

Testata: avaz.ba

Data: 2 agosto 2023

Periodicità: online

 **Dnevni avaz**

Haris Pašović nakon spektakularne premijere u Italiji: Umjetnik je plaćen da govori istinu

Tu sam uprkos posljedicama zbog govorenja istine



Sve samo riječi hvale, i od publike i od kritike, dobio je Haris Pašović za predstavu „Marlena Ditrih – pet tačaka optužnice“, koja je premijerno izvedena na „Mittelfestu“ u Italiji. Reditelj nam je rekao da su ekipu i domaćini i tamošnja štampa odlično dočekali.

Link all'articolo completo: [Haris Pašović nakon spektakularne premijere u Italiji: Umjetnik je plaćen da govori istinu | Avaz](#)



Rassegna Stampa

Testata: ilpais.it

Data: 2 agosto 2023

Periodicità: online



Il primo anno di Mittelfest con la Presidenza Mattiussi, il festival ancora una volta è un successo

La Direzione artistica di Giacomo Pedini ha ancora una volta assicurato spettacoli di altissimo livello e una riflessione che ha coinvolto il pubblico, la città, il territorio e l'Europa .

La conferenza stampa di fine lavori ha evidenziato la sfida dell'inevitabile che ha rappresentato il filo conduttore della manifestazione .

Gli spettacoli possedevano un linguaggio universale, va detto e sottolineato.

La presenza giovanile agli eventi, in questo senso è cresciuta nei numeri

Anche il progetto famiglia vede riscontri positivi, genitori e bambini sono stati più presenti con una crescita del 15 per cento rispetto all'anno precedente.

Mittelland continua a crescere e a offrire opportunità al territorio.

La sindaco Bernardi ,il direttore Pedini ,in conferenza di chiusura hanno anche sottolineato la continuità di Mittelfest e il collegamento con Nova Gorica in vista di GO 2025.

L'edizione 2024 confermerà l'attenzione degli organizzatori per Mittelyoung e Mittelland.

Mittelland è un progetto che vuole valorizzare natura e cultura, partendo dal concetto che questo territorio e' un crocevia europeo di lingue, sensibilità e civiltà, che possiedono una storia e costituiscono una prospettiva .

Allora Cividale, Valli del Natisone e Valli del Torre sono un teatro da scoprire e valorizzare di più.

Appuntamenti a partire da aprile 24

Vito Sutto

Link all'articolo completo: [Si chiude la 32^ edizione del Mittelfest – Il Pais | Gente della nostra terra](#)

Testata: **avvenire.it**

Data: 3 agosto 2023

Periodicità: online



Il personaggio. Federica Fracassi: «Il talento di essere se stesse»



Capelli rossi fiammanti, sguardo enigmatico e, soprattutto, talento da vedere, Federica Fracassi sarebbe la Meryl Streep italiana, se l'Italia fosse Hollywood. L'attrice milanese classe 1971 è una delle più stimate interpreti (e autrici) di teatro e di cinema italiano. Laureata in Filosofia della scienza con Giulio Giorello all'Università degli Studi di Milano, si è formata giovanissima alla Scuola d'arte drammatica Paolo Grassi. Un percorso teatrale originale e indipendente, fondatrice insieme a Renzo Martinelli della compagnia Teatro Aperto, poi Teatro i di Milano, la Fracassi ha incrociato sul suo cammino grandi registi sia a teatro che al cinema dove è diventata l'attrice feticcio di Marco Bellocchio con cui ha recitato in ben 5 film (da *Bella addormentata* all'ultimo *Rapito*) passando per Salvatores, Diritti, Virzì, Verdone. L'abbiamo incontrata al Mittelfest di Cividale del Friuli, applaudita in *Quadri di un'esposizione* di Musorgskij, al piano Elia Cecino, dopo averla incrociata al Campania Teatro Festival come potente Monaca di Monza ne *I Promessi sposi alla prova* di Testori con la regia di Andrée Ruth Shammah che sarà in autunno a Brescia e al Piccolo di Milano.

