mittelfest

Rassegna Stampa

Testata: **Ansa.it**
Data: 26 luglio 2025
Periodicità: online

ANSAit

Il Mittelfest chiude domani con la voce di Malika Ayane

Per l'ultima giornata del festival sul tema "Tabù" otto eventi

Si chiude domani a Cividale del Friuli (Udine) l'edizione 2025 di Mittelfest, il festival di teatro, musica e danza dedicato al tema "Tabù": dieci giorni per esplorare ciò che non si osa dire, fare, pensare.

L'ultima giornata propone otto eventi aperti a tutte le età, suggellando un'edizione che ha attraversato i territori del non detto con voci, corpi e suoni della Mitteleuropa contemporanea A concludere il festival 2025 sarà il concerto di Malika Ayane, alle 21.30 in piazza Duomo, accompagnata dall'Orchestra La Corelli, in un dialogo tra voce e musica che sigla simbolicamente il percorso di questa edizione.

Prima, alle 19 al Teatro Ristori, andrà in scena "Argo", racconto dello strappo dell'esodo da Pola nel dopoguerra, narrato attraverso la separazione da un cane.

Link all'articolo completo: https://www.ansa.it/friuliveneziagiulia/notizie/2025/07/26/il-mittelfest-chiude-domani-con-la-voce-di-malika-ayane_79826972-0931-4bf5-868b-6d45d5090771.html

mittelfest

Rassegna Stampa

Testata: **La Nuova di Venezia Mestre**
Data: 26 luglio 2025
Periodicità: quotidiano cartaceo

la Nuova di Venezia e Mestre

Il Mittelfest chiude domani con la voce di Malika Ayane

(ANSA) - UDINE, 26 LUG - Si chiude domani a Cividale del Friuli (Udine) l'edizione 2025 di Mittelfest, il festival di teatro, musica e danza dedicato al tema "Tabù": dieci giorni per esplorare ciò che non si osa dire, fare, pensare. L'ultima giornata propone otto eventi aperti a tutte le età, suggellando un'edizione che ha attraversato i territori del non detto con voci, corpi e suoni della Mitteleuropa contemporanea A concludere il festival 2025 sarà il concerto di Malika Ayane, alle 21.30 in piazza Duomo, accompagnata dall'Orchestra La Corelli, in un dialogo tra voce e musica che sigla simbolicamente il percorso di questa edizione. Prima, alle 19 al Teatro Ristori, andrà in scena "Argo", racconto dello strappo dell'esodo da Pola nel dopoguerra, narrato attraverso la separazione da un cane. Il testo, diretto da Serena Sinigaglia, è interpretato da Ariella Reggio, Maria Ariis e Lucia Limonta. La giornata si aprirà in mattinata alle 10 con la replica dello spettacolo itinerante "Peripatetiche dell'ascolto". Successivamente, all'Orto

Link all'articolo completo: https://www.nuovavenezia.it/italia/il-mittelfest-chiude-domani-con-la-voce-di-malika-ayane-gwg2yhsh

mittelfest

Rassegna Stampa

Testata: **Messaggero Veneto**
Data: 26 luglio 2025
Periodicità: quotidiano cartaceo

Messaggero Veneto

MITTELFEST A CIVIDALE

Gli sconfinamenti di Nicola Galli Un dialogo fra musica e danza

ELISABETTA CERON

Si può pensare a una danza senza confini? A un intreccio di suono e movimento per trovare nella reciprocità uno spazio permeabile all'ascolto? Questi gli interrogativi che muovono l'incisiva ricerca del coreografo ferrarese Nicola Galli, autore e interprete con il compositore Rodrigo D'Erasmo di Sconfinamenti, performance che ha debuttato nella stagione danza 2024 del teatro Ponchielli di Cremona e arriva a Mittelfest, oggi, sabato, al Teatro Ristori alle 20.

Già ospite dell'edizione precedente del Festival con il suo spettacolo itinerante, Cosmorama, in cui poneva due corpi a contatto con gli elementi naturali, creando una danza mimetica in un poetico dialogo con il paesaggio, il 35enne Nicola Galli ha dimostrato sin dagli esordi sensibilità e temperamento, qualità principali della sua scrittura compositiva. Già Premio Danza&Danza nel 2018 come "autore emergente" con il suo De rerum natura, ha alle spalle un percorso formativo eterogeneo che lo vede esplorare il movimento, e l'anatomia umana approdando a un linguaggio motorio come espressione di temi legati

Lo spettacolo Sconfinamenti

a fenomeni naturali, rituali e stati che indagano il rapporto tra corpi e ambienti che li contengono. Oltre a occuparsi di ricerca corporea e coreografia è lui stesso danzatore, light e costume designer.

