Rassegna Stampa

Testata: **7 giorni in Friuli**
Data: 25 luglio 2025
Periodicità: mensile cartaceo

7 giorni in Friuli
www.7giornifriuli.it

Mittelfest, la 34ª edizione è dedicata ai tabù

CIVIDALE Spettacoli da vedere insieme a tutta la famiglia, grande musica dal vivo in piazza Duomo e un teatro che racconta la guerra dalla prima linea, che analizza l'attualità più scomoda, che riflette su vecchi e nuovi conflitti.
La 34^ edizione di Mittelfest racchiude, dal 18 al 27 luglio a Cividale, ben 29 proposte artistiche di teatro, musica, danza e circo da 15 Paesi e un tema, Tabù, "che vuole indagare il confine tra lecito e proibito, tra giusto e sbagliato – come spiega il direttore artistico Giacomo Pedini. "Il momento storico che l'Europa sta vivendo è traumatico: porta il fardello di conflitti vicini e più lontani e traccia nuovi scenari e nuovi equilibri. Attraverso i diversi linguaggi del festival cercheremo di raccontare questo presente, magari rompendo qualche barriera". Mittelfest è sempre il Festival per tutti, pensato per far vivere gli spettacoli e l'intera città di Cividale come un centro pulsante di arte, emozione e condivisione adatti a qualsiasi età.
La musica dal vivo è protagonista nelle sere del Festival

con i concerti di Malika Ayane e l'Orchestra La Corelli, o dei Divanhana in prima nazionale che che ci portano nel pieno dei Balcani e presentandoci l'antico genere della canzone urbana della Bosnia ed Erzegovina
Arrivano dall'Albania gli Shkodra Elktronike, stupefacente concerto di musica elettronica, ritmi balcanici e cori polifonici albanesi, che approdano a Mittelfest, dopo aver rappresentato l'Albania all'Eurovision 2025, con il tradizionale Albanian Iso-Polyphonic Choir.
Passando al teatro, in prima lo spettacolo Illusioni, che vede Vicinicio Marchioni tornare a Mittelfest alla regia del testo di Ivan Vyrypaev. È il racconto di due coppie e delle loro vite intrecciate, tra amori, tradimenti, amicizie, desideri nascosti e tabù.
Ancora, tra gli spettacoli più attesi è Argo, dal libro "Storia di Argo" di Mariagrazia Ciani drammatizzato da Letizia Russo, che vede Serena Sinigaglia regista di un cast composto dall'amata attrice triestina Ariella Reggio, Maria Ariis e Lucia Limonta, per raccontare una storia di esodo, vissuto attraverso le vicende dell'autrice che, dopo la 2^ guerra mondiale, dovette lasciare Pola e il proprio cane.
Sono per tutti gli spettacoli di circo e quelli che fanno parte del progetto Famiglia, appuntamento ormai atteso del cartellone Mittelfest per far vivere la magia del teatro ai più piccoli. I bimbi dai 6 anni in su entrano a soli 2 euro, mentre quelli sotto i 6 anni hanno diritto ad ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria tramite mail alla biglietteria.

mittelfest

Rassegna Stampa

Testata: **Il Gazzettino**
Data: 25 luglio 2025
Periodicità: quotidiano cartaceo

IL GAZZETTINO

Mittelfest, divertissement danzanti e musicali

FESTIVAL

Si preannuncia accattivante il sabato di Mittelfest, con appuntamenti variegati per tutti i gusti. Primeggia la danza, che apre, alle 17, nell'Orto delle Orsoline (in caso di maltempo nella chiesa dei Battuti) con lo spettacolo "On a Lonely Island", premio Jonge Zwaan (Giovane cigno) 2024 alle Giornate olandesi della danza. Tre sconosciute vivono su un'isola solitaria, ma non c'è sabbia, sole o mare. «Ciao! Io sono l'Una». «Ehi, io sono l'Altra». La Terza non parla. «E tu chi sei?» Silenzio. E poi un "bang, bang, bang". Da dove viene? «Hai fatto tu quel rumore?»: mistero! In prima nazionale la compagnia olandese Man||Co presenta il suo ultimo spettacolo, una spassosa ode agli esploratori del mondo, che con esilarante inventiva parla del disagio che deriva dal relazionarsi con gli altri e dal conoscere se stessi. Col loro teatro fisico, ricco di energia e umorismo, le tre danzatrici conducono in un'avventurosa scoperta di sé, piena di fiducia, dubbi e divertimento, attraverso un paesaggio fantastico e colorato.