Link all'articolo completo: [Federica Fracassi: «Il talento di essere se stesse» \(avvenire.it\)](https://www.avvenire.it/teatro/articoli/Federica-Fracassi-Il-talento-di-essere-se-stesse)

Testata: balkans.aljazeera.net

Data: 3 agosto 2023

Periodicità: online



ALJAZEERA

Pašovićeva 'Marlene Dietrich': Umjetnica koja brani ljudska prava i slobodu

Siguran sam da bi se Marlene Dietrich danas pobunila protiv rata, kaže Pašović, čija je predstava o ovoj angažovanoj filmskoj divi premijerno izvedena na Mittelfestu.



Marlene Dietrich – pet tačaka optužnice naziv je dramske predstave Harisa Pašovića posvećene velikoj filmskoj zvijezdi koja je '30-ih godina prošlog stoljeća odbila podržati nacističku propagandu i Adolfa Hitlera.

“Njen život je bio sav u umjetnosti i otporu”, ističe Pašović, pojašnjavajući razloge zbog kojih je ova umjetnica, koja je na brojne načine obilježila 20. stoljeće, njegova “dugogodišnja fascinacija”.

Link all'articolo completo: [Pašovićeva 'Marlene Dietrich': Umjetnica koja brani ljudska prava i slobodu | Elma Ljubčić | Al Jazeera](#)



Rassegna Stampa

Testata: robertocanziani.eu

Data: 3 agosto 2023

Periodicità: online



3 AGOSTO 2023 DI ROBERTO CANZIANI

Guidando un camion con Erri De Luca. Trent'anni fa e oggi

Basta un momento. Basta che **Erri De Luca** cominci a raccontare del camion, alla cui guida trasportava aiuti umanitari nella **Sarajevo** assediata, e subito le parole diventano visioni.

Lo stretto tunnel sotterraneo scavato nei pressi dell'aeroporto. Le strade della città disseminate dai cartelli *pazi snjper!* (attenti ai cecchini). Gli incontri con **Izet Sarajlic**, poeta bosniaco. Il frammento del fregio della Biblioteca Nazionale raccolto per strada e poi portato in Italia.

Le sue visioni, i primi piani, i dettagli di allora, che adesso hanno trent'anni.



Link all'articolo completo: [Guidando un camion con Erri De Luca. Trent'anni fa e oggi - QuanteScene!](https://robertocanziani.eu/guidando-un-camion-con-erri-de-luca-trent-anni-fa-e-oggi-quantescene/)
(robertocanziani.eu)



Rassegna Stampa

Testata: ateatro.it

Data: 23 agosto 2023

Periodicità: online

ATEATRO
webzine di cultura teatrale

Mittelfest a Cividale del Friuli | Tra l'Est e l'Ovest dell'Europa, alla scoperta della città e del territorio

Il report per TourFest 2023

Pubblicato il 23/08/2023 / di Valentina Dagrada / ateatro n. 193 | TourFest 2023

SCOPRIRE LA CITTÀ GRAZIE A DUE PERFORMANCE SITE SPECIFIC

"Inevitabile" è il tema della trentaquattresima edizione del Mittelfest: il direttore artistico Giacomo Pedini invita così a riflettere su quanto ogni destino sia in realtà una conseguenza delle nostre scelte e del nostro approccio alla vita.

Partendo dalla capacità di cogliere ciò che ci circonda, potremmo accorgerci che quanto diamo per scontato in realtà è più importante del previsto: la maggior parte delle persone non lo fa, andando in giro ci si accorge di quanti vivano nel proprio mondo (o nella propria bolla) e non si accorgano di quello o di chi hanno intorno. Anche per questo Mittelfest vuole riappropriarsi del territorio, organizzando spettacoli ed eventi in ogni luogo di Cividale, dal Teatro Ristori a piazza Duomo, dalla chiesa di Santa Maria dei Battuti al Parco del Convitto Nazionale, dall'aula magna del Liceo Classico Paolo Diacono alla Biblioteca Civica, dal Ponte del Diavolo a un parcheggio abbandonato...