Il suo lavoro abbraccia un orizzonte scenico trasversale, nel quale il corpo diviene il centro irradiante di un discorso artistico, di una sensibilità votata all'esplorazione delle dinamiche del movimento come panorama ibrido di saperi.

Sconfinamenti è un'altra declinazione della sua originale produzione, un dialogo inedito tra musica e danza per una performance che è un unicum: il cuore pulsante della creazione risiede nella capacità di entrare in una dimensione altra, in un luogo che si esplora per la prima volta. Quando Galli incontra il violista, polistrumentista e compositore degli Afterhours Rodrigo D'Erasmo si dischiudono due mondi, quello di un musicista e di un danzatore che a ogni replica scoprono nuove vie per superare i propri limiti in uno spazio di "improvvisazione" e confronto sulla soglia dei rispettivi ambiti artistici, per comporre una partitura coreografico-musicale sempre nuova e che nasce nell'istante. Un invito a travalicare territori, codici e linguaggi pensando alla danza come a un contenitore il più possibile allargato, atto a includere diverse tipologie di espressione, motivato dalle emozioni, dalle sensazioni, quelle più istantanee e immediate. Tra sincronie e punti di fuga, si fa strada l'idea che la danza non è solo dentro il corpo ma sta tra i corpi, tra il corpo e lo spazio, tra il corpo e l'ambiente anche sonoro dei luoghi. —

Rassegna Stampa

Testata: **Nordest 24**
Data: 26 luglio 2025
Periodicità: online

Mittelfest chiude in bellezza: ospite Malika Ayane e una giornata ricca di eventi per tutti

Il gran finale di Mittelfest a Cividale con musica, teatro, danza e gastronomia, tra Malika Ayane e l'Orchestra La Corelli.

CIVIDALE (UDINE) – Si chiude domenica 27 luglio la decima edizione di **Mittelfest**, un festival che ha esplorato il tema dei tabù, quei pensieri e azioni spesso taciuti o evitati. L'ultima giornata prevede otto eventi per tutti i gusti, un gran finale che anima la città con musica, teatro, danza e molto altro.

Il gran finale con Malika Ayane e Orchestra La Corelli

Alle 21.30 in piazza Duomo va in scena il concerto conclusivo affidato a Malika Ayane, cantante dalla voce riconoscibile e carismatica, accompagnata dall'Orchestra La Corelli. Un incontro tra stili diversi che promette di regalare una serata intensa e coinvolgente.

Link all'articolo completo: https://www.nordest24.it/mittelfest-cividale-finale-2025-malika-ayane-orchestra-corelli/

Rassegna Stampa

Testata: **Telefriuli**
Data: 26 luglio 2025
Periodicità: online e TV

Link al tg: https://www.telefriuli.it/telegiornale-fvg/edizione-delle-12-30-26-luglio-2025/

Rassegna Stampa

Testata: **Udine Today**
Data: 26 luglio 2025
Periodicità: online

UDINETODAY

Mittelfest chiude col botto: in serata il concerto di Malika Ayane

Decimo e ultimo giorno di **Mittelfest** con ben otto appuntamenti dedicati a tutti: domenica 27 luglio a Cividale va in scena il gran finale del Festival che ha raccontato i Tabù, ciò che non si osa dire, fare, pensare.

Il concerto di chiusura dell'edizione 2025 è affidato alla voce inconfondibile e carismatica di **Malika Ayane** in piazza Duomo alle 21.30 che incontrerà l'ecclettismo e la sapienza tecnica dell'Orchestra La Corelli.

Prima, alle 19 al Teatro Ristori, un importante appuntamento con il teatro di Argo che racconta lo strappo dell'esodo da Pola dopo la Seconda guerra mondiale con delicatezza, attraverso la separazione dal cane York, con la regia di Serena Sinigaglia e tre grandi interpreti come Ariella Reggio, Maria Ariis e Lucia Limonta.

Per chi le vuole ascoltare dal vivo e magari fare qualche domanda, c'è l'appuntamento con il cast alle 11.30 con il Kaffee Diaspore Argo nel Curtil di Firmine.

Link all'articolo completo: https://www.udinetoday.it/eventi/concerti/mittelfest-malika-ayane-27-luglio-2025.html