

Mittelyoung

Tabù



SABATO 17

MAGGIO 2025

ORE 21:30

**CHIESA DI SANTA MARIA DEI
BATTUTI**

TEATRO

durata 55 minuti

scritto e diretto da Riccardo Rampazzo
con Leonardo Cesaroni, Eny Cassia Corvo
Paolo Sangiorgio
musica originale Massimo Rusi
organizzazione Silvia Violante

un progetto Lidi Precari
produzione Pallaksch
in collaborazione con Fortezza-est
con il sostegno del Centro Culturale Artemia
con il Patrocinio dell'Accademia Nazionale
d'Arte Drammatica Silvio d'Amico
e con il sostegno di Mittelfest2025

C19H28O2

(O COME AVERE LE PALLE)

Una piccola barca, mare aperto, notte. Due pescatori, Loris e Gu, viaggiano da giorni a caccia di una creatura che potrebbe sconvolgere le loro vite. Sulla barca si gioca una partita violenta, una gara di virilità per capire chi è più uomo. Ma che cos'è un uomo? "C19H28O2" è la formula chimica del testosterone: questo spettacolo è una traversata in una mascolinità fragile e insicura. Loris e Gu sono giovani divorati da una passione animale, bruciati da una gioia ossessiva, logorati dalla paura del domani. In questo naufragio emotivo, la femminilità diventa l'unica incognita che i due protagonisti non possono risolvere: non ha bisogno di un microfono per essere ascoltata, non ha bisogno di luci per esistere, si muove liberamente tra il palcoscenico e il pubblico mentre loro rimangono spettatori impotenti.

LIDI PRECARI

La compagnia nasce dall'incontro del triennio accademico dell'ANAD "Silvio d'Amico" 2019/2022, dove a causa della pandemia da covid19 i ragazzi e le ragazze del corso hanno cominciato fin da subito a collaborare, inventare e costruire indipendentemente dall'istituzione.

Dopo la fine della pandemia, rimane l'idea di rete, di gruppo, di collettivo. Nasce, così, LIDI PRECARI.

Due i concetti fondamentali: lo scambio e la precarietà della propria esistenza, sia in termini lavorativi che in quelli sociali. Cosa meglio di un lido per definire un nuovo approdo, una spiaggia dove fermarsi dopo aver tanto girato, cercato e inseguito? Allo stesso tempo però la precarietà del lavoro - quello dell'artista - e la precarietà delle relazioni sociali e della macchina che forma la nostra civiltà, non può non essere presa in considerazione e tralasciata.

LIDI PRECARI cerca di formare il più possibile un gruppo che sia intercambiabile, contaminato da tutte le persone, di qualsiasi disciplina artistica, abbandonando la singolarità e prendendo atto della collettività come unica e forte presenza per vivere, creare e divertirsi. Non si firma più come un solo uomo, ma come una comunità, sempre pronta ad accogliere, aiutare e collaborare.

Lo spettacolo C19H28O2 (o Come Avere le Palle) ha vinto diversi premi, fra cui

Primo posto ex-aequo European Young Theatre 2023 al Festival dei Due Mondi di Spoleto, selezionato al festival Dominio Pubblico 2024, vincitore di "Pillole 2023" presso Fortezza Est a Roma.

Spettacolo in italiano con sovratitoli in inglese