Di relazioni - artistiche - e di contaminazione come opportunità, parla anche "Sconfinamenti", alle 20 al Teatro Ristori, un dialogo fra musica e danza, ad opera di due eclettici artisti della scena italiana, un violinista e un danzatore che, a ogni replica, scoprono nuove vie per superare i propri limiti e confini. In uno spazio di improvvisazione, Nicola Galli - esponente dell'attuale nouvelle vague della danza contemporanea italiana - e il compositore e violinista Rodrigo D'Erasmo - storico membro della band Afterhours - dialogano sulla soglia dei rispettivi ambiti artistici, per comporre una partitura coreografico-musicale sempre nuova, nell'istantaneità del gioco. Due mondi, due linguaggi, un incontro che tra sincronie e punti di fuga, invita a sconfinare per ritrovarsi più ricchi. È il piacere di contaminarsi, in uno strano passo a due fra corpo e suono che agiscono lo stesso spazio.

A chiudere, in piazza Duomo, alle 21.30 (con maltempo nella chiesa di San Francesco), direttamente da Vienna, gli Erlkings proporranno, in prima nazionale, "Franz&Robert", uno spiritoso concerto fuori da ogni regola, dedicato a due maestri della musica classica austriaca, Franz Schubert e Robert Schumann, rivisitati dall'estro esecutivo del quartetto viennese. I più celebri Lieder schubertiani (Erlkönig, Der Zwerg, Die Forelle) e i capolavori che compongono le Dichterliebe di Schumann, - ovvero composizioni per voce solista e pianoforte tipiche del romanticismo tedesco - arrivano a Mittelfest con la strana freschezza di voce, chitarra, violoncello, tuba, batteria e vibrafono. C'è un tocco folk che sa di West, molta perizia tecnica, pathos e un po' di umorismo, nel modo in cui gli Erlkings reinterpretano queste immortali gemme della canzone romantica di quasi due secoli fa. Assolutamente da provare.

Federica Sassara

© RIPRODUZIONE RISERVATA

International Short Film Festival

Fmk, ultime proiezioni e concerto di mezzanotte

L'International Short Film Festival FMK si avvia alla conclusione. Quella di oggi è, infatti, l'ultima giornata della XXI edizione della rassegna organizzata da Cinemazero e curata dal Cinemazero Young Club. Un'intera giornata di appuntamenti, proiezioni, laboratori e incontri. Si parte, alle 10, nella Mediateca di Cinemazero, con il workshop "(Di)segni di resistenza", a cura dell'animatrice Viola Mancini, diplomata al Centro Sperimentale di Cinematografia e co-fondatrice del collettivo Muta Animation. Il laboratorio sarà dedicato alla tecnica del rotoscope e porterà alla realizzazione di brevi animazioni che verranno inviate alla call internazionale "Anijam for Gaza". Alle 14.30 la Sala Blu ospiterà l'ultimo appuntamento di FMKoff, riservato agli studenti accreditati. Sempre alle 17.30, nell'arena UAU!, si terrà il laboratorio "Kitchen Litho – La stampa in cucina", rivolto a bambine e bambini dai 6 ai 13 anni. Contemporaneamente, in Mediateca, si svolgerà la masterclass "Rompiamo le regole - Quando l'errore diventa un mezzo espressivo", tenuta dalla regista Luna Gualano. Alle 19.30 il Giardino "Francesca Trombino" si animerà con un aperitivo accompagnato dal DJ set di MarioWang2000. La serata culminerà, alle 21, con i corti di FMK nell'arena UAU! A chiudere FMK 2025 sarà, verso mezzanotte, il concerto finale presso SpazioZero (fronte Cinemazero) con il live degli Ada.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Rassegna Stampa

Testata: **Informazione.it**
Data: 25 luglio 2025
Periodicità: online

informazione.it

Cividale, al Mittelfest prime nazionali, poesia in movimento e musica senza confini

Sabato 26 luglio 2025, In Piazza Duomo, "Franz & Robert" degli Erlkings. Due prime nazionali, spettacoli per tutte le età e un dialogo artistico tra danza e musica dal vivo: con sabato 26 luglio si apre l'ultimo e intenso fine settimana di Mittelfest Tabù.

Uno degli appuntamenti più attesi è alle **20 al Teatro Ristori** per **"Sconfinamenti"**, incontro tra due artisti eclettici che fanno della contaminazione la loro cifra stilistica. Il danzatore **Nicola Galli** e il violinista **Rodrigo D'Erasmo** (Afterhours) costruiscono dal vivo un flusso continuo tra suono e movimento, improvvisando ogni sera una partitura coreografico-musicale unica, fatta di incroci, sincronie e slittamenti poetici. Un duetto sul limite, sull'ascolto e sull'incontro.

Il gran finale del sabato sera, invece, è in **Piazza Duomo alle 21.30**, con un'altra **prima nazionale**: **"Franz & Robert"** degli **Erlkings**. La formazione viennese porta a Mittelfest i capolavori di **Schubert** e **Schumann** in una veste sorprendente e attualissima. Chitarra, violoncello, vibrafono, tuba e batteria riscrivono con ironia e passione le più belle Lieder della tradizione romantica. Un concerto che abbatte le barriere tra musica colta e popolare, portando sul palco la freschezza senza tempo dei grandi classici tedeschi.

