



CIVIDALE  
DEL FRIULI

# mittelfest disordini

## DOMENICA 21

LUGLIO 2024  
DALLE 09.00  
ALLE 13.00  
PARCO DELLA LESA

Progetto Famiglia  
Per tutte le età

### TEATRO

Durata libera

creazione  
Waxwing Theatre e Art Prometheus

burattini  
Zuzana Smolová

scene e grafica  
Peter Gaffney

ideazione  
Táňa Švehlová

animazione ("Začátkovač")  
Peter Gaffney

produzione  
Waxwing Theatre

Istallazione interattiva.

Le istallazioni sono giochi teatrali a libero accesso di bambini e famiglie.

Non ci sono attori, ma un artista aiuterà ad animare la Začátkovač, la "macchina fabbrica storie"

## LOUTKOVIŠTĚ

*Loutkoviště (Pupazzi)* è un "parco giochi di burattini" fantastico e sorprendente, aperto a tutte le età, da 0 a 99 anni. Appare magicamente al Parco della Lesa con infinite storie da giocare e scoprire, secondo un'antica tradizione ceca. Con cinque piccoli palcoscenici, ognuno dedicato a un tema diverso, più di sessanta burattini e una misteriosa macchina per inventare favole, *Loutkoviště* offre uno spazio dove far correre la propria immaginazione e ampliare gli orizzonti della fantasia, di grandi e piccini. La compagnia boema Waxwing Theatre è esperta in installazioni interattive: i visitatori potranno a giocare con l'improvvisazione e la creazione collettiva, con burattini da cui prendono vita i caratteri di personaggi umani e di curiosi animali, grazie alle qualità magiche di cui sono fatti.

## WAXWING THEATRE

Con sede nella Boemia Meridionale e guidato da Zuzana Smolová e Peter Gaffney, il Waxwing Theatre crea spettacoli che giustappongono le marionette al potenziale espressivo dei materiali di base - argilla e terra, bastoncini e foglie - per generare situazioni, personaggi, movimenti e trame unici. Waxwing crea anche installazioni interattive che invitano i visitatori a prendere parte ai principi di base dell'improvvisazione e del "devised theatre", con burattini che, come nelle loro performance, trasmettono le singolarità dei personaggi umani e animali attraverso le qualità uniche dei materiali.

Con spettacoli in francese, spagnolo e italiano, oltre all'originale ceco, il Waxwing Theatre è apparso in festival internazionali in tutta Europa, tra cui il Parade(s) Festival (Nanterre, Francia), Mostra Internacional de Teatro Cómico e Festivo (Pontevedra, Spagna), Rue du Bocage (Herve, Belgio), KinderKulturFestival (Duisburg, Germania), Welsler Puppet Festival (Wels, Austria) e più di 100 altri festival ed eventi internazionali.

## Zuzana Smolová

Zuzana Smolová si è laureata al Dipartimento di Scienze Teatrali dell'Università Carolina di Praga. Dal 2011 al 2015 è stata membro a pieno titolo del Teatro Divadlo Continuo, un teatro indipendente diretto da Pavel Štourač. Ha inoltre lavorato e studiato con Natalie Pavlata, Javier Cura, Eleonora Folegnani, Lianca Pandolfini, Corinna Vitale, Andrea Herdeg, Alexei Ivanov, Imke McMurtrie, Pierre Byland e Mary Overlie.

## Peter Gaffney

Originario di Seattle, Peter Gaffney è un burattinaio, compositore e cabarettista. Ha lavorato con il regista vincitore del premio OBIE John Clancy (US) e ha studiato il lavoro con le maschere e le tecniche di recitazione fisica nei laboratori di Pig Iron Theatre (US), Divadlo Continuo (CZ), Rootless Root (GR/SK) ed il SPAM di Roberto Castello (IT).