



CIVIDALE
DEL FRIULI

mittelfest disordini

**SABATO 20
LUGLIO 2024**

**ORE 17.30
CHAPITEAU PARCO
DELLA LESA**

Prima assoluta

Progetto Famiglia
Dai 3 anni in su

CIRCO
durata: 50 minuti

ideazione
Irene Giacomello e Davide Perissutti

ispirato al lavoro di Hervé Tullet

in scena
Astunchè Circo, la compagnia di
giovannissimi artisti del Circo all'inCirca

produzione
Circo all'inCirca

UNO SPETTACOLO

Un viaggio interattivo tra forme, colori e ritmi, in cui vige una sola regola: farsi coinvolgere dal gioco. I giovanissimi artisti del Circo all'inCirca invitano gli spettatori a farsi stupire in un crescendo contagioso e disordinato di acrobazie, musica e allegria, ispirato alle opere del celebre scrittore e illustratore francese Hervé Tullet nel 30° anniversario della sua prima pubblicazione. Come i suoi rivoluzionari libri interattivi per l'infanzia stimolavano il piccolo lettore ad agitare, accarezzare, rovesciare e animare, così Circo all'Incirca presenta *Uno spettacolo*, che esplora la dimensione immaginativa e trasformativa dell'arte. I circensi giocano in scena tra loro e finiscono per coinvolgere i bambini tra il pubblico: giocare è il primo e più divertente modo per partecipare.

Circo all'inCirca / Astunchè Circo

Lo spettacolo vede in scena giovanissimi artisti del Circo all'inCirca (fascia 16 - 22 anni), che presso questo centro per le arti circensi stanno immaginando di intraprendere la carriera professionale.

Questi ragazzi e ragazze hanno negli anni sviluppato la propria tecnica circense e da qui si sono avvicinati al mondo del professionismo dapprima con gli spettacoli amatoriali e successivamente attraverso delle vere e proprie esperienze professionali di creazione e messa in scena in affiancamento ad artisti affermati durante Terminal Festival e Festival Brocante, entrambe eccellenze artistiche che rappresentano la scena del circo contemporaneo in regione, soprattutto lavorando con il celebre regista e pedagogo Roberto Magro.

Nel 2022 questi giovani artisti hanno formato Astunchè Circo, una compagnia informale di circo che rappresenta un contesto sociale positivo che permette loro di sperimentarsi creativamente e artisticamente attraverso il circo contemporaneo.

La direzione artistica e tecnica dello spettacolo è condotta da Davide Perissutti, direttore artistico del Circo all'inCirca e del Festival Terminal, e Irene Giacomello, preparatrice atletica della compagnia di artisti professionisti del Circo all'inCirca e coordinatrice della attività sportive e pedagogiche dell'associazione.

SABATO 20

LUGLIO 2024
ORE 17.30

Uno spettacolo

Circo all'inCirca

NOTE ARTISTICHE

Lo spettacolo è un omaggio all'illustratore francese Hervé Tullet; nello specifico prende ispirazione dai suoi libri illustrati per bambini. Il concetto alla base dei libri illustrati di Tullet è il gioco: i libri sono oggetti ed in quanto tali si possono agitare, accarezzare, rovesciare, animare. Richiedono quindi un pieno coinvolgimento da parte del lettore, una lettura partecipata e attiva.

Tra i libri utilizzati come fonte di ispirazione:

- *Un libro*: da una pallina gialla solitaria della prima pagina, nasce un gioco dove il bambino è invitato a interagire con i disegni potendo vedere le pagine modificarsi in base ai movimenti fatti.
- *Oh: un libro che fa dei suoni*: grazie alle palline colorate, il lettore viene invitato ad utilizzare la voce creando in questo modo ritmi e melodie durante la lettura.
- *Fiori*: un libro in cui i colori e le forme si mescolano per creare una moltitudine di fiori da ammirare.

Traendo ispirazione non solo dall'estetica, ma anche dalla filosofia di fruizione del libro di Tullet, *Uno spettacolo* vuole mettere in scena forme, colori e ritmi utilizzando trasversalmente il tema del gioco. Gli artisti giocano in scena tra di loro, con i propri attrezzi e con il pubblico. Protagonisti assoluti sono i tre colori primari e la loro giustapposizione e mescolanza. Questi colori, durante lo svolgimento dello spettacolo, interagiscono con le forme date dagli attrezzi di circo e dai corpi degli artisti stessi. Questo continuo gioco tra corpi, attrezzi e colori vive durante lo spettacolo un continuo crescendo finendo per contaminare anche il pubblico.

È uno spettacolo allegro e leggero, che vuole incarnare il gioco anche nell'atmosfera generale creata dalla sua estetica e dalle musiche. Le musiche, come anche i movimenti acrobatici, concorrono a ricreare un mondo dove l'unica regola è farsi coinvolgere dal gioco.