Mittelfest

DOMENICA 27 LUGLIO
ORE 17.30

CHIESA DI SANTA MARIA DEI BATTUTI

VINCITORE MITTELYOUNG

DANZA
durata 40 minuti

uno spettacolo di Collettivo HUM

concept, coreografia e interpretazione
Anya Pozza, Kyda Pozza *e* Aurora Sbailò

disegno luci e tecnica
Davide De Togni

fotografie, riprese e montaggio video
Nicola Massella

musiche
Don Shirley, Dictaphone, René Aubry, Agnes Obel, Aukai, Rodrigo Leão

produzione
Altri Posti in Piedi *e* Cinema Teatro Astra

con il sostegno di
Mittelfest2025

SOLITARIO

Una persona, quattro sedie, un tavolo. Cosa succede nella nostra testa quando siamo soli? I pensieri si mescolano come le carte, prendono forma e diventano corpo. Inizia il gioco. Il mazzo di carte è il tramite per rendere tutto possibile, tutto concreto: avversari, paure, imbrogli, tentazioni. Tre corpi, un pensiero costante: “hai perso giocando a carte da sola”. Ma contro chi stai giocando veramente? Cosa esiste davvero e cosa è solo nella tua testa? Uno spettacolo che demolisce il tabù della solitudine e dei pensieri “scomodi”, riportando alla luce l’importanza di esplorare le proprie profondità senza paura di essere etichettati. Alla fine, forse, bastano solo le carte giuste. Un jolly, una matta, un po’ di follia, e non sarai solo. Ma chi giocherà la prossima carta? Chi vincerà?

COLLETTIVO HUM

Il collettivo HUM è un gruppo di danzatrici che si distingue per il suo approccio innovativo alla danza, fondendo tecniche di danze urbane e contemporanee in una narrazione teatrale sincera e ricca di significato. Composto da Beatrice Foglia, Sara Ariotti, Aurora Sbailò, Anya Pozza e Kyda Pozza, HUM nasce dall'incontro di queste artiste nei loro percorsi di formazione coreutica, in particolare NOHA - Nation Of Human Arts, diretto da Marisa Ragazzo e Omid Ighani. Singolarmente si specializzano in un ampio spettro di stili, dalle danze urbane alle più sperimentali forme di danza contemporanea e fusion, che utilizzano in funzione della narrazione teatrale.
Lavorano insieme a diverse creazioni quali *Relazioni (in)stabili tra muri*, *Materia Prima* e in piccole formazioni ai progetti *BACO* e *Solitario*. Il collettivo si caratterizza per una forte attenzione al pubblico, cercando di rendere il proprio lavoro fruibile e significativo. Le loro performance si nutrono di espressioni di vita quotidiana, creando momenti di connessione in cui il pubblico può rispecchiarsi. HUM ha anche collaborato con artisti differenti, come il fotografo e regista Nicola Massella, con il quale ha realizzato *Shaped*, un progetto di videodanza che ha ricevuto una menzione speciale al festival Interfaccia Digitale 2024.