



CIVIDALE
DEL FRIULI

mittelfest disordini

MERCOLEDÌ 24

LUGLIO 2024

ORE 21.30

PIAZZA DUOMO

Prima nazionale

MUSICA

durata: 75 minuti

Džambo Aguševi Orchestra

Džambo Agušev tromba, voce

Kjerem Jusinov tromba
Sunaj Mustafov tromba
Mustafa Zejnelov flicorno contralto
Ali Zekirov flicorno contralto
Dzafer Fazliov flicorno contralto
Sukri Dzevatov helicon
Orfej Chakalovski grancassa
Redzep Nedzatov batteria

produzione
Retropalco Live Entertainment

BRASSES FOR THE MASSES

Un incontenibile turbine danzante soffia dai Balcani. Una baldoria di ottoni e percussioni che ci getta nel bel mezzo di un duello a colpi di virtuosismi trombettistici e fra i balli sfrenati di un matrimonio balcanico. Un'ebbrezza musicale che affonda le radici nelle origini gitane del leader Džambo Agušev – soprannominato la "tigre del funky" –, attraversa quel crogiolo di cultura ortodossa e ottomana che è la Macedonia e si invola verso le sonorità moderne americane e del soul. Dagli umili inizi nella piccola città di Strumica alla conquista dei palcoscenici di tutto il mondo: la Džambo Aguševi Orchestra presenta sul palco di Mittelfest il suo ultimo album, *Brasses for the Masses*, e ci porta l'irrefrenabile euforia della musica balcanica.

Džambo Agušev

Džambo Agušev, conosciuto anche come "la tigre funky", è il musicista macedone più celebrato dai tempi di Esmā Redžepova. Džambo è nato a Strumica, nella Macedonia orientale, nel 1987. La sua famiglia era stata musicista per generazioni e il padre di Džambo, Džemal, lavorava nelle orchestre locali. Il direttore dell'orchestra di Džemal donò a Džambo la sua prima tromba. Da quel momento in poi non c'è stato modo di fermarlo: il ragazzo di Strumica ha deciso di diventare il più grande trombettista dei Balcani. Da adulto Džambo è diventato leader dell'Orchestra Džambo Aguševi e si è costruito la sua reputazione suonando ai matrimoni in tutta la regione. Nel 2006 hanno partecipato al Kumanovo Trumpet Festival, che hanno continuato a vincere ogni anno fino al 2011. Džambo sapeva di essere pronto a salire sul ring contro i pesi massimi delle bande di ottoni balcanici nel famoso "Dragačevski Sabor" a Guča, la più importante battaglia di bande di ottoni al mondo. E nell'estate del 2011, Džambo Agušev ha ricevuto il primo premio e ha scritto il suo nome nella storia di questo famoso evento. Dopo il grande successo del concerto al WOMEX in Spagna nel 2014, l'Orchestra Džambo Aguševi ha ricevuto l'invito dai più importanti festival di musica mondiale in Europa e nel 2016 l'Orchestra ha pubblicato l'album *Brass Like It Hot* per il mercato internazionale per ARC Music dal Regno Unito. L'album successivo *Brasses For The Masses* è stato pubblicato a marzo 2020 per la tedesca Asphalt Tango Records. Ha ricevuto il premio German Critics Pool nel 2020. Nonostante la pandemia la band è riuscita a continuare ad esibirsi sia in festival sia in concerti. Nel 2022 l'orchestra ha creato un nuovo progetto con la famosa cantante belga/egiziana Natacha Atlas.

Programma musicale

album *Brasses For the Masses*

compositore Džambo Ozden

casa discografica Asphalt Tango Records

WWW.MITTELFEST.ORG