Rassegna Stampa

Testata: **Ansa**
Data: 21 luglio 2026
Periodicità: online

Josef Nadj torna al Mittelfest di Cividale con una prima nazionale

Il festival, sul tema della paura, domani consegna un premio all'attrice Lucia Limonta

La danza internazionale è al centro della serata di oggi a Mittelfest, il festival di cultura, teatro, danza e musica della Mitteleuropa in corso a Cividale del Friuli fino al 26 luglio e che, per l'edizione 2026 diretta da Giacomo Pedini, ha scelto come tema la paura.

Al Teatro Ristori va in scena la prima nazionale di Dialogues in the Dream del coreografo franco-ungherese Josef Nadj, con Ivan Fatjo.

Lo spettacolo, di produzione franco-ungherese, intreccia danza, musica e performance, sulle musiche di John Cage e con riferimenti ai testi del maestro zen Muso e del poeta ungherese Dezso Tandori.

La serata propone anche la prima assoluta italiana di Façade, intrattenimento in musica, affidata all'ensemble del Conservatorio Tomadini di Udine, su musiche del britannico William Walton e testi di Edith Sitwell.

Link all'articolo completo: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/teatro/2026/07/21/josef-nadj-torna-al-mittelfest-di-cividale-con-una-prima-nazionale_34f4065b-5a1d-4182-8aee-3f92acaa1a7f.html

Rassegna Stampa

Testata: **Messaggero Veneto**
Data: 21 luglio 2026
Periodicità: quotidiano cartaceo

MessaggeroVeneto

Nadj: «L'inconscio ci attrae, è così che ci riascoltiamo»

Il coreografo racconta lo spettacolo in scena stasera al Mittelfest di Cividale

ELISABETTA CERON

La prima nazionale

L'inconscio come spazio di scoperta e metamorfosi, per Dialogues in the dream, è lo spettacolo che il danzatore e coreografo Josep Nadj presenterà a Mittelfest oggi, martedì 21, alle 21.30, Teatro Ristori. A due anni di distanza dal suo Full moon, visto a Cividale nel 2024, il carismatico artista contemporaneo, nato al confine tra Serbia e Ungheria, torna in scena insieme a Ivan Fatjo per esplorare la relazione tra processi emotivi, automatismi e reazioni istintive. Qui l'azione appartiene a un mondo onirico fatto di rituali e micro universi che si animano attingendo a una cifra stilistica capace di creare scenari surreali e misteriosi. Un'esperienza che già nel titolo si fa attraversamento, atto di trasformazione dove la connessione di danza, musica e performance è generata dai testi del maestro zen Musō e del poeta ungherese Dezső Tandori.

Di fronte al voler comprendere, nell'interrogarsi sulla complessità intrinseca dell'umano, Nadj porta in scena un corpo che oscilla tra l'animato e l'inanimato, il materiale e l'immateriale, l'organico vivente e l'artefatto meccanico. I due protagonisti si avventurano in una ricerca che appare uno scontro/incontro tra l'uomo e il burattino: l'invito a una riflessione sul corpo e sul movimento utilizza, infatti, in forma inedita, la maschera, creata da Anaëlle Impe, per acuire la metamorfosi dell'artista travalicando l'individualità del singolo e attingendo a una dimensione universale. Visioni e suggestioni affiorano dalla scrittura scenica cercando un nesso con lo spettatore, nella condivisione di un'interiorità sommersa, un atto coraggioso spinto fino alla messa in discussione della natura stessa della rappresentazione. I due, si avventurano in un territorio inesplorato, accompagnati dalle musiche di John Cage.

Il danzatore e coreografo Josep Nadj che a Mittelfest presenta Dialogues in the dream

Cosa ha mosso la sua scelta di tornare in scena in coppia?

