Rassegna Stampa

Testata: **n1info.ba**
Data: 26 luglio 2023
Periodicità. online

N1 BIH ENG

Svjetska premijera predstave reditelja Harisa Pašovića na 32. "Mittelfest-u"

Mirjana Karanović nastupit će u naslovnoj ulozi u predstavi "Marlene Dietrich - Pet tačaka optužnice" u novoj drami autora i reditelja Harisa Pašovića u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo i Mittelfest Cividale, čije će premijerno izvođenje biti upriličeno 27. 7. 2023. u glavnom programu italijanskog festivala "Mittelfest-a".

Link all'articolo completo: Svjetska premijera predstave reditelja Harisa Pašovića na 32. "Mittelfest-u" - N1 (n1info.ba)

Rassegna Stampa

Testata: **klix.ba**
Data: 26 luglio 2023
Periodicità. online

NA 32. MITTELFESTU

Svjetska premijera predstave "Marlena Dietrich" Harisa Pašovića sutra u Italiji

Svjetska premijera predstave "Marlene Dietrich" autora i reditelja Harisa Pašovića - 27. jula, u Italiji na 32. "Mittelfestu".

Sarajevska premijera planirana je u septembru na otvaranju umjetničke sezone Narodnog pozorišta u Sarajevu 2023/24.

Mirjana Karanović nastupit će u naslovnoj ulozi u predstavi "Marlene Dietrich - Pet tačaka optužnice" u novoj drami autora i režisera Harisa Pašovića u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo i Mittelfest Cividale, čije će premijerno izvođenje biti upriličeno 27. 7. 2023. u glavnom programu italijanskog festivala "Mittelfest-a". i neodoljiva filmska zvijezda.

Link all'articolo completo: Svjetska premijera predstave "Marlena Dietrich" Harisa Pašovića sutra u Italiji (klix.ba)

Rassegna Stampa

Testata: **nps.ba**
Data: 26 luglio 2023
Periodicità. online

26. JULI 2023.

Svjetska premijera predstave „Marlene Dietrich“ autora i reditelja Harisa Pašovića - 27. jula, u Italiji na 32. „Mittelfest-u“<

Sarajevska premijera planirana je u septembru na otvaranju umjetničke sezone NPS 2023/24.

Mirjana Karanović nastupit će u naslovnoj ulozi u predstavi "Marlene Dietrich - Pet tačaka optužnice" u novoj drami autora i režisera Harisa Pašovića u produkciji Narodnog pozorišta Sarajevo i Mittelfest Cividale, čije će premijerno izvođenje biti upriličeno 27. 7. 2023. u glavnom programu italijanskog festivala „Mittelfest-a".

Link all’articolo completo: Svjetska premijera predstave „Marlene Dietrich“ autora i reditelja Harisa Pašovića - 27. jula, u Italiji na 32. „Mittelfest-u“< - NPS.BA

Rassegna Stampa

Testata: **friulivg.com**
Data: 26 luglio 2023
Periodicità. online

FRIULIVG.COM
#Cultura #Turismo #Eventi #Territorio-FVG

Splendido debutto a Mittelfest del "Castello di Barbablù" (cooperazione italo-serba) che andrà a Belgrado

di Giuseppe Longo

CIVIDALE – Splendido debutto, ieri sera, a Cividale, dell'opera in un atto di Béla Bartók *"Il Castello di Barbablù"*, portato in scena, nell'ambito di Mittelfest "Inevitabile", dal Conservatorio "Giuseppe Tartini" di Trieste attraverso una collaborazione internazionale che raccoglie – con la regia di Marco Angius, il coordinamento produttivo di Andrea Amendola e la supervisione di Sandro Torlontano – alcune delle migliori energie della Facoltà di Musica dell'Università delle Arti di Belgrado e dell'Accademia delle Arti di Novi Sad, quale evento di cooperazione culturale Italia-Serbia. Hanno, inoltre, collaborato il Conservatorio "Benedetto Marcello" e l'Accademia di Belle Arti di Venezia. Dopo questa prima assoluta, la conclusione del progetto avverrà in ottobre, quando l'orchestra eseguirà l'opera anche nella Capitale serba, Belgrado appunto, e nella stessa Novi Sad, dove il "Tartini" era stato protagonista, con un'analoga esperienza, già nell'autunno scorso.