Deriva Urbana, nato dalla collaborazione tra il collettivo Eléctrico28 e il Drama Italiano di Fiume, è una performance nella quale quattro attori guidano il pubblico attraverso le piazze e i vicoli del centro, analizzando la città e guardandola da un'altra prospettiva. L'invito è di lasciarsi andare e vedere tutto anche a testa in giù (proprio fisicamente!). Anche l'ascolto cambia radicalmente: gli spettatori indossano cuffie, che unificano la percezione uditiva del gruppo evidenziando gli stessi rumori, con un alternarsi di musica e suoni ripresi in diretta da ciò che accade lì vicino: il soffio dei pneumatici di una bicicletta, il ticchettio di un orologio, il fruscio del vento, lo scambio di monete tra cliente e cassiere...). È proprio il caso a rendere lo spettacolo unico e irripetibile. Alla fine della camminata, c'è da chiedersi se i protagonisti della performance siano la città e i suoi abitanti oppure il gruppo capitanato dai quattro attori visto dai cittadini. L'obiettivo, come hanno raccontato gli attori durante il *Kaffee* (il momento di incontro e dialogo tra compagnie e spettatori) è ritrovare la capacità di cogliere la bellezza di ciò che abbiamo attorno.



Link all'articolo completo: [Mittelfest a Cividale del Friuli | Tra l'Est e l'Ovest dell'Europa, alla scoperta della città e del territorio | ateatro.it](https://ateatro.it/mittelfest-a-cividale-del-friuli-tra-l-est-e-l-ovest-dell-europa-alla-scoperta-della-citta-e-del-territorio/)

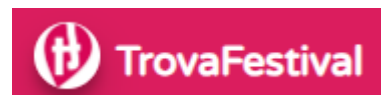


Rassegna Stampa

Testata: trovafestival.it

Data: 23 agosto 2023

Periodicità: online



TourFest 2023 | Mittelfest a Cividale

Tra l'Est e l'Ovest dell'Europa, alla scoperta della città e del territorio

Il report per TourFest 2023. Di Valentina Dagrada

SCOPRIRE LA CITTÀ GRAZIE A DUE PERFORMANCE SITE SPECIFIC

"Inevitabile" è il tema della trentaquattresima edizione del Mittelfest: il direttore artistico Giacomo Pedini invita così a riflettere su quanto ogni destino sia in realtà una conseguenza delle nostre scelte e del nostro approccio alla vita.

Partendo dalla capacità di cogliere ciò che ci circonda, potremmo accorgerci che quanto diamo per scontato in realtà è più importante del previsto: la maggior parte delle persone non lo fa, andando in giro ci si accorge di quanti vivano nel proprio mondo (o nella propria bolla) e non si accorgano di quello o di chi hanno intorno. Anche per questo Mittelfest vuole riappropriarsi del territorio, organizzando spettacoli ed eventi in ogni luogo di Cividale, dal Teatro Ristori a piazza Duomo, dalla chiesa di Santa Maria dei Battuti al Parco del Convitto Nazionale, dall'aula magna del Liceo Classico Paolo Diacono alla Biblioteca Civica, dal Ponte del Diavolo a un parcheggio abbandonato...

Deriva Urbana, nato dalla collaborazione tra il collettivo Eléctrico28 e il Dramma Italiano di Fiume, è una performance nella quale quattro attori guidano il pubblico attraverso le piazze e i vicoli del centro, analizzando la città e guardandola da un'altra prospettiva. L'invito è di lasciarsi andare e vedere tutto anche a testa in giù (proprio fisicamente!). Anche l'ascolto cambia radicalmente: gli spettatori indossano cuffie, che unificano la percezione uditiva del gruppo evidenziando gli stessi rumori, con un alternarsi di musica e suoni ripresi in diretta da ciò che accade lì vicino: il soffio dei una bicicletta, il ticchettio di un orologio, il fruscio del vento, lo scambio di monete tra cliente e cassiere...). È proprio il caso a rendere lo spettacolo unico e irripetibile. Alla fine della camminata, c'è da chiedersi se i protagonisti della performance siano la città e i suoi abitanti oppure il gruppo capitanato dai quattro attori visto dai cittadini. L'obiettivo, come hanno raccontato gli attori durante il **Kaffee** (il momento di incontro e dialogo tra compagnie e spettatori) è ritrovare la capacità di cogliere la bellezza di ciò che abbiamo attorno.