«Si tratta di uno spettacolo intimo, nato dopo cinque anni di danza africana, realizzato in collaborazione con Ivan Fatjo con cui lavoro da vent'anni. Era già il mio assistente su Full Moon. Desideravo salire sul palcoscenico insieme. Dopo l'Africa ci siamo interessati all'Oriente, il Giappone. Abbiamo seguito due direzioni: lo zen e il buddhismo e John Cage con i suoi lavori ritmici influenzati dallo zen. Sono le due ispirazioni per questo lavoro».

Cosa l'attrae dell'inconscio, del mondo dei sogni?

«È una sorta di ri-ascolto di sé stessi, della propria sensibilità, si dorme per svegliarsi, è un'azione di raccoglimento interiore e allo stesso tempo di ricerca di una nuova forma di espressione che va tutta in finezza e delicatezza del lavoro; allo stesso modo è trovare l'involucro visivo che si abbina a questo e in particolare una forma di spostamento nel tempo e nello spazio che scopriamo attraverso le maschere per avere questa presenza e per incontrarsi in questo "altrove" che tali figure mascherate ci hanno proposto».

Lei ha scavato nelle origini dell'umanità, del teatro, nella memoria individuale e collettiva. Dove continua a guardare con interesse?

«Ho tante idee...ma in questo caso la pièce è fresca, abbiamo impiegato due anni di ricerca con Ivan su questa materia e restano ancora molti interrogativi che, insieme, desideriamo continuare a esplorare.

Da qui la decisione di incontrare attraverso degli atelier, altri danzatori di tutto il mondo per condividere con loro questa esperienza. Così potremmo guadagnare un po' di tempo per riflettere, soprattutto per me, per vedere in quale direzione tutto ciò potrà svilupparsi»

© RIPRODUZIONE RISERVATA.

L'EVENTO

Associazione Mitteleureopa: oggi il forum economico

Diplomazia, economia e sicurezza sono le direttrici lungo cui si muove il forum economico-culturale che l'Associazione Mitteleuropa organizza all'interno di Mittelfest. Appuntamento oggi, martedì 21, dalle 9.30, nella sede di Civibank con "Friuli Venezia Giulia e Bosnia Erzegovina: un futuro da condividere nel cuore d'Europa". «È il sesto anno consecutivo che l'Associazione Mitteleuropa organizza questo importante momento di scambio istituzionale all'interno di Mittelfest, il festival che per dieci giorni porta la Mitteleuropa a Cividale – sottolinea il presidente Paolo Petiziol – ogni anno il forum è dedicato ad un Paese diverso e quest'anno la protagonista è la Bosnia Erzegovina, un Paese che guarda con crescente interesse all'Unione Europea e con cui il Friuli Venezia Giulia può costruire relazioni proficue sul piano diplomatico, economico e culturale».

Il primo panel è dedicato alla Bosnia Erzegovina e ai Balcani, un dialogo tra Miloš Prica, Ambasciatore dell'Ufficio speciale per le attività diplomatiche del Ministero degli Esteri, e il presidente Paolo Petiziol. Il secondo panel guarda alle economie complementari tra Friuli Venezia Giulia e Balcani, con gli interventi di Luigino Pozzo, Presidente di Confindustria Udine, e Roberto Corciulo, Presidente di IC&Partners spa. Chiude la mattinata il terzo panel dedicato alle missioni di pace nei Balcani, con la partecipazione del Comando della Brigata Alpina Julia.

mittelfest

Rassegna Stampa

Testata: **Messaggero Veneto**
Data: 21 luglio 2026
Periodicità: online

Messaggero Veneto 80

Josef Nadj torna a Mittelfest: una prima nazionale tra zen, maschere e l'inconscio del sogno

L'inconscio come spazio di scoperta e metamorfosi, per Dialogues in the dream, è lo spettacolo che il danzatore e coreografo Josep Nadj presenterà a Mittelfest oggi, martedì 21, alle 21.30, Teatro Ristori. A due anni di distanza dal suo Full moon, visto a Cividale nel 2024, il carismatico artista contemporaneo, nato al confine tra Serbia e Ungheria, torna in scena insieme a Ivan Fatjo per esplorare la relazione tra processi emotivi, automatismi e reazioni istintive. Qui l'azione appartiene a un mondo onirico fatto di rituali e micro universi che si animano attingendo a una cifra stilistica capace di creare scenari surreali e misteriosi. Un'esperienza che già nel tiolo si fa attraversamento, atto di trasformazione dove la connessione di danza, musica e performance è generata dai testi del maestro zen Musō e del poeta ungherese Dezső Tandori.

