



CIVIDALE
DEL FRIULI

mittelfest disordini

GIOVEDÌ 25

LUGLIO 2024

ORE 19.30

CHIESA DI SAN FRANCESCO

MUSICA

durata: 60 minuti

ideazione e direzione artistica
Alexander Gadjiev

direzione
Primož Nemec

esecuzioni pianistiche degli allievi della
masterclass tenuta da Alexander Gadjiev

Daisuke Yagi, Giappone
Paola Possamai, Italia
Maor Sivan, Stati Uniti d'America/Germania
Oksana Oposhnian, Ucraina
David Irimescu, Italia
Mattia Fusi, Italia
Sergio Scibilia, Italia

produzione
Imago Sloveniae

Il progetto "Festival Prečkanja -
Sconfinamenti" è finanziato dall'Unione
Europea a valere sul Fondo Piccoli Progetti
GO! 2025 finanziato dal programma Interreg
VI-A-Italia-Slovenia 2021-2027, gestito dal
GECT GO.

ROMANTICO DISORDINE

Giovani pianisti da ogni angolo del mondo, guidati in una masterclass dal pluripremiato pianista Alexander Gadjiev, ambasciatore di GO!2025 e artista residente a Mittelfest: un viaggio musicale attraverso gli slanci e le vertigini del Romanticismo. È un'epoca scossa da sublime terrore e virtuosismo tecnico, Sturm und Drang e culto del genio; è un periodo musicale irrequieto e mobile, che cela intuizioni e improvvisazioni pianistiche al di là degli stereotipi fissi con cui spesso l'abbiamo etichettato. I giovani talenti del pianoforte, sotto la guida del maestro Gadjiev, ci immergeranno in un clima di struggenti conflitti con la natura e di esaltazione della potenza tecnica dell'uomo, tra raffinatezze, insospettabili improvvisi, stravolgimenti sentimentali e ordinatissimo caos.

ALEXANDER GADJIEV

Alexander Gadjiev, figlio della cultura Mitteleuropea, deve la sua formazione alla famiglia e a Gorizia, sua città d'origine, naturale crocevia di popoli, culture e lingue. Fattori che hanno entrambi avuto una influenza determinante sulla sua naturale capacità di assorbire, elaborare e rivisitare con gusto proprio stili e linguaggi musicali diversi. Seguendo gli insegnamenti del padre, noto didatta russo, Gadjiev si esibisce per la prima volta con orchestra a nove anni e tiene il primo recital solistico a dieci. Si diploma a 17 anni con il massimo dei voti, la lode e menzione speciale. Questo gli consente di partecipare al Premio Venezia - concorso riservato ai migliori diplomati d'Italia - e di vincerne la XXX edizione. Nel 2021 è vincitore del secondo premio e del premio speciale Krystian Zimerman "per la miglior esecuzione di una Sonata" al XVIII Concorso Chopin di Varsavia. Sempre nel 2021 è vincitore del Primo Premio al Concorso Internazionale di Sydney 2021. Nel 2022 Gadjiev si diploma alla Hanns-Eisler-Hochschule di Berlino con Eldar Nebolsin e al Mozarteum di Salisburgo con Pavel Gililov. Attualmente è Ambasciatore di Nova Gorica/Gorizia Capitale Europea della Cultura 2025. A febbraio 2023 ha ricevuto a Lubiana il Premio Prešeren, la più alta onorificenza in campo artistico conferita dal Presidente della Repubblica Slovenia.

GIOVEDÌ 25

LUGLIO 2024
ORE 19.30

ROMANTICO DISORDINE

Alexander Gadjiev / Imago Sloveniae

IMAGO SLOVENIAE

Nel 2018 il progetto nazionale Imago Sloveniae - Podoba Slovenije ha compiuto 30 anni di attività nel campo della musica e della cultura. L'estensione e la forza del progetto sono dimostrate al meglio dalle statistiche: oltre 2600 concerti, più di 11.000 musicisti di alto livello e più di un milione e mezzo di visitatori.

Il progetto Imago Sloveniae è nato dall'esigenza di rilanciare l'immagine culturale delle antiche città slovene, dei castelli, degli edifici sacri, dei musei e di altri beni architettonici e culturali, nonché di preparare una promozione congiunta degli eventi culturali e dei festival estivi in Slovenia. Le sue origini risalgono al 1988, quando il noto pianista ed educatore musicale sloveno Primož Lorenz, insieme ad altri illustri membri della società civile, fondò l'Associazione per il rilancio dell'immagine culturale del centro storico, che iniziò a organizzare eventi culturali - in particolare concerti di musica classica - nel centro storico di Lubiana.

PROGRAMMA MUSICALE

Robert Schumann

Sonata Op.11 n.1,
Introduzione - Un poco Adagio. Allegro vivace
Daisuke Yagi

Sergey Rachmaninov

Preludi Op. 23 n. 1, n. 7
Paola Possamai

Improvvisazione romantica

Franz Liszt

Studio transcendente n.10
Maor Sivan

Fryderyk Chopin

Notturmo in do minore Op. 48 n. 1
Oksana Oposhnian

Claude Debussy

Dai *Preludi*: "Voiles" "Général Lavine: eccentric"
David Irimescu

György Ligeti

Studio n. 2 "Cordes à vide"
Studio n. 13 "L'escalier du diable"
Mattia Fusi

Maurice Ravel

Da "Gaspard de la Nuit": Scarbo
Sergio Scibilia

Olivier Messiaen

Dai "Vingt Regards sur l'Enfant-Jésus": *Le baiser de l'Enfant-Jésus*
Mattia Fusi