Link all'articolo completo: [TrovaFestival | News](http://TrovaFestival.com/News)

Testata: rtvslo.si

Data: 28 agosto 2023

Periodicità: online



Haris Pašović: Zgodbo o Marlene Dietrich nosim v sebi, odkar sem bil študent

Pogovor z režiserjem Harisom Pašovićem in igralko Mirjano Karanović

"Želel sem, da predstava kaže to, kar je sama govorila o sebi. Ker, veste, ko je nekdo tako popularen, tako velika igralka in diva, obstaja več razlag in interpretacij njenega življenja," poudarja Haris Pašović, režiser predstave o Marlene Dietrich.



V Čedadu v Furlaniji - Julijski krajini je konec julija potekal 32. mednarodni festival Mittelfest. Festival, ki ga prirejajo že od leta 1991, predstavlja pomembno stičišče in referenčno prizorišče srednjeevropske uprizoritvene umetnosti. V sklopu festivala je bila 27. julija svetovna premiera predstave *Marlene* o nemški pevk in igralki **Marlene Dietrich**, ki je bila v drugi svetovni vojni izrazito protinacistično usmerjena.

Predstavo je režiral priznani bosanski režiser **Haris Pašović**, v glavni vlogi je zaigrala srbska igralka in režiserka **Mirjana Karanović**. Predstava je nastala v koprodukciji festivala Mittelfest, Narodnega gledališča Sarajevo in East West centra in bo 6. septembra slovesno odprla gledališko sezono 2023/2024 v Sarajevu.

Haris Pašović je eden vodilnih gledaliških režiserjev v jugovzhodni Evropi. Je umetniški direktor East West Centra v Sarajevu in profesor gledališke in filmske režije na tamkajšnji Akademiji scenskih umetnosti. Med letoma 2018 in 2021 je bil umetniški direktor festivala Mittelfest. Velja za eno ključnih oseb bosanske gledališke avantgarde in eksperimentalnega gledališča. Njegovi predstavi *Pomladno prebujenje* in *Klicanje ptic* predstavljata pomembna mejnika v gledališču nekdanje Jugoslavije. Med obleganjem Sarajeva (1992–1996) je ustvaril več predstav, med drugim tudi odmevno predstavo *Čakajoč Godota* v režiji **Susan Sontag**. Predstava je bila osvetljena samo s svetlobo sveč, in to je bila ena izmed maloštevilnih kulturnih prireditev, ki so se zgodile v tedaj obleganem Sarajevu.

Link all'articolo completo: [Haris Pašović: Zgodbo o Marlene Dietrich nosim v sebi, odkar sem bil študent - RTV SLO](#)



