

Mittelfest



DOMENICA 27 LUGLIO

ORE 21.30

TEATRO VERDI DI GORIZIA

Prima nazionale

MUSICA

durata 90 minuti

con Malika Ayane

e con Orchestra La Corelli

direttore Daniele Parziani

pianoforte Carlo Gaudiello

produzione

Ravenna Festival e Mittelfest2025

MALIKA AYANE

Nella musica non esistono tabù. Mittelfest 2025 si conclude con un grande concerto che sconvolge le definizioni, travalica i generi e libera i cuori. L'energia, il carisma, i brani e la potenza vocale di Malika Ayane incontrano l'eclettismo e la sapienza tecnica dell'Orchestra La Corelli. Due mondi musicali si fondono per regalare al pubblico una serata all'insegna dell'arte più trasversale, ibrida e inarrestabile che ci sia. La cantautrice milanese, cinque volte al Festival di Sanremo e vincitrice di svariati dischi di platino, che ha svelato le sue doti anche come conduttrice, autrice e scrittrice di racconti, si esibirà con la sua musica accompagnata dall'orchestra ravennate La Corelli, che torna a calcare il palcoscenico del festival dopo la consacrazione internazionale alla Royal Opera House di Muscat (Oman).

MALIKA AYANE

inizia la sua formazione musicale al Conservatorio "Giuseppe Verdi" di Milano dove, dal 1995 al 2001, studia Violoncello. Durante lo stesso periodo entra a far parte dell'ensemble del Coro di Voci Bianche del Teatro alla Scala, trovando spazio non solo come corista, ma spesso anche come solista, lavorando già adolescente con direttori d'orchestra del calibro di R. Muti, R. Chailly e G. Sinopoli. Successivamente si dedica allo studio di jazz, blues e gospel e alla produzione e selezione musicale per la realizzazione di colonne sonore in occasione di eventi e sfilate di moda. Inizia poi anche a cantare jingle pubblicitari, ed è uno di questi a catturare l'attenzione di Caterina Caselli che, nel 2007, la mette sotto contratto con la sua Sugar.

Da allora Malika pubblica sei album: Malika Ayane (2008), Grovigli (2010), Ricreazione (2012), Naif (2015), Domino (2018), Malifesto (2021).

Partecipa al Festival di Sanremo cinque volte (2009, 2010, 2013, 2015, 2021), vincendo sia nel 2010 che nel 2015 il Premio della Critica intitolato a Mia Martini, rispettivamente con i brani *Ricomincio da qui* e *Adesso e qui* (dei quali è coautrice). Il 2010 si ricorda per la protesta dei professori d'orchestra per la sua esclusione, con il lancio degli spartiti. Nel 2015 arriva terza.

Malika vanta collaborazioni con illustri artisti, autori e produttori nazionali e internazionali sin dall'inizio della sua carriera. *Come foglie* è il primo brano che Giuliano Sangiorgi scrive per un'interprete così come lo è *Believe in Love* che Cesare Cremonini scrive per lei e canta con lei. Paolo Conte le dona il brano *Fandango* per il suo primo album e, per il secondo, *Little Brown Bear*, dove lo troviamo anche come interprete. Nel terzo album è presente con *Glamour*, dove troviamo anche un inedito di Sergio Endrigo con il testo di Emily Dickinson. Si aggiudica dischi d'oro e di platino, ottiene riconoscimenti prestigiosi, nelle sue tournée non tradisce mai i suoi fan con concerti sempre coinvolgenti e mai scontati, riempiendo teatri e club.

Mittelfest



Infine troviamo Malika sia come autrice che come interprete in alcune colonne sonore, tra cui *Generazione Mille Euro*, *La Prima Cosa Bella*, *Il Giorno In Più*, *Tutti I Rumori Del Mare*, *Letters to Juliet*, *One Tree Hill*, *Lava* (delicato corto che introduce *Inside Out*).

Da sempre attiva nel sociale sostenendo e supportando diversi progetti a cui ha anche partecipato personalmente, la cantautrice è stata anche ambasciatrice di Oxfam Italia nel 2014. Negli anni ha preso parte a varie missioni tra cui quella a fianco dei rifugiati in Libano colpiti dalla crisi siriana e quella in sostegno dell'emancipazione femminile in Marocco.

Nel 2012-13 scrive e conduce il suo programma su Rai radio2 *SOLDOUT 'Incidenti di percorso'*. Nel 2016 è Evita Peron nel musical di Andrew Lloyd Webber, nel 2019 giudice di XFACTOR. Nell'autunno 2022 debutta al Teatro Sistina di Roma interpretando Grizabella nella produzione internazionale del musical *Cats*. A febbraio 2022 vola a Pechino per cantare l'inno di Mameli durante la cerimonia del Flag Handover da Pechino 2022 a Milano Cortina 2026. Con passione tiene una rubrica settimanale in Maremosso il magazine digitale di Feltrinelli, all'interno della quale consiglia libri, dischi e condivide il suo sguardo su ciò che la circonda.

Il 21 aprile 2023 partecipa alla cerimonia per la candidatura di Roma ad Expo 2030, esibendosi insieme a Dardust in un'emozionante performance al Tempio di Venere e al Colosseo. Il 9 maggio 2023 esce il suo primo libro per Rizzoli, "Ansia da felicità".

A fine agosto 2023 ha aperto la 80° edizione della Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia con una intensa interpretazione de *Il cielo in una stanza* e il 18 settembre è stata conduttrice, insieme a Flavio Insinna, della cerimonia di inaugurazione del nuovo anno scolastico, trasmessa su Raiuno, alla presenza del Presidente della Repubblica, Sergio Mattarella. A dicembre 2023 è andato in onda su Rai Radio 2 il programma radio scritto e condotto dalla stessa Malika *E invece era un calesse: storie di ordinaria e straordinaria delusione*. Dal 12 aprile è disponibile il suo nuovo singolo "Sottosopra" (Woodworm Publishing under exclusive license to M.A.S.T./Believe) e si è recentemente concluso il tour "MALIKA AYANE a teatro 2024", 11 date nei teatri italiani che hanno celebrato i 15 anni di carriera della cantautrice.

ORCHESTRA LA CORELLI

Fondata nel 2010 a Ravenna, La Corelli si è affermata come un'Orchestra dinamica e versatile, con radici nella tradizione operistica italiana e un ampio repertorio che spazia dalla musica sinfonica e lirica a quella contemporanea e sperimentale. Sotto la direzione artistica continuativa di Jacopo Rivani, ha collaborato con artisti di fama internazionale, da Bruno Canino a Goran Bregović, ma anche con amatissimi artisti della scena pop contemporanea come Neri Marcorè, i FASK, La Rappresentante di Lista, Claver Gold, Colapesce & Dimartino e Brunori SAS. Ha partecipato a numerose Stagioni musicali nei più grandi teatri italiani e si è distinta per le sue performance in concerti sinfonici e produzioni sperimentali.