



CIVIDALE
DEL FRIULI

mittelfest disordini

VENERDÌ 26

LUGLIO 2024

ORE 21.30

PIAZZA DUOMO

DANZA

durata: 45 minuti

ideazione, regia e coreografia
Piergiorgio Milano

performer
Viviane Miehe, Piergiorgio Milano

musiche originali dal vivo
Steeve Eton

costumi
Carine Grimonpont
costruzione struttura
Florian Wenger
supervisione struttura
Louis Schwartz
scenografia
Piergiorgio Milano
luci
Alberto Ciafardoni

con l'indispensabile aiuto di Florent Hamon
un ringraziamento speciale a
Lucia Brusadin, Mad Beltrami e Claudio
Stellato

produzione
Marta Gallo - Gelsomina
in collaborazione con Fondazione Luzzati
Teatro della Tosse, Electropark, Posidonia
Green Project

con il sostegno di Fondazione Compagnia di
San Paolo nell'ambito del bando
"ART-WAVES. Per la creatività, dall'idea alla
scena"; Flic scuola di circo / SURREALE
Residenze di Circo Contemporaneo,
Cambiaso Riso Marine, Finsea,
Rimorchiatori Riuniti, Ignazio Messina;
Gruppo Cauvin, Cressi Sub, Molo Vecchio
Marine Yacht Supplies, Play Juggling.

grazie a Comune di Albissola Marina,
Comune di Avigliana, Moncirco, Apnea
Center, Drafinsub, Vienna Brignolo, Giovanni
Maia, Luca Lugari, Clara Storti, Elisa Melis,
Chiara Cardona, Antonio Arnone, Enrica
Boringhieri, Giorgio Distante, Valerie Doucet,
Chiara Fasano, Sait Kruger, Enrica Rebaudo,
Raphael Lamy, Quentin Alart, Mathias
Combes, Quantum Sails, Federico Traverso,
Association Eureka, Roberto Tomasinelli,
Camilla Cerretti

FORTUNA

Il mare come un'anima che si dispiega senza confini. Dalle onde nascono i giganti, dai pesci le sirene, dalle trasparenze incerte i mostri e le visioni. Accompagnati da poesia e canto, immersi in paesaggi sonori e visivi, due acrobati e danzatori si muovono su una struttura vertiginosa, evocando le condizioni estreme della navigazione in barca a vela. I loro corpi ci raccontano un naufragio al contrario, riemergono dagli abissi, da una nave silenziosa e adagiata sul fondo dell'oceano fino all'eccitazione per la partenza imminente. Danza, circo e musica dal vivo si fondono in uno spettacolo palpitante che ci getta fra onde indomabili e venti burrascosi. Il viaggio in mare e il naufragio come metafore della vita e come rimando concreto ai disordini del nostro mondo. Chi approderà?

PIERGIORGIO MILANO

Il suo percorso come coreografo è dedicato all'interazione costante tra danza, circo e teatro. I suoi spettacoli combinano un ricercato virtuosismo nel movimento con una chiara direzione teatrale.

Questa commistione tra i generi si combina ad un'accurata ricerca estetica.

La forza dell'immagine è centrale nel suo lavoro: attraverso la creazione di fotografie di grande impatto sulla scena, costruisce universi artistici in grado di raggiungere ed emozionare in maniera diretta ogni tipo di pubblico.

Piergiorgio Milano inizia la sua carriera nel 2002 studiando alla scuola di circo Flic di Torino. Nel 2004 si trasferisce a Tolosa dove studia al centro nazionale di arti circensi Le Lido. Questo periodo è cruciale per il suo sviluppo, in questi anni infatti afferma chiaramente il suo interesse e la sua vocazione verso la danza contemporanea. Decide quindi di trasferirsi ad Amsterdam dove nel 2006 studia a SNDO: scuola per lo sviluppo della nuova danza. Nel frattempo diviene cofondatore del collettivo 320Chili, uno dei primi gruppi italiani di circo contemporaneo.

Successivamente si trasferisce a Bruxelles dove stabilisce la sua base dal 2008 e da lì inizia a viaggiare internazionalmente come performer per diversi coreografi di fama mondiale come: James Thierre, Sidi Larbi Cherkaoui e David Zambrano. Il suo background comprende circo, danza, teatro e arti marziali. Ha inoltre ripreso il ruolo di Boris Gibè nella creazione solista l'Absolu della compagnia Les Choses des Rien.

A partire dal 2015 si concentra principalmente nel creare e diffondere il proprio lavoro.

I suoi spettacoli sono stati sostenuti e presentati da alcuni dei più importanti teatri europei come: Les Halles de Schaerbeek Bruxelles, Theatre National Bruxelles, Espace Malraux Scene National Chambéry, L'Odyssee Scene National, Espace Periferique Paris, MC2 Grenoble, Festival

WWW.MITTELFEST.ORG