Link all'articolo completo: https://www.messaggeroveneto.it/cultura-e-spettacoli/cultura-mittelfest-cividale-josef-nadj-dialogues-in-the-dream-elisabetta-ceron-jlrs32pd

Rassegna Stampa

Testata: **Udine Today**
Data: 21 luglio 2026
Periodicità: online

UDINE TODAY

Mittelfest, due debutti nazionali tra musica gitana e segreti di famiglia

Una serata tra ritmi gitani, teatro internazionale e domande capaci di mettere in discussione i legami più profondi. Mittelfest torna ad accendere Cividale del Friuli mercoledì 22 luglio con due prime nazionali, la consegna del Premio Adelaide Ristori e un nuovo appuntamento musicale all'Orto delle Orsoline.

I Romano Drom accendono piazza Duomo

Alle 21 piazza Duomo ospiterà la prima nazionale di Prikezhia, il concerto dei Romano Drom. La formazione gipsy-valacca ungherese porterà sul palco l'energia della musica gitana e i ritmi della Mitteleuropa, mescolando sonorità malinconiche e passaggi trascinanti. Gli strumenti tradizionali a corda e a percussione incontreranno batteria e basso moderni, dando vita a una musica capace di superare confini geografici e generi.

Link all'articolo completo: https://www.udinetoday.it/eventi/cultura/mittelfest-22-luglio-romano-drom-teatro-premio-ristori.html

Rassegna Stampa

Testata: **Il Gazzettino**
Data: 21 luglio 2026
Periodicità: quotidiano cartaceo

IL GAZZETTINO

Protagonisti a Mittelfest dialoghi nel sogno e poesie

FESTIVAL

L'atteso ritorno di Josef Nadj con la prima nazionale di "Dialogues in the Dream", sarà protagonista della serata di oggi al Teatro Ristori, alle 21.30. Il coreografo franco-ungherese torna a Cividale con Ivan Fatjo, portando in scena un corpo che oscilla tra la vita e il meccanismo, tra l'organico e l'artificiale, fra l'uomo e il burattino, utilizzando un linguaggio personale che fonde danza e teatro con la letteratura, la pittura e l'arte figurativa.

In questo nuovo lavoro l'ispirazione parte dai testi del maestro zen Musō e del poeta ungherese Dezsö Tandori, che attraversano conscio e inconscio, a cui i due coreografi-interpreti uniscono un uso inedito della maschera (creazioni Anaëlle Impe) e l'alea delle musiche di John Cage, per esplorare nuove possibilità di espressione, mettendo in discussione la natura stessa della rappresentazione. Lo precederà, alle 19.30, nella chiesa di San Francesco, la prima assoluta di "Façade. Un intrattenimento in musica": le poesie sperimentali di Edith Sitwell, musicate da William Walton nel 1922 e capaci di scandalizzare il pubblico della prima per la loro originalità, rivivono grazie all'ensemble del Conservatorio Jacopo Tomadini di Udine. Un'opera unica nel suo genere, in cui la poesia viene ritmicamente declamata come parte integrante di una struttura musicale, tra avanguardia, umorismo e tradizione popolare inglese.

La giornata si apre già alle 9.30, alla CiviBank, col Forum dell'Associazione Mitteleuropa, quest'anno dedicato al dialogo tra Friuli Venezia Giulia e Bosnia-Erzegovina, prosegue alle 10 con l'incontro quotidiano "Che si fa stasera?", e alle 19.15 all'Orto delle Orsoline con Mittelounge, aperitivo in musica con Painkillers (romantic punk) e The NUV (alternative rock), che si ripeterà domani con I'm In (experimental/punk rock) e Gushi e Raffunk feat Mirko Cisilino (electro & trip-hop).

