



CIVIDALE
DEL FRIULI

mittelfest disordini

DOMENICA 21

LUGLIO 2024

ORE 17.30

TEATRO RISTORI

Progetto Famiglia

Per tutte le età

Spettacolo senza parole

CIRCO

durata: 70 minuti

di e con

Andreas Manz e Bernard Stöckli
(Compagnia Due)

regia

Didi Sommer (ZAP Ensemble)

produzione

Compagnia Due

DANGER

Uno spettacolo clownesco per tutti, fatto di tanto umorismo e senza parole.

Una valanga di pericoli sommerge una coppia di moderni giullari, che in un turbinio di comicità, poesia e slapstick travolgente ci mostrerà come la paura dell'incerto e del caos possa frenare la nostra vita. Un palloncino e un ago: lo scoppio sembra inesorabile. Lo sarà? Quando la tensione e la paura crescono e sembra non esserci speranza, la Compagnia Due saprà sorprenderci con soluzioni inattese e apparentemente impossibili, che ci faranno tirare un sospiro di sollievo. Forse una risata può scacciare la paura e rendere il cuore più leggero e coraggioso. Teatralità sfacciata, fine comicità, improvvisazione e humor accattivante sono i marchi di fabbrica del duo svizzero composto da Manz e Stöckli, che da decenni fonde abilmente clownerie e teatro.

COMPAGNIA DUE

Fondata nel 1998, è formata da due sorprendenti giullari moderni con grande complicità, sensibilità ed esperienza al servizio dell'umore e della comicità per tutti e ovunque. Andreas Manz e Bernard Stöckli sono al servizio dell'umorismo, sono chiaramente contemporanei e senza troppe parole mettono sottosopra il mondo! Il loro marchio di fabbrica sono la teatralità sfacciata, la fine comicità e sfreccianti slapstick, il tutto condito con poesia, clownerie, improvvisazione e un umore accattivante.

I due artisti uniscono con successo l'intrattenimento comico all'esigente arte del teatro, padroneggiando ambedue i campi con maestria.

Insieme si occupano anche di insegnare l'arte della clowneria in diverse Accademie di Teatro e curano la regia di diverse produzioni teatrali e circensi. Nel 2019 hanno diretto il programma del Circus Monti „Jour de fête“.

Andreas Manz

Tedesco nato a Stoccarda, Andreas Manz inizia la sua carriera come meccanico KFZ. Attratto dalle arti della scena, segue parallelamente corsi di teatro, musica, destrezza e acrobazia.

Completa la sua formazione alla Scuola Teatro Dimitri a Verscio. Membro della Cie. Companix, della Compagnia Teatro Dimitri come pure dell'Ensemble teatrale Cologne City Limits (Cologna). Con Bernard Stöckli è ingaggiato al Circus Monti (CH), realizza numerose tournée in tutta la Svizzera.

Inoltre insegna tecnica d'improvvisazione e dirige corsi teatrali con il tema «Personaggi clowneschi del teatro». Nel 2005 fonda insieme a Kai Leclerc e Bernard Stöckli la Compagnia DUE+UNO. Con la regia di Bustric producono la loro prima opera teatrale *La Porta*.

Bernard Stöckli

Si forma presso la banca UBS Lugano come operatore di borsa. In seguito scopre l'arte del teatro con i maestri Pierre Byland (Parigi) e Ctibor Turba (Praga). Formazione alla Scuola Teatro Dimitri a Verscio. Membro della Compagnia Teatro Dimitri con la quale gira in tutta Europa e America Centrale. Due anni ingaggiato come artista con il Circus Monti (CH). Regista e insegnante di clownerie dal 2001. Cofondatore e membro, insieme ad Andreas Manz, della Compagnia DUE con la quale ha prodotto diversi spettacoli.