Mittelfest Paura

DOMENICA 19
LUGLIO 2026

ORE 18.30
CHIESA DI SANTA MARIA DEI BATTUTI

VINCITORE PREMIO SPECIALE DELLA GIURIA MITTELYOUNG

DANZA
durata 30 minuti

direzione artistica e ideazione
Nina Evelyn Pfüller

coreografia
Nina Evelyn Pfüller in collaborazione con i danzatori

con
Aline Gia Perino, Nina Evelyn Pfüller, Rosine Ponti

musiche da Schubert, DJ Florentino, Ross Mitchell, Pyrit, Travis Lake

produzione Company Creama
con il sostegno di Mittelfest2026

ADAM'S APPLE

«Non è curioso che Eva si assuma tutta la colpa, anche se la mela è rimasta incastrata nella gola di Adamo?» Uno spettacolo di danza umoristico che esplora il senso di vergogna che le donne provano nei confronti del proprio corpo e della propria identità. Si parte dalla storia biblica di Eva, che mangia il frutto proibito e prende coscienza della propria nudità, e si arriva ai giorni nostri e all'inseguimento di ideali di bellezza irraggiungibili. Uno spettacolo affilato e autoironico che affronta la vergogna rispetto alle mestruazioni, alle aspettative sociali e alla pressione costante per conformarsi. Un invito ad abbracciare la propria fisicità, a sconfiggere la paura di essere vista, giudicata, esposta, a rompere le paure che circondano i corpi femminili e a celebrare la loro diversità.

COMPANY CREAMA

La compagnia Creama è una compagnia svizzera di teatro-danza fondata da Aline Gia Perino e Nina Evelyn Pfüller. Attraverso i loro duetti, caratterizzati da umorismo e poesia, Aline e Nina affrontano tematiche sociali e politiche. Insieme al pubblico, mirano a rimodellare in modo giocoso le nostre percezioni, a riflettere emotivamente sulla nostra umanità e a invitare all'azione per un ordine mondiale più amorevole e sostenibile. Nina e Aline sono ballerine e coreografe freelance con sede a Zurigo. Entrambe hanno conseguito la laurea triennale in Danza Urbana e Contemporanea nel 2023. Da allora collaborano con diverse compagnie, come il collettivo dieci dall'Italia, Greywax di Victor Rottier o la Dance Company ONE dalla Svizzera. Nina e Aline creano anche opere proprie, che sono state presentate al Theaterspektakel Zürich, al Tanzfestival Winterthur, all'Incidanse Fribourg o al Tanz in Olten. Il solo di Nina "Heels of Shame" è arrivato in finale al Brussles Solo Contest. In riconoscimento del suo lavoro artistico, ha ricevuto diversi premi culturali dal cantone di Soletta nel 2024 e dalla città di Olten nel 2025. Con il nome di Tanzlobby, Aline ha ricevuto il premio culturale di Zurigo nel 2025.