Link all'articolo completo: https://www.informazione.it/c/9495736D-5859-4E85-AC08-8AA4F5D840FB/Cividale-al-Mittelfest-prime-nazionali-poesia-in-movimento-e-musica-senza-confini

Rassegna Stampa

Testata: **Messaggero Veneto**
Data: 25 luglio 2025
Periodicità: online

Messaggero Veneto

Mittelfest, a Cividale Vinicio Marchioni: «Racconto miserie umane dall'amore alla morte»

Il regista dello spettacolo Illusioni al Ristori. «Un testo su tutto quello per cui l'umanità si affanna»

Gian Paolo Polesini

25 luglio 2025
3' di lettura

A diciassette anni dal glaciale il Freddo di "Romanzo criminale" — capobanda di una "batteria" del Testaccio — Vinicio Marchioni prosegue la sua frenetica andatura cinematografica e, soprattutto, teatrale.

«A volte mi chiedono: ah, ma sei tornato in scena? Non mi sono mai mosso da qui, rispondo. La prosa è un medicamento insostituibile. Eh, il Freddo. Già. Da allora sono passati due figli, quarantacinque film e dieci tournée».

Link all'articolo completo: https://www.messaggeroveneto.it/cultura-e-spettacoli/mittelfest-a-cividale-vinicio-marchioni-racconto-miserie-umane-dallamore-alla-morte-bllsbk32

Rassegna Stampa

Testata: **Nordest24**
Data: 25 luglio 2025
Periodicità: online

Cividale, ultimo weekend di Mittelfest: sabato tra debutti nazionali e musica che unisce

Sabato 26 luglio a Cividale l'ultimo weekend di Mittelfest si apre con prime nazionali, spettacoli tra danza e musica e degustazioni in piazza.

CIVIDALE DEL FRIULI (UD) – Sabato **26 luglio** segna l'inizio dell'ultimo intenso weekend di **Mittelfest Tabù**, con una programmazione che mette al centro **prime nazionali**, contaminazioni artistiche e momenti di scoperta tra **musica, danza, poesia e degustazioni**.

Prime nazionali e dialoghi tra musica e danza

La giornata si apre alle **11.30** nel Curtil di Firmine con "**Kaffee Verità & Menzogna – Illusioni**", dove il pubblico incontra Vinicio Marchioni, regista dello spettacolo tratto dal testo di Ivan Vyrypaev. Accanto a lui, gli attori protagonisti si confrontano su tematiche profonde tra illusioni e verità, coinvolgendo lo spettatore con storie dense di emozione.

Il pomeriggio continua alle **17** con la **prima nazionale** dello spettacolo familiare "**On a lonely island**" della compagnia olandese **MAN || CO** presso l'Orto delle Orsoline: tre personaggi si ritrovano su un'isola immaginaria, dando vita a un'avventura teatrale fatta di sorpresa, comicità e poesia, dedicata ad adulti e bambini. Segue alle **17.45** l'incontro "**Kaffee – Danzare l'invisibile**", un dialogo con la compagnia per scoprire come la danza possa trasformare in gesti e movimento ciò che spesso sfugge alla vista.

Link all'articolo completo: https://www.nordest24.it/mittelfest-ultimo-weekend-cividale-programma-26-luglio-2025/

Rassegna Stampa

Testata: **Rai FVG**
Data: 25 luglio 2025
Periodicità: online e TV

TGR Friuli Venezia Giulia

Link al tg: https://www.rainews.it/tgr/fvg/notiziari/video/2025/07/TGR-Friuli-Venezia-Giulia-del-24072025-ore-1400-4ec6059f-5533-43ac-885c-131f60fe39be.html

Rassegna Stampa

Testata: **Udine Today**
Data: 25 luglio 2025
Periodicità: online

UDINETODAY

Al Mittelfest suonano gli Erlkings, un gruppo viennese che ama l'Italia

I loro brani sono ispirati al romanticismo: il nome della band viene dal titolo di un lied di Schubert e significa "I re degli elfi". A raccontarci la storia dietro le quinte, prima del concertone a Cividale, è Bryan Benner, il californiano che ha fondato il gruppo

"Sono venuto in Italia per la prima volta nel 2009, per frequentare un semestre al conservatorio di Pesaro. Venivo da quattro anni passati a Glasgow, in Scozia, e per un californiano come me c'era bisogno di ritrovare un po' di sole. In quel periodo ho imparato l'italiano e ho cominciato a conoscere la canzone italiana. L'anno seguente mi sono spostato a Bologna, dove facevo il musicista di strada, e grazie al consiglio di un amico mi sono approcciato anche alla musica napoletana, che mi ha molto influenzato negli anni seguenti: dal 2020, infatti, porto avanti anche un progetto musicale incentrato sulla canzone napoletana, insieme alla mia attività con gli Erlkings. Questo mi porta a soggiornare nella città partenopea anche tre-quattro volte all'anno".

Link all'articolo completo: https://www.udinetoday.it/cronaca/erlkings-gruppo-concerto-mittelfest.html