



CIVIDALE
DEL FRIULI

mittelfest disordini

SABATO 27

LUGLIO 2024
ORE 17.30

CHAPITEAU AL
PARCO DELLA LESA

Prima nazionale

Progetto Famiglia

Spettacolo musicale e mimato,
con frammenti in lingua inglese
e italiana

MUSICA
durata: 50 minuti

Sinfonia Varsovia Wind Quintet

Andrzej Krzyżanowski flauto
Arkadiusz Krupa oboe
Radosław Soroka clarinetto
Paweł Piętka corno francese
Piotr Kamiński fagotto

voce narrante
Malina Sarnowska

attori che manovrano il burattino Bazylek
Wojciech Pałęcki e Aneta Jucejko-Pałęcka

produzione
Sinfonia Varsovia

con il sostegno di
Istituto Polacco di Roma

IN VIAGGIO CON BAZYLEK

Bazylek è un buffo drago, protagonista di tante leggende di Varsavia. Esistendo tra due mondi - la realtà e la fiaba - pensa e agisce come un bambino: è sempre molto curioso di tutto, ma la musica è la sua più grande passione. Coraggioso, sensibile e pieno di energia, Bazylek fa amicizia facilmente con i musicisti e il pubblico. Questa volta, insieme al quintetto di fiati della rinomata orchestra Sinfonia Varsovia, Bazylek vuole rievocare i ricordi dei suoi numerosi viaggi intorno al mondo. Quando l'orchestra era in tournée, lui la seguiva di nascosto nella custodia di uno strumento: una splendida occasione per incontrare creature leggendarie straniere, per raccogliere oggetti misteriosi e, cosa più importante, souvenir musicali. Ora è il momento di condividerli con il giovane pubblico di Mittelfest!

SINFONIA VARSOVIA WIND QUINTET

Quintetto classico di fiati composto da un flauto, un oboe, un clarinetto, un fagotto e un corno francese, il Sinfonia Varsovia Wind Quintet si è formato nel 2010 come iniziativa di base dei musicisti di Sinfonia Varsovia. I suoi membri sono solisti della sezione fiati dell'Orchestra, musicisti che hanno ottenuto riconoscimenti nazionali e internazionali. L'ensemble ha partecipato, tra l'altro, al festival pianistico La Roque-d'Anthéron e al festival La Folle Journée di Nantes. L'ensemble è composto da: Andrzej Krzyżanowski (flauto), Arkadiusz Krupa (oboe), Radosław Soroka (clarinetto), Henryk Kowalewicz (corno francese) e Piotr Kamiński (fagotto).

Il repertorio dello SVWQ comprende brani classici per quintetto di legni, ma particolare importanza è attribuita alle composizioni polacche del XX secolo di artisti come Grażyna Bacewicz, Wojciech Kilar, Andrzej Panufnik o Józef Świder. L'ensemble esegue anche musica da film e popolare, oltre a progetti rivolti agli ascoltatori più giovani. Nel dicembre 2021, i musicisti hanno eseguito in prima assoluta una nuova versione del *Carnevale degli animali* di Camille Saint-Saëns, adattata per quintetto di fiati e percussioni da Andreas N. Tarkmann.

Programma

Musiche di
Claude Debussy
Kaspar Kummer
Stanisław Moniuszko
Jacques Ibert
Ronaldo Miranda
Malcolm Arnold
Gioachino Rossini

SABATO 27

LUGLIO 2024
ORE 17.30

In viaggio con Bazylek

Sinfonia Varsovia Wind Quintet

MALINA SARNOWSKA

VOCE NARRANTE

Laureata presso l'Università di Musica Fryderyk Chopin di Varsavia (specialità: violino) e presso l'Orff Institut di Salisburgo (Corso speciale in Pedagogia della Musica Elementare e della Danza). Per oltre 10 anni ha lavorato per la Filarmonica di Varsavia nel Dipartimento di Educazione, attualmente è associata al Dipartimento di Programmazione della Sinfonia Varsovia. Malina collabora con altre case da concerto e istituzioni musicali, principalmente programmando, producendo e animando concerti per bambini e ragazzi (età: 0-18) e realizzando progetti educativi e comunitari. Inoltre, Malina lavora con diversi gruppi di bambini e tiene conferenze e workshop per gli insegnanti, sia a livello locale che all'estero. È coautrice di libri per le scuole e gli asili nido, con argomento la musica. È membro dell'ISME (International Society for Music Education) e vicepresidente dell'Associazione Carl Orff polacca. Nel 2021 Malina ha ricevuto il premio culturale Mazovian Norwid per la miniserie per bambini *Bazylek in Sinfonia Varsovia*.

ANETA JUCEJKO-PAŁĘCKA

ATTRICE

Lavora al Teatr Lalka (Teatro delle marionette) di Varsavia dal 1993. Si è diplomata presso il Dipartimento di Arte del Teatro delle Marionette dell'Accademia Statale di Arte Drammatica Aleksander Zelwerowicz di Białystok (1993) e presso la scuola di logopedia dell'Accademia di Educazione Speciale (2001). Durante gli studi ha collaborato con il Teatr Dramatyczny di Elbląg e con il Teatro Aleksander Fredro di Gniezno. È apparsa come ospite al Teatr Bajka (2008-2010). Con il marito Wojciech Pałęcki ha fondato Pro-Scenium, un teatro per bambini e giovani adulti. Conduce laboratori teatrali per bambini in età prescolare e per i piccoli alunni delle scuole elementari, nonché laboratori speciali per animatori culturali e insegnanti. È un'esperta logopedista. Vincitrice di un premio per la recitazione per il ruolo di Hanako in *Opowieść o miłości, o drzewie i o tobie (Una storia d'amore, un albero e tu)*, diretto da Petr Nosálek, al 3° Incontro dei Teatri di Marionette di Toruń (1996).

WOJCIECH PAŁĘCKI

ATTORE

Lavora al Teatr Lalka (Teatro delle marionette) di Varsavia dal 1993. Si è laureato presso il Dipartimento di Arti Teatrali di Marionette dell'Accademia Statale di Arte Drammatica Aleksander Zelwerowicz di Białystok (1992) e ha conseguito studi di gestione post-laurea per artisti e animatori della cultura presso la Facoltà di Management dell'Università di Varsavia (2006). Ha debuttato come studente della Scuola di Pantomima del Teatr Żydowski (il Teatro Ebraico) di Varsavia (1998). Durante gli studi ha fondato un teatro privato chiamato Teatr Rzeczy Znalezionych (Teatro degli Oggetti Ritrovati), con sede a Opole (1991), dove oltre a produrre spettacoli ha gestito laboratori per giovani adulti. Nel 1992-1993 ha lavorato al Teatr Dramatyczny di Elbląg. Nel 2008-2010 ha recitato come ospite al Teatr Bajka di Varsavia.

È attivo nell'educazione teatrale, conducendo una serie di lezioni per bambini e giovani adulti e producendo spettacoli teatrali speciali in diverse forme di attività artistica.