Link all'articolo completo: Splendido debutto a Mittelfest del "Castello di Barbablù" (cooperazione italo-serba) che andrà a Belgrado – FriuliVG.com

Rassegna Stampa

Testata: **friulivg.com**
Data: 27 luglio 2023
Periodicità. online

FRIULIVG.COM

#Cultura #Turismo #Eventi #Territorio-FVG

Mittelfest, dal ritratto di Marlene Dietrich (che si oppose al Terzo Reich) al gioco degli "specchi musicali" del Tomadini

A Cividale approda oggi una storia che va contro un destino "inevitabile", tema dell'edizione 2023 di Mittelfest, quella di Marlene Dietrich, che si sottrae al suo ruolo di icona del cinema del Terzo Reich e durante la Seconda Guerra Mondiale decide di combattere il nazismo accanto agli americani. Lo spettacolo, dal titolo "Marlene", andrà in scena in prima assoluta questa sera, alle ore 21, al Teatro Ristori. Scritto e diretto da Haris Pašović, ex direttore artistico di Mittelfest e uno dei registi più stimati del Sud-Est Europa, Marlene avrà il volto della star serba Mirjana Karanović, in una co-produzione tra Mittelfest, Teatro Nazionale di Sarajevo e East-West Centre.
Alle ore 17, nella Chiesa di Santa Maria dei Battuti, la giovane violinista e compositrice Anaïs Drago, premio Top Jazz 2022, Isio Saba e Amadeus Factory per Sky Arte, intraprende un viaggio musicale e letterario attraverso la costrizione delle nostre solitudini interiori in un concerto dal titolo Minotauri.
Ci si sposta poi in un'altra Chiesa, quella di San Francesco, per la "Cadenza Perfetta" del Conservatorio Statale di Musica "Jacopo Tomadini" di Udine. Alle ore 19, sul palco un inevitabile gioco di "specchi musicali" che si insegue nei secoli, dal Seicento di Johann Pachelbel e Antonio Vivaldi, al Novecento inquieto degli Aphrodite's Child, dal Settecento di Johann Sebastian Bach e Georg Philipp Telemann alle ballate rabbiose e struggenti di Fabrizio De André.
Proseguono durante la giornata i laboratori per bambini (dai 5 ai 13 anni) di Circo All'InCirca e la mostra Tornare dedicata a Giorgio Pressburger.

Link all'articolo completo: Mittelfest, dal ritratto di Marlene Dietrich (che si oppose al Terzo Reich) al gioco degli "specchi musicali" del Tomadini – FriuliVG.com

Rassegna Stampa

Testata: **friulivg.com**
Data: 26 luglio 2023
Periodicità. online

FRIULIVG.COM
#Cultura #Turismo #Eventi #Territorio-FVG

Mittelfest, la giornata dell'Ungheria protagonista stasera la world music

L'edizione 2023 di Mittelfest "Inevitabile" raccoglie come ogni anno il meglio delle produzioni artistiche della Mitteleuropa. In particolare, tra i 12 diversi Paesi che quest'anno compongono il cartellone del festival, un particolare focus è dedicato all'Ungheria, che stamane è stata al centro dell'annunciato forum.
Questa sera, alle 21.30, infatti, piazza Duomo ballerà al ritmo di Besh o droM, famosa band ungherese di world music, che da due decenni affascina il pubblico di tutto il mondo con la sua identità musicale unica e sfaccettata, che sfida la categorizzazione dei generi.
Alle 17, continueranno invece i laboratori di Circo all'inCirca nello chapiteau allestito nel giardino del Convitto Nazionale Paolo Diacono, dedicati ai bambini dai 5 ai 13 anni.
Dalle acrobazie alla musica, alle ore 18.30 il concerto "Questo è un nodo avviluppato", ideato dal Piccolo Opera Festival: duetti, terzetti e brani di insieme, in versione d'Opera da balcone, nel suggestivo Monastero di Santa Maria in Valle. L'evento nasce dalla collaborazione con due importanti realtà musicali: il Centro Sloveno di educazione musicale Emil Komel di Gorizia e l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.
Prosegue inoltre l'esposizione Tornare, dedicata a Giorgio Pressburger, una delle figure più significative del panorama culturale italiano ed internazionale del '900 nonché primo e più longevo direttore artistico di Mittelfest.
Ore 18.30 all'Aula magna del Liceo Classico Paolo Diacono.