Rassegna Stampa

Testata: marilyn.corriere.it

Data: 28 agosto 2023

Periodicità: online

CORRIERE DELLA SERA



Marilyn

di Paolo Baldini ed Enrico Caiano

I mille occhi del cinema omaggia Pressburger

28 AGOSTO 2023 | di La voce di Marilyn

La XXII edizione del Festival internazionale del cinema e delle arti *I mille occhi* si terrà dal 25 al 30 settembre, in presenza al Teatro Miela di Trieste dal 25 al 28, online e su *Fuori Orario* rispettivamente il 29 e il 30. Giovedì 7 settembre ci sarà invece un'anteprima del festival al Giardino del Cinema (Giardino Muzio De Tommasini), con la proiezione di *Pasolini cronologia di un delitto politico* di Paolo Angelini. **Il film, che verrà distribuito nelle sale il prossimo 2 novembre da Cineteca di Bologna, chiude il progetto Pasolini**, di cui fanno parte anche le masterclass con Roberto Chiesi, Giuseppe Genna, Marco Martinelli, e Stefania Rimini, tutte incentrate sul poeta e regista e distribuite sui canali del festival dal prossimo 10 settembre. **Fondato da Sergio M. Grmek Germani e organizzato da Associazione Anno Uno con la direzione artistica di Giulio Sangiorgio e Olaf Möller**, il festival, faro di cinefilia resistente, torna con un programma che parte dal territorio per aprirsi ai grandi personaggi del cinema europeo, a cominciare da **Giorgio Pressburger**. Autore di libri, film, pièces, opere, operette, regista radiofonico e intellettuale tra i più significativi a livello europeo nonché animatore culturale – sua l'idea, **poche settimane dopo la caduta del muro di Berlino, del Mittelfest, un festival di danza, musica e teatro paneuropeo, tutt'ora attivo a Cividale del Friuli – Giorgio Pressburger** sarà protagonista di un omaggio trasversale che oltre a una mostra comprendente pannelli dall'esposizione "Tornare. La Mitteleuropa di Giorgio Pressburger", allestita proprio all'interno dell'ultimo Mittelfest e ripensata per l'occasione, prevede la proiezione di alcuni suoi lungometraggi da regista e, in anteprima mondiale, del documentario *Il sussurro della grande voce* di Mauro Caputo.

Link all'articolo completo: [I mille occhi del cinema omaggia Pressburger | Marilyn \(corriere.it\)](http://milleocchi.corr.it)



Rassegna Stampa

Testata: ciakmagazine.it

Data: 28 agosto 2023

Periodicità: online



I mille occhi – La XXII edizione del festival dal 25 al 30 settembre

Tra gli eventi della manifestazione (a Trieste e poi in onda su Fuori Orario), l'omaggio a Giorgio Pressburger e Nora Gregor, il Premio Anno Uno a Louis Skorecki e una retrospettiva su Italo Calvino. Il 7 settembre anteprima del festival col film Pasolini, cronologia di un delitto politico

La XXII edizione del **Festival internazionale del cinema e delle arti "I mille occhi"** si terrà dal 25 al 30 settembre, in presenza al Teatro Miela di Trieste dal 25 al 28, online e su **Fuori Orario** rispettivamente il 29 e il 30.

Giovedì **7 settembre** ci sarà invece un'anteprima del festival al Giardino del Cinema (Giardino Muzio De Tommasini), con la proiezione di **Pasolini, cronologia di un delitto politico** di Paolo Angelini. Il film, che verrà distribuito nelle sale il prossimo 2 novembre da Cineteca di Bologna, chiude il **progetto Pasolini**, di cui fanno parte anche le masterclass con Roberto Chiesi, Giuseppe Genna, Marco Martinelli, e Stefania Rimini, tutte incentrate sul poeta e regista e distribuite sui canali del festival dal prossimo 10 settembre.

Fondato da **Sergio M. Grmek Germani** e organizzato da **Associazione Anno Uno** con la direzione artistica di **Giulio Sangiorgio** e **Olaf Möller**, il festival torna con un programma che parte dal territorio per aprirsi ai grandi personaggi del cinema europeo, a cominciare da **Giorgio Pressburger**.

