedia fisica, studiando con insegnanti quali Aitor Basauri, Jos Houben, Peter Shub, Ami Hattab, Thomas Monckton e altri.