Link all'articolo completo: Mittelfest, la giornata dell'Ungheria protagonista stasera la world music – FriuliVG.com

Rassegna Stampa

Testata: **friulionline.com**
Data: 26 luglio 2023
Periodicità. online

friulionline®
le notizie della tua regione a portata di mouse

26 Luglio 2023

In scena la storia di Marlene Dietrich al Teatro Ristori

CIVIDALE. Una storia che va contro un destino "inevitabile", tema dell'edizione 2023, quella di Marlene Dietrich, che si sottrae al suo ruolo di icona del cinema del Terzo Reich e durante la Seconda Guerra Mondiale decide di combattere il nazismo accanto agli americani. Lo spettacolo, dal titolo Marlene, andrà in scena in prima assoluta domani 27 luglio alle 21 al Teatro Ristori. Scritto e diretto da Haris Pašović, ex direttore artistico di Mittelfest e uno dei registi più stimati del Sud-Est Europa, Marlene avrà il volto della star serba Mirjana Karanović, in una co-produzione tra Mittelfest, Teatro Nazionale di Sarajevo e East-West Centre.

Haris Pasovic (Foto Salvatore Esposito)

Alle 17, alla Chiesa di Santa Maria dei Battuti, la giovane violinista e compositrice Anaïs Drago, premio Top Jazz 2022, Isio Saba e Amadeus Factory per Sky Arte, intraprende un viaggio musicale e letterario attraverso la costrizione delle nostre solitudini interiori in un concerto dal titolo Minotauri.

Link all'articolo completo: [In scena la storia di Marlene Dietrich al Teatro Ristori - FriuliOnLine]

Rassegna Stampa

Testata: **ilfriuli.it**
Data: 26 luglio 2023
Periodicità. online

SPETTACOLI

A Cividale la nuova 'Marlene'

L'ex direttore artistico Haris Pašović torna al 'Mittelfest' per presentare una nuova 'prima' assoluta

Una storia che va contro un destino "**inevitabile**", tema dell'edizione 2023 di **Mittelfest**, quella di **Marlene Dietrich,** che si sottrae al suo ruolo di icona del cinema del Terzo Reich e, durante la Seconda Guerra Mondiale, decide di combattere il nazismo accanto agli americani. Lo spettacolo "**Marlene**" che va in scena in prima assoluta giovedì 27 alle 9 di sera al **Teatro Ristori di Cividale** è stato scritto e diretto da **Haris Pašović**, ex direttore artistico del festival e uno dei registi più stimati del Sud-Est Europa. La diva Marlene avrà il volto della stella serba **Mirjana Karanović**, in una co-produzione con il **Teatro Nazionale di Sarajevo**.

Link all'articolo completo: A Cividale la nuova 'Marlene' (ilfriuli.it)

Rassegna Stampa

Testata: **udinese-life.it**
Data: 26 luglio 2023
Periodicità. online

Mittelfest: suoni e sassi con Clessidra

Due artisti, Enrico Malatesta e Lucia Fontanelli, danno vita a una performance di suoni, voci, percussioni e libere gestualità ispirandosi ai racconti di Danilc Kis, in San Giovanni in Xenodocchio.
Quasi un'ora di percussioni e di gestualità' con tanti sassi sparsi a terra e strumenti musicali improbabili e particolarissimi.
Per raccontare il tempo che trascorre e ritma le nostre esistenze, un tempo scandito persino dal moto galileiano di una lampada votiva della chiesa, agitata dall'artista quasi a voler siglare in pause profonde parole liberate dall'urgenza narrativa, quasi liquido scorrere di risonanze.
Il tempo e lo spazio per esorcizzare la magia della letteratura.