COREOGRAFO Josef Nadj

IN MATTINATA IL FORUM DI MITTELEUROPA SUL DIALOGO FRA REGIONE FVG E BOSNIA-ERZEGOVINA

Mercoledì sarà la giornata del Premio Adelaide Ristori, assegnato quest'anno a Lucia Limonta, protagonista di "Argo" a Mittelfest 2025 (18.30 al Museo Archeologico Nazionale). Mentre la serata offrirà due prime nazionali: si parte, alle 19.30, al Teatro Ristori con "Son, mother and father sit at the table in silence", del drammaturgo croato Ivor Martinić, per la regia di Aleksandar Švabić. Lo spettacolo (in croato con sovratitoli in italiano) scandaglia i lati più oscuri di noi stessi e delle nostre famiglie. Attorno a un tavolo, un figlio, una madre e un padre analizzano - tra amarezza e ilarità - la loro famiglia, il loro passato e le verità non dette. Alle 21.30 piazza Duomo (in caso di maltempo la chiesa di San Francesco) si accenderà con l'esplosiva sonorità dei Romano Drom, celebre band ungherese, fondata nel 1998 da Antal Kovács, che in "Prikezhia" fonde tradizione musicale tzigana con sonorità arabe, pop, rumba catalana e ritmi balcanici, in un sound energico e travolgente.

Federica Sassara

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rassegna Stampa

Testata: **Il Popolo**
Data: 21 luglio 2026
Periodicità: online

IL POPOLO
Settimanale della Diocesi di Concordia-Pordenone

Mittelfest: prima italiana di “Dialogues in the Dream” di Nadj

Martedì 21 luglio Mittelfest porta in scena la grande danza internazionale: alle ore 21.30 al Teatro Ristori va in scena la prima nazionale di *Dialogues in the Dream* di **Josef Nadj**.

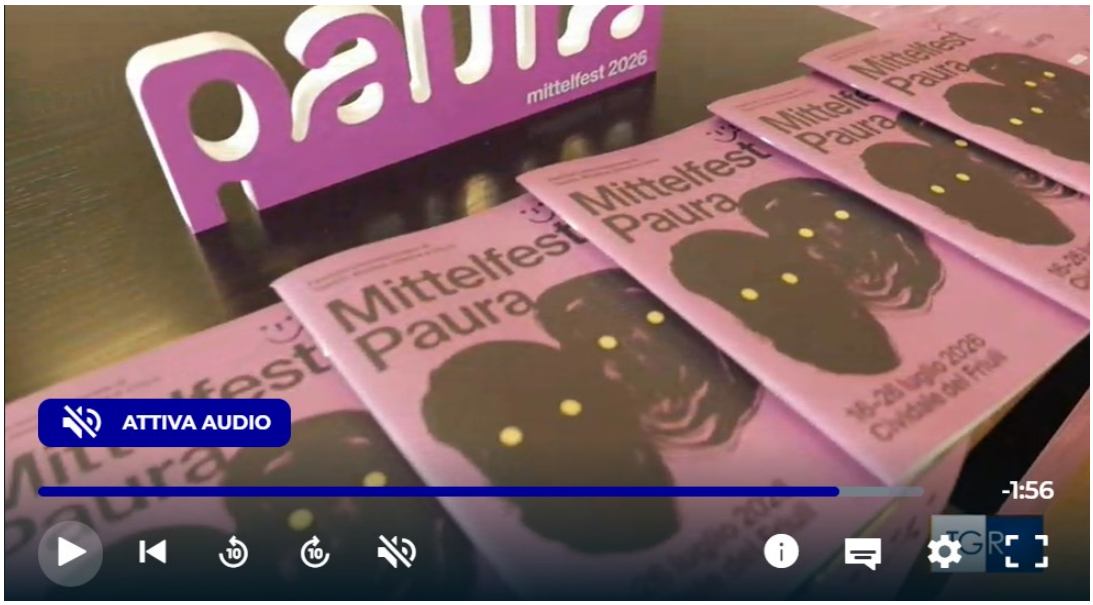
Il coreografo franco-ungherese torna a Cividale con Ivan Fatjo per uno spettacolo che fonde danza, musica e performance, portando in scena un corpo che oscilla tra la vita e il meccanismo, tra l’organico e l’artificiale. Ispirati dai testi del maestro zen Musō e del poeta ungherese Dezső Tandori, e attraverso un uso inedito della maschera e le musiche di John Cage, Nadj e Fatjo spalancano un regno di possibilità di espressione e trasformazione dell’individuo, mettendo in discussione la natura stessa della rappresentazione.