Link all'articolo completo: [I mille occhi - La XXII edizione del festival dal 25 al 30 settembre - Ciak Magazine](#)



Rassegna Stampa

Testata: udinetoday.it

Data: 29 agosto 2023

Periodicità: online

UDINETODAY

EVENTI / CONCERTI

Nei Suoni dei Luoghi, doppio appuntamento con la musica per fine agosto

★★★★★

Il calendario del festival internazionale di musica e territori **Nei Suoni dei Luoghi** entra sempre più nel vivo con due nuovi concerti in programma il **30 e 31 agosto**. Si parte mercoledì 30 con il progetto “Fisarmoniche a spasso nel tempo”, di scena, a causa delle previsioni meteorologiche avverse, al Teatro San Giorgio, in Via Quintino Sella 4, a **Udine**. Protagonisti alle 21.00 saranno due autentiche promesse della fisarmonica: Marco Salvetti e Domenico Raso. I due proporranno un programma con musiche di Scarlatti, Angelis, Ligeti, Derbenko, Semionov, Glinka/ Balakiriev, Pushkarenko, Hermosa. Il concerto, inserito nell’ambito di UDINESTATE 2023, è a ingresso gratuito.

“Melodie e virtuosismo” è invece il titolo del concerto di giovedì **31 agosto al Castello di Tricesimo** (inizio ore 21.00). Nella storica dimora alle porte di Udine a emozionare il pubblico ci penseranno la violinista austriaca Maria Sottriffer, il violoncellista polacco Tymoteus Baczkowski, con la partecipazione straordinaria della direttrice artistica del festival, la pianista di fama internazionale Gloria Campaner. I tre proporranno un programma con musiche di Sarasate, Piazzolla, Paganini, Bach, Ligeti. Il concerto, organizzato in collaborazione con **Mittelfest** nell’ambito di Mittelland, è a ingresso libero con prenotazione consigliata scrivendo a prenotazioni@associazioneprogettomusica.org. Prima dell’evento, alle 19.45, ci sarà anche la visita guidata al Castello. Info e programma completo su www.neisuonideiluoghi.it

Link all’articolo completo: [Nei Suoni dei Luoghi, doppio appuntamento con la musica per fine agosto, 30 agosto 2023 \(udinetoday.it\)](https://www.udinetoday.it/Nei-Suoni-dei-Luoghi-doppio-appuntamento-con-la-musica-per-fine-agosto-30-agosto-2023)



Rassegna Stampa

Testata: **udine20.it**

Data: 30 agosto 2023

Periodicità: online



EVENTI

Nei Suoni dei Luoghi. Programma 30 e 31 agosto 2023

Agosto 30, 2023 / admin2012

Il calendario del festival internazionale di musica e territori **Nei Suoni dei Luoghi** entra sempre più nel vivo con due nuovi concerti in programma il **30 e 31 agosto**. Si parte **mercoledì 30** con il progetto **"Fisarmoniche a spasso nel tempo"**, di scena, a causa delle previsioni metereologiche avverse, al **Teatro San Giorgio**, in Via Quintino Sella 4, a **Udine**. Protagonisti alle 21.00 saranno due autentiche promesse della fisarmonica: **Marco Salvetti** e **Domenico Raso**. I due proporranno un programma con musiche di Scarlatti, Angelis, Ligeti, Derbenko, Semionov, Glinka/ Balakiriev, Pushkarenko, Hermosa. Il concerto, inserito nell'ambito di UDINESTATE 2023, è a ingresso gratuito.

"Melodie e virtuosismo" è invece il titolo del concerto di **giovedì 31 agosto** al **Castello di Tricesimo** (inizio ore 21.00). Nella storica dimora alle porte di Udine a emozionare il pubblico ci penseranno la violinista austriaca **Maria Sottriffer**, il violoncellista polacco **Tymoteus Baczkowski**, con la partecipazione straordinaria della direttrice artistica del festival, la pianista di fama internazionale **Gloria Campaner**. I tre proporranno un programma con musiche di Sarasate, Piazzolla, Paganini, Bach, Ligeti. Il concerto, organizzato in collaborazione con **Mittelfest** nell'ambito di **Mittelland**, è a ingresso libero con prenotazione consigliata scrivendo a prenotazioni@associazioneprogettomusica.org. Prima dell'evento, alle 19.45, ci sarà anche la visita guidata al Castello. Info e programma completo su www.neisuonideiluoghi.it

Link all'articolo completo: [Nei Suoni dei Luoghi. Programma 30 e 31 agosto 2023 - Udine20](#)