Vito Sutto

Link all'articolo completo: udinese-life, udine, life, Friuli, FriuliVenezia Giulia, Venezia, Giulia

Rassegna Stampa

Testata: **udinese-life.it**
Data: 26 luglio 2023
Periodicità. online

Mittelfest 2023 celebra l'Ungheria mercoledì 26 luglio

Mittelfest 2023 celebra l'Ungheria

Serata in musica con il concerto di Besh o droM, la celebre band ungherese di world music in piazza Duomo

L'edizione 2023 di Mittelfest "Inevitabile" raccoglie come ogni anno il meglio delle produzioni artistiche della Mitteleuropa. In particolare, tra i 12 diversi Paesi che quest'anno compongono il cartellone del festival, un particolare focus è dedicato all'Ungheria.

Domani alle 21.30, infatti, Piazza Duomo ballerà al ritmo di ***Besh o droM***, famosa band ungherese di world music, che da due decenni affascina il pubblico di tutto il mondo con la sua identità musicale unica e sfaccettata, che sfida la categorizzazione dei generi.

Durante il giorno, invece, rispettivamente alle ore 10 e 17, continueranno i **laboratori di Circo all'inCirca** nello chapiteau allestito nel giardino del Convitto Nazionale Paolo Diacono, dedicati ai bambini dai 5 ai 13 anni.

Dalle acrobazie alla musica, alle ore 18.30 il concerto **Questo è un nodo avviluppato**, ideato dal Piccolo Opera Festival: duetti, terzetti e brani di insieme, in versione d'Opera da balcone, nel suggestivo Monastero di Santa Maria in Valle. L'evento nasce dalla collaborazione con due importanti realtà musicali: il Centro Sloveno di educazione musicale Emil Komel di Gorizia e l'Accademia Musicale Chigiana di Siena.

Link all'articolo completo: udinese-life, udine, life, Friuli, FriuliVenezia Giulia, Venezia, Giulia

Rassegna Stampa

Testata: **ilpais.it**
Data: 26 luglio 2023
Periodicità. online

Mittelfest: Marlene, il ritratto di Marlene Dietrich in prima assoluta

redazione PUBBLICATO IL 26 LUGLIO 2023

che si oppose al destino INEVITABILE di icone del terzo Reich

Prima assoluta, scritto e diretto da Haris Pašović con il volto di Mirjana Karanović

Una storia che va contro un destino "inevitabile", tema dell'edizione 2023, quella di Marlene Dietrich, che si sottrae al suo ruolo di icona del cinema del Terzo Reich e durante la Seconda Guerra Mondiale decide di combattere il nazismo accanto agli americani. Lo spettacolo, dal titolo ***Marlene***, andrà in scena in prima assoluta domani 27 luglio alle ore 21 al Teatro Ristori. Scritto e diretto da **Haris Pašović**, ex direttore artistico di Mittelfest e uno dei registi più stimati del Sud-Est Europa, Marlene avrà il volto della star serba Mirjana Karanović, in una co-produzione tra Mittelfest, Teatro Nazionale di Sarajevo e East-West Centre.

Alle ore 17, alla Chiesa di Santa Maria dei Battuti, la giovane violinista e compositrice **Anaïs Drago**, premio Top Jazz 2022, Isio Saba e Amadeus Factory per Sky Arte, intraprende un viaggio musicale e letterario attraverso la costrizione delle nostre solitudini interiori in un concerto dal titolo ***Minotauri***.

Ci si sposta poi in un'altra chiesa, quella di San Francesco, per la ***Cadenza Perfetta*** del Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine. Alle ore 19, sul palco un inevitabile gioco di specchi musicali che si insegue nei secoli, dal Seicento di Johann Pachelbel e Antonio Vivaldi, al Novecento inquieto degli Aphrodite's Child, dal Settecento di Johann Sebastian Bach e Georg Philipp Telemann alle ballate rabbiose e struggenti di Fabrizio De André.

Proseguono durante la giornata i laboratori per bambini (dai 5 ai 13 anni) di ***Circo All'InCirca*** e la mostra ***Tornare*** dedicata a Giorgio Pressburger.