Link all’articolo completo: https://ilpopolopordenone.it/2026/07/mittelfest-prima-italiana-di-dialogues-in-the-dream-di-nadj/

Rassegna Stampa

Testata: **Rai FVG**
Data: 21 luglio 2026
Periodicità: tv e online

TGR Friuli Venezia Giulia



TGR | 21 Lug 2026
Edizione delle ore 14:00

Dal min -2 circa

Link al tg: https://www.rainews.it/tgr/fvg/notiziari/video/2026/07/TGR-Friuli-Venezia-Giulia-del-21072026-ore-1400-21c88b39-4ddc-4a26-b9c3-eec766bcb64d.html

Rassegna Stampa

Testata: **Telefriuli**
Data: 21 luglio 2026
Periodicità: tv e online

telefriuli

NEWS

Mittelfest, sold out per Una traviata da cortile di Baricco

Il lunedì di Mittelfest a Cividale è culminato in uno degli eventi più attesi del festival, che ha raggiunto il sold out: Una Traviata da cortile di Alessandro Baricco, spettacolo di narrazione e musica dal vivo che ha portato il capolavoro di Verdi fuori dal teatro, per trasformarlo in un'esperienza collettiva, immersiva e popolare. Nessuna separazione tra palco e platea, con gli spettatori che nell'azienda vinicola Zorzettig sono diventati parte integrante della storia, con tanto di brindisi e balli al termine dello spettacolo.

Link all'articolo completo: https://www.telefriuli.it/cronaca/mittelfest-sold-out-per-una-traviata-da-cortile-di-baricco/

Rassegna Stampa

Testata: **Il Friuli**
Data: 21 luglio 2026
Periodicità: online

Forum Mitteleuropa a Mittelfest: l'economia corre più veloce della diplomazia europea

I Balcani sono la nuova frontiera industriale per le imprese del Friuli Venezia Giulia

Vent'anni dopo la fine della guerra, la Bosnia Erzegovina resta fuori dall'Unione Europea, ma le sue relazioni con il Friuli Venezia Giulia corrono più veloci della diplomazia di Bruxelles. Se n'è discusso oggi nella sede di Civibank a Cividale del Friuli, al forum economico-culturale che l'Associazione Mitteleuropa organizza ogni anno all'interno del cartellone di Mittelfest e che ha attraversato le direttrici di diplomazia, economia e sicurezza.

«C'è stato tutto, oggi, in questo forum: la politica internazionale, l'economia e anche il valore di chi si impegna sul campo per garantire quella sicurezza che rende possibile vivere in pace e collaborazione. I nostri cinquant'anni di storia sono il nostro biglietto da visita: siamo nati come associazione culturale per diventare un punto di riferimento culturale e diplomatico, una vera "intelligence association"» ha commentato il presidente **Paolo Petiziol**.

Link all'articolo completo: https://www.ilfriuli.it/economia/forum-mitteleuropa-a-mittelfest-leconomia-corre-piu-veloce-della-diplomazia-europea/