

Mittelfest



GIOVEDÌ 24 LUGLIO

ORE 18.00

ORTO DELLE ORSOLINE

MUSICA

durata 45 minuti

ideazione, musica ed esecuzione
Frank Powlesland, Léa Rovero (Banjocircus)

Frank Powlesland banjo, voce
Léa Rovero basso, voce

produzione Banjocircus

CRAZY PONY

Crazy Pony è un crossover tra musica bluegrass, circo e commedia. Questo duo svizzero-inglese dalla grande esperienza internazionale ci conduce in un viaggio intenso e sorprendente, dove i vulcanici virtuosismi di un banjo e le affascinanti linee di un basso incontrano il circo di strada. Dolci armonie si mischiano a incredibili acrobazie. Colpi di scena e ritmi sfrenati meravigliano lo spettatore lasciandolo incantato sul filo del rasoio. Frank Powlesland e Léa Rovero uniscono i loro sconfinati talenti e il loro amore per lo stile bluegrass per presentare uno spettacolo unico nel suo genere, che ha già solcato le strade e i teatri di più di 25 Paesi in 4 continenti, vincendo il primo premio al "Winzerfest in Dottingen (CH)" nel 2014 e al "Kleinkunst Emmendingen (D)" nel 2015.

BANJOCIRCUS

LÉA ROVERO

Nata nel 1989 a Neuchâtel (Svizzera), Léa ha iniziato a studiare pianoforte classico all'età di 8 anni e ha proseguito per sei anni al Conservatorio di Musica di Neuchâtel. Nel 2004 ha iniziato a studiare un secondo strumento, il basso elettrico. Nello stesso anno, ha fondato con alcuni amici la band Dilem Cornellen, un gruppo che fonde rock, ska, gypsy jazz e chanson. Con questa band si è esibita in numerosi concerti e ha registrato un maxi singolo e un album. In questo periodo ha preso regolarmente lezioni di basso per due anni con Mimmo Pisino, insegnante al BBM74 di Neuchâtel. Nel 2007 ha ripreso gli studi musicali al Conservatorio di Neuchâtel nel dipartimento di jazz sotto la guida di Olivier Nussbaum e si è unita a diversi ensemble jazz guidati da Maurice Perreti, Carlos Baumann e Maurizio Bionda.

Nel 2011 si è iscritta alla Swiss Jazz School di Berna, dove ha studiato sotto la guida del professor Martin Streule fino al 2013. Nello stesso anno ha formato il duo bluegrass Crazy Pony con il banjoista Francis Powlesland, esibendosi in tutto il mondo. Oltre a suonare il basso, canta e suona il washboard. Insieme hanno registrato tre album.

Nel 2014 ha conseguito una laurea in Musicologia e Storia dell'Arte presso l'Università di Berna con il massimo dei voti. Nel 2017 ha conseguito il diploma DAS in Management culturale presso le Università di Losanna e Ginevra. Nel 2024 ha fondato l'originale trio blues La Bête à Trois Têtes con Francis Powlesland e Nicolas Wolf. Si è inoltre unita al quartetto di musica dell'Europa orientale Fish Market.

Oltre alla musica, Léa Rovero è profondamente coinvolta nelle arti di strada. Le discipline circensi che padroneggia includono trucchi con il lazo, acrobatica (mano a mano), contorsione, manipolazione di oggetti, magia e comicità.

Mittelfest



FRANCIS POWLESLAND

Nato nel 1967, Francis ha studiato liuteria con specializzazione in chitarra acustica presso il London College of Furniture, conseguendo un Higher National Diploma in tecnologia degli strumenti musicali nel 1988. Polistrumentista, Francis suona banjo, chitarra, chitarra slide, mandolino, ukulele, armonica, basso e percussioni e canta. È sponsorizzato dal rinomato marchio americano di banjo Goldtone per la sua tecnica unica di fingerpicking. La sua carriera musicale è decollata nel 1990, quando ha co-fondato il gruppo di musica di strada di successo The Cosmic Sausages, suonando una chitarra e un mandolino da lui stesso costruiti. Nel 1994 ha sviluppato una passione per il banjo a cinque corde (suonando lo stile bluegrass fingerpicking) quando si è unito al gruppo folk/pop The Lost T-Shirts of Atlantis, in tournée in Inghilterra, Germania, Francia e Paesi Bassi.

Nel 2000 ha formato il trio bluegrass The Cloghoppers, con cui ha effettuato tournée in tutto il mondo. Il gruppo si è sciolto nel 2011 dopo aver registrato tre album. Nello stesso anno, ha co-fondato il duo bluegrass Crazy Pony con Léa Rovero, esibendosi in tutto il mondo e componendo canzoni per la band. Insieme hanno registrato tre album.

Nel 2012 ha co-fondato con Léa Rovero il quintetto swing festivo The Waffle Machine Orchestra, dove compone, suona la chitarra e canta. Hanno registrato tre album insieme.

Nel 2024 ha fondato il trio slide blues La Bête à Trois Têtes con Léa Rovero e Nicolas Wolf. Si è anche unito al quartetto di musica dell'Europa orientale Fish Market, dove suona la chitarra slide, banjo, chitarra, canta e compone molti pezzi.

Al di là della musica, padroneggia diverse discipline circensi, come trucchi con il lazo, acrobatica (mano a mano), monociclo, giocoleria, equilibrismo su scala libera, manipolazione di oggetti, magia e comicità.