

FAQ

CALL MITTELYOUNG 2025

FAQ 1

Se sono cittadino di un Paese che non è citato nell'elenco posso partecipare alla Call?

Ai fini dell'ammissibilità contano la sede legale della compagnia/ensemble e la residenza fiscale del/della singolo/a artista.

FAQ 2

Se il mio spettacolo non fosse inedito per la Regione Friuli Venezia Giulia posso candidarmi ugualmente?

No, lo spettacolo deve essere una prima per il Friuli Venezia Giulia, ma può già essere stato presentato in altre regioni d'Italia.

FAQ 3

È richiesto del materiale video. Se il mio progetto fosse ancora in fase di realizzazione come posso far fronte a questa richiesta?

Nel caso di spettacolo in fase di realizzazione saranno valutati tutti i materiali utili a meglio comprendere la natura del progetto: storyboard, video di presentazione, ricerca immagini ecc.

FAQ 4

Ho dei dubbi su quale categoria indicare per il mio progetto tra quelle proposte teatro, musica, danza e circo.

In caso di dubbi può essere indicata la categoria che si ritiene prevalente. Sarà poi Mittelfest ad aggiornare la categoria in caso di necessità.

FAQ 5

Se il mio spettacolo prevede l'esigenza di uno spazio più grande rispetto a quello indicato come "spazio mittelyoung" non posso candidarmi?

Potrai candidarti e indicare i requisiti tecnici di cui necessiti in modo da poterne valutare la possibilità o fattibilità.

FAQ 6

Un soggetto può partecipare al bando con più progetti?

Lo stesso soggetto non può partecipare con più di un progetto.

FAQ 7

Cosa intendete con la richiesta di previsione di spese di produzione?

Il budget allestimento comprende le voci di spesa per la realizzazione dello spettacolo o il cachet, le spese di vitto, alloggio e viaggi.

FAQ 8

La call prevede anche la presenza di cast tecnico, se non disponessimo di tecnici, potremmo appoggiarci al reparto tecnico del Festival?

Il reparto tecnico del Festival sarà a disposizione, nei limiti delle sue possibilità, delle compagnie selezionate.

FAQ 9

Perché è richiesto l'invio di materiali in doppia lingua (inglese e italiano)?

La commissione di Curatores 2024 sarà internazionale, al fine di una completa valutazione è richiesto alle artiste/agli artisti singole/i o le compagnie/ensemble italiani di presentare alcuni materiali in lingua inglese.

FAQ 10

Quando si conoscerà l'esito della selezione?

Le artiste/gli artisti singole/i o le compagnie/ensemble selezionati riceveranno una e-mail di conferma ufficiale entro il 14 marzo 2025.

FAQ 11

I testi/musiche presentati devono essere opera di autori Under30?

Il limite di età non si applica agli autori dei testi/musiche se questi non sono direttamente coinvolti nell'esibizione.

FAQ 12

Le coreografie/regie/direzioni musicali presentate devono essere opera di autori Under30?

Le coreografie, le regie e le eventuali direzioni musicali devono essere di under 30.

FAQ 13

Ho compiuto 30 anni posso partecipare alla Call?

Puoi ancora partecipare se non hai compiuto 31 anni al momento dell'invio della candidatura