



CIVIDALE  
DEL FRIULI

# mittelyoung disordini

**GIOVEDÌ 18**

**LUGLIO 2024**

**ORE 17.00**

**CHIESA DI SANTA MARIA DEI  
BATTUTI**

**Prima nazionale**

**CIRCO**

**durata: 45 minuti**

**di e con**

Xenia Bannuscher e Dries Vanwalle

**occhio esterno**

Thomas Falk, Axel Guérin, Dagmar Dachauer

**musiche**

Jonas Bolliger

**luci**

Rinus Samyn

**costumi**

Hanne Pierrot

**tecnico**

Jef Delva

**organizzazione**

Leoni Grützmacher - ehrliche arbeit / freies  
kulturbüro

**Distribuzione internazionale**

Anne-Agathe Prin

**produzione**

Sinking Sideways

**in co-produzione con**

PERPLX, Circustruction, CirkLabo, Theater  
Op De Markt - Dommelhof

**sostenuto da**

Circus Dance Festival, Zirkus ON, Miramiro,  
Latitude 50 - Pôle des arts du cirque et de la  
rue, Château de Monthelon, Circuscentrum,  
Cirkus Kolektiv, The HUB

**con il sostegno di**

Mittelfest2024

**un ringraziamento speciale a**

Britt Van Eijk, Kolja Huneck, Fidel Rot

**RENÉ**

Uno spazio vuoto, due corpi che lo esplorano. Da un piccolo, elementare movimento della testa, fino alla meccanica complessa di un'acrobazia, due artisti di circo giocano tra loro guidati dall'eterno principio del rimbalzo. Una partitura fisica strettamente intrecciata che mostra la gioia della variazione in ciò che potrebbe sembrare uguale. Cosa significa collaborare veramente? Condividere l'attenzione, sincronizzarsi, praticare la solidarietà stando insieme? Sforzarsi, resistere, realizzare e fallire, mai da soli ma sempre in due: questo è *René*. Due acrobati della danza che collaborano per far funzionare qualcosa, oltre il caos, che si tratti di sottomettersi abilmente a un sistema impossibile di conteggi, o di abbracciare la corsa verso il traguardo di una meticolosa coreografia.

**SINKING SIDEWAYS**

Sinking Sideways è un giovane collettivo fiammingo di circo contemporaneo. Tre acrobati della danza che lavorano coreograficamente. Gli attuali membri della compagnia sono Xenia Bannuscher (Germania), Dries Vanwalle (Belgio) e Raf Pringuet (Belgio). Si sono conosciuti al Dipartimento di Circo della Codarts University of the Arts (Rotterdam, NL) e ci sono specializzati in danza acrobatica. Xenia e Dries si sono laureati nel luglio 2020, Raf nel luglio 2021.

**Xenia Bannuscher**

Xenia Bannuscher (nata nel 1995 a Bayreuth, Germania) ha iniziato a studiare alla Codarts nel 2016. Proveniente dalla Germania, il suo background è costituito da ginnastica e danza. Durante i suoi studi al Codarts ha iniziato a mescolare e a confrontarsi con diversi stili di movimento, incorporandoli nella propria fisicità e sviluppando lentamente un proprio linguaggio del movimento (un linguaggio ancora in evoluzione; attualmente balbetta e balbetta tra una frase e l'altra).

**Dries Vanwalle**

Dries Vanwalle (nato nel 1997 a Gand, Belgio) ha iniziato la sua carriera circense all'età di 7 anni nel circo giovanile Circusplaneet di Gand. Ha iniziato a specializzarsi come giocoliere/diabolista ma alla fine ha deciso di diventare un acrobata della danza. Nel 2016 ha iniziato gli studi di laurea in arti circensi presso la Codarts University of the Arts di Rotterdam (Paesi Bassi). Finora ha potuto accumulare diverse esperienze sul palcoscenico: ha fatto parte del gruppo di produzione del suo circo giovanile (esibendosi ogni anno), ha eseguito numeri di walk-about e ora si è esibito diverse volte durante il periodo di studio alla Codarts. La sua seconda passione è la musica, suona la chitarra e il pianoforte.

[WWW.MITTELFEST.ORG](http://WWW.MITTELFEST.ORG)