

Mittelfest



VENERDÌ 25 LUGLIO

ORE 18.00

SABATO 26 LUGLIO

ORE 18.00

DOMENICA 27 LUGLIO

ORE 10.00

PARTENZA DA BELVEDERE

Spettacolo itinerante e musicale
per tutte le età.

MUSICA

durata: 90 minuti

ideazione, musica, conduzione e produzione
Fabrizio Saiu

PERIPATETICHE DELL'ASCOLTO

ITINERARI DI ASCOLTO ATTIVO E INTERVENTO SONORO COLLETTIVO

Camminare. Ascoltare. Le cose intorno. I suoni ripresi. Con le proprie orecchie e con un paio di cuffie. Perché c'è tanto da scoprire, esplorando un ambiente sonoro. Un'esperienza anomala e rigenerante, che attraverso il proprio udito, l'uso di protesi curiose per l'orecchio, di microfoni e di cuffie, porterà gli spettatori a rivitalizzare, a conoscere come per la prima volta il loro sentire. Varcheranno le soglie più lievi dell'udibile oltre i confini solitamente impercettibili di un suono. È un incontro sorprendente, da condividere: sono pratiche di ascolto attivo individuali e collettive, in un continuo dialogo con l'ambiente che ci circonda. I rumori della natura si fondono con i suoni rielaborati elettronicamente in un viaggio guidato da Fabrizio Saiu che rivoluziona il nostro modo di percepire il mondo.

NOTE

Peripatetiche dell'ascolto è un viaggio che unisce la camminata, la ripresa microfonica e l'ascolto in cuffia in un'unica esperienza di esplorazione e di scoperta dell'ambiente sonoro. L'uso di protesi dell'orecchio, di microfoni e di cuffie permette agli esploratori di rivitalizzare un ascolto mediato e consapevole; la ripresa microfonica consente di varcare la soglia dell'udibile e di muoversi nei confini tra prossimità e distanza rispetto a un evento sonoro.; L'ascolto in cuffia permette la costituzione di un ambiente acustico condiviso e di un'area d'intervento comune, luogo di azione e di ascolto assieme. *Peripatetiche dell'ascolto* sono un'occasione piacevole e sorprendente per condividere pratiche di ascolto attivo individuali e collettive. L'incontro prevede la pratica di esercizi di ascolto attivo e di produzione sonora in continuo dialogo con l'ambiente e il gruppo e si conclude con un live set nel quale il passaggio tra il suono ambientale e quello rielaborato elettronicamente si fondono tra loro.

FABRIZIO SAIU

È un *mover*, performer e percussionista attivo nel campo della musica sperimentale e in quello della performance. Focalizza la sua ricerca su azioni organizzate che ibridano tra loro pratiche di movimento corporeo come l'*art du déplacement* e il *free running*, con procedure di produzione e di fruizione attiva del suono e l'interazione con l'ambiente attraverso l'impiego di tecnologie analogiche ed elettroniche. Laureato in Musica Elettronica al Conservatorio Luca Marenzio di Brescia, dal 2016 è docente di Progettazione di spazi sonori e Tecniche performative presso l'Accademia di Belle Arti Santa Giulia di Brescia. Nel 2021 co-fonda e co-dirige BAO, un progetto di promozione culturale dedicato alle performing arts e alla musica elettroacustica sperimentale. Si è esibito in diversi festival nazionali e internazionali.

WWW.MITTELFEST.ORG