



CIVIDALE
DEL FRIULI

mittelyoung disordini

MARTEDÌ 16

LUGLIO 2024

ORE 17.00

**CHIESA DI SANTA MARIA DEI
BATTUTI**

MUSICA

durata: 60 minuti

Vittorio Gravagna chitarra elettrica

Noemi Fiorucci voce

Giovanni Nardiello batteria

produzione
Mittelfest2024

DE ORIGINE

Sonorità aggressive e frastornati, attimi di sospensione e meditazione, rock e musica tradizionale: lo stile del trio De Origine è inafferrabile, affonda le radici nel minimalismo, nell'improvvisazione, nell'elettronica e si inoltra in un'esplorazione timbrica e melodica raffinata e coraggiosa. Nell'improvvisazione, che connette e fonde tra loro le diverse composizioni, emergono il talento e le identità dei tre giovani musicisti. Una musica oscura, ricca di bagliori accecanti, ci immerge in un percorso scosceso e denso di incontri inattesi, che si muove a ritroso nell'inconscio in cerca dell'origine di tutte le cose.

BIO

Il trio *De Origine* nasce a Siena nel 2021 dall'incontro di Vittorio Gravagna alla chitarra elettrica, Noemi Fiorucci alla voce e Giovanni Nardiello alla batteria. Ad aprile 2024 è uscito il loro primo disco omonimo per la Honolulu Records.

Vittorio Gravagna

Nasce a Catania il 27 Ottobre 1998. Fin da piccolo è affascinato dal mondo musicale, ma inizia a suonare la chitarra elettrica a quattordici anni, ispirato dalla musica rock/metal. Nel 2017 viene ammesso al triennio universitario della Siena Jazz University. Nel 2018 e nel 2019 partecipa ai Siena Jazz Summer Workshops in occasione dei quali studia chitarra con Gilad Hekselman, NirFelder, Lage Lund, Charles Altura e Roberto Cecchetto. Dal 2018 collabora, in veste di musicista, con l'attrice Margherita Gravagna. Nel 2020 partecipa alla "Enrico Rava Masterclass", tenuta dal Siena Jazz e si esibisce dal vivo con Enrico Rava. Dall'ottobre 2020 è insegnante di chitarra presso il circolo ACLI "Centro Studi Musica" di Siena. Dal 2021 entra a far parte dei Laboratori di Ricerca Musicale Permanenti di Stefano Battaglia. Dal 2022 è iscritto al corso universitario biennale in chitarra jazz della Siena Jazz University. Dal 2022 è direttore artistico del jazz club unTubo di Siena insieme a Jacopo Guidi. Dal 10 al 12 novembre 2023 tiene, in collaborazione con l'attrice Margherita Gravagna, lo stage universitario "Simbiosi" presso la Siena Jazz University. Dal 2024 è docente di chitarra e musica d'insieme presso i corsi CFM della Siena Jazz University.

Noemi Fiorucci

Nasce a Montefiascone il 27 Giugno 1999. Inizia i suoi studi musicali all'età di quattro anni con il pianoforte classico, che porta avanti fino all'età di tredici, quando inizia a scoprire una forte attrazione verso il canto. Nel 2018 al Festival "Jazz in Laurino" vince la borsa di studio in canto Jazz dedicata a "Dennis Irwin". Nello stesso periodo partecipa come ospite solista con l'orchestra sinfonica Viterbese diretta dal M° Fabrizio Bastianini. All'età di diciannove anni viene selezionata al "Siena Jazz University" dove inizia il percorso triennale accademico in canto jazz. In questo periodo scopre la vocazione per l'improvvisazione vocale. Nel 2022 consegue la laurea triennale con il massimo dei voti. Nel contempo viene ammessa al percorso biennale di Siena jazz, dove verrà seguita dai docenti di canto Diana Torto e David Linx. Prende parte al singolo di Musica Nuda composto da Ferruccio Spinetti e Petra Magoni, uscito nel 2021. Oltre alla passione rivolta all'improvvisazione, al jazz e alla musica classica, approfondisce la musica brasiliana. Nel 2023 è parte dell'ensemble creato a Siena Jazz diretto da Francesco Diodati. Nello stesso anno viene inserita nel gruppo di musica d'insieme diretto da Silvia Bolognesi. A suo nome il progetto "VOCI" formato da un gruppo di cantanti nato nel 2023, dedicato alla ricerca del suono vocale unitario, alla manipolazione della parola, all'improvvisazione e scrittura. Nel dicembre 2023 con "VOCI" registra il suo primo lavoro "OMNIA" in collaborazione con l'associazione MUPE di Torino. Nel settembre 2023 entra a far parte dell'ensemble "Tabula Rasa", diretto da Stefano Battaglia.

Giovanni Nardiello

Classe 1995, si avvicina alla musica sin dalla tenera età grazie al padre musicista. Inizia il suo percorso professionale all'età di 16 anni suonando in vari progetti che spaziano dall'indie rock al pop, che lo porteranno a suonare in alcuni dei più importanti club e festival del sud Italia. Suona in apertura di vari artisti italiani come Marlene Kuntz, Gazebo Penguins, Thegiornalisti, Giorgio Ciccarelli (Afterhours), Cesare Malfatti (Afterhours). Nel 2015 inizia lo studio del jazz, che lo avvicina alla pratica dell'improvvisazione. Studia con alcuni dei migliori performer e didatti della scena jazz contemporanea, quali Gregory Hutchinson, Ziv Ravitz, Jim Black, Stefano Battaglia, Joe Sanders, Ralph Alessi, Kendrick Scott. Nell'ottobre del 2021 si reca a Tallinn presso l'Estonian Academy of Music and Theater, dove frequenta il dipartimento di Contemporary Improvisation, partecipando anche a varie masterclass con artisti come Marc Ribot, Le Quan Nih, Sergio Castrillón, Alystair Macdonald, Christoph Baumann. Dalle esperienze didattiche nascono vari progetti, come l'Alessandro Pennino Trio, band finalista nei concorsi Premio Jazz Live tenutosi al Fara Music Festival, Barga Jazz Festival e vincitore al Val d'Agri Jazz Festival. Quest'ultimo gli darà la possibilità di registrare il loro primo disco Memento, uscito nel 2019 con la WoW Records. Nel 2022 pubblica Kairi, primo full length di "Triologic", progetto in trio con Riccardo Gola al contrabbasso e Attilio Sepe al sax, con la partecipazione di Ralph Alessi alla tromba. Nel 2022 entra a far parte del ensemble Tabula Rasa, diretto da Stefano Battaglia, con il supporto dell'Accademia Chigiana e Siena Jazz.

MARTEDÌ 16

De Origine

LUGLIO 2024

ORE 17.00

PROGRAMMA MUSICALE

Il concerto sarà un flusso di musica improvvisata all'interno del quale compariranno i seguenti brani originali:

Dolore/De Origine - di Vittorio Gravagna

Keila - di Giovanni Nardiello

Ulivo - di Vittorio Gravagna

Quarto Solo - di Noemi Fiorucci