

Mittelyoung Pauro



VENERDÌ 15

MAGGIO 2026

ORE 21:00

**CHIESA DI SANTA MARIA DEI
BATTUTI**

TEATRO

durata 75 minuti

di Marzio Gandola e Margherita Fusi Fontana

regia Giammarco Pignatiello

scene Gaia Fossati

con Maria Canino, Michele Correra,
Alessandra Curia, Gionata Soncini

produzione divanoproject / Centro R. A. T.

con il sostegno di

Fondazione Claudia Lombardi per il teatro e
Campo Teatrale

con la collaborazione di Eccentrici Dadarò
e con il sostegno di Mittelfest2026

Spettacolo vincitore del bando

Testinscena2024 di Fondazione Claudia
Lombardi per il teatro, selezione UpToYou
Festival e Festival di Narrazione di Arzo

UN LIVE PODCAST

Quattro ragazzi devono realizzare un podcast all'interno di un concorso per nuovi talenti. Uno di loro racconta un episodio realmente accaduto, ma si rifiuta di modificare la storia per renderla più accattivante. Significa svendersi? Qual è il limite della manipolazione dell'informazione? Il conflitto si acuisce quando la sua storia d'amore personale viene messa in parallelo con la vicenda di Otello. I ragazzi scoprono che raccontare una storia significa anche tradirla, scegliere una versione e abbandonare le altre. La situazione degenera in un'allucinazione collettiva, le frequenze e le narrazioni si mischiano e siamo gettati in un quadro inquietante in cui ognuno è chiamato al confronto con la propria coscienza: quello che non ritenevamo un gesto violento può esserlo per altri? Dove si nasconde, oggi, Otello?

DIVANOPROJECT

divanoproject è un collettivo italo-svizzero under 35 nato a Milano nel 2024. È composto dagli attori Alessandra Curia, Maria Canino, Michele Correra, Gionata Soncini, dal regista Giammarco Pignatiello e dal drammaturgo Marzio Gandola. Con il loro primo progetto, "Un live podcast", scritto collettivamente a partire da fatti realmente accaduti ai membri, hanno vinto il bando Testinscena2024, promosso da Fondazione Claudia Lombardi per il Teatro, in collaborazione con Campo Teatrale. Il secondo progetto, "Memento Mori", è finalista Theatrical Mass 2025, promosso da Campo Teatrale, e menzione speciale a Scintille 2025, promosso da Teatro Menotti e AstiTeatro. Il terzo progetto, "Per favore, non Riccardo III" è co-prodotto con il Teatro Stabile del Veneto ed è stato selezionato per il Kilowatt Festival 2026.

CIT CIAT

Incontro con l'artista

Sabato 16 maggio, ore 12.30, Chiostrò di Santa Maria dei Battuti