Link all'articolo completo: Mittelfest: Marlene, il ritratto di Marlene Dietrich in prima assoluta – Il Pais | Gente della nostra terra

Rassegna Stampa

Testata: **liquidarte.it**
Data: 27 luglio 2023
Periodicità. online

LiquidArte
Informazione creata ad arte (e cultura)

Prima nazionale al MITTELFEST 2023 di Proper Mess + Pyrodise

da Giancarlo Garoia

Le compagnie Firebirds e Flame Flowers al Mittelfest 2023 “Inevitabile”.

Gli spettacoli Proper Mess e Pyrodise, presentati insieme al Mittelfest di Cividale, in una versione compatibile con il cambiamento dello spazio inizialmente previsto (la Chiesa di San Francesco al posto di Piazza Duomo), esplorano le meraviglie e i pericoli dell’arte circense e della danza verticale.

Prima nazionale.

“PROPER MESS” (DISORDINE CORRETTO)

SPETTACOLO DI FUOCO ACROBATICO DEL DUO TWO MANY.

In Proper Mess, i due protagonisti, Mr Proper e Miss Mess, unendosi in perfetta armonia su un imponente treppiedi aereo a cinque metri d’altezza, competono tra loro per catturare l’attenzione del pubblico, utilizzando cerchi di fuoco, corde e hula hoop.

Mentre uno cerca l’ordine, l’altro ama solo vedere le cose bruciare. Mr. Proper incontra Miss Mess in questo ipnotizzante spettacolo che mette in parti uguali ordine e caos. Anche se l’abbondanza viene incendiata, l’improbabile coppia trova comunque un terreno comune e una gioia per il pericolo ben calcolato. Giocano con il fuoco, volano in aria e si lanciano l’un l’altro mentre creano un vero e proprio pasticcio.
Spettacolo 2° classificato per il Premio del Pubblico al Festival Spoffin 2022.

Link all’articolo completo: Prima nazionale al MITTELFEST 2023 di Proper Mess + Pyrodise - LiquidArte.it

Rassegna Stampa

Testata: **liquidarte.it**
Data: 26 luglio 2023
Periodicità. online

LiquidArte
Informazione creata ad arte (e cultura)

CLESSIDRA performance sonora / concerto liberamente ispirato ai racconti di Danilo Kiš di Enrico Malatesta

da Giancarlo Garoia

"Clessidra", considerato come il più sconcertante, audace e complesso fra i romanzi di Danilo Kiš, apparso nel 1972 ma approdato nelle librerie italiane soltanto nel 1990, è il testo ispiratore (ma non solo) per l'artista cesenate Enrico Malatesta e presentato in prima assoluta al Mittelfest 2023 "Inevitabile" .

Malatesta, In scena con Lucia Fontanelli che recita brani dello scrittore serbo, utilizza oggetti vari: oltre alla voce, percussioni, walkman, piccoli speaker, per creare un ambiente sonoro, un non-teatro di immagini sonore sinergico all'azione performativa ed allo spazio di una antica Chiesa sconsacrata.
Un lavoro di ricerca sonora in-progress.

Nato nel 1985, Enrico Malatesta è percussionista e ricercatore indipendente, attivo in ambiti sperimentali tra musica, performance e indagine territoriale. La sua pratica esplora la relazione tra suono, spazio e movimento e la vitalità dei materiali, con particolare attenzione alle superfici, alle modalità di ascolto e alla definizione di informazioni multiple: tutto questo attraverso un approccio ecologico e sostenibile allo strumento percussivo.
Con "Clessidra" Malatesta indaga le relazioni corpo–suono–spazio: se la lettura del testo suscita spesso angoscia, sgomento e ammirazione per l'autore, la sua visione sonora ci riporta tutta la tensione intellettuale e morale dell'opera.
La disperazione ma anche tutta la forza di contrastarla del testo di Danilo Kis, la limitatezza degli oggetti sonori utilizzati ma anche la possibilità immaginativa e creativa degli stessi sono il tratto di unione Kiss-Malatesta.

Link all'articolo completo: CLESSIDRA performance sonora / concerto liberamente ispirato ai racconti di Danilo Kiš di Enrico Malatesta - LiquidArte.it

Rassegna Stampa

Testata: **Nova S**
Data: 26 luglio 2023
Periodicità. Programma televisivo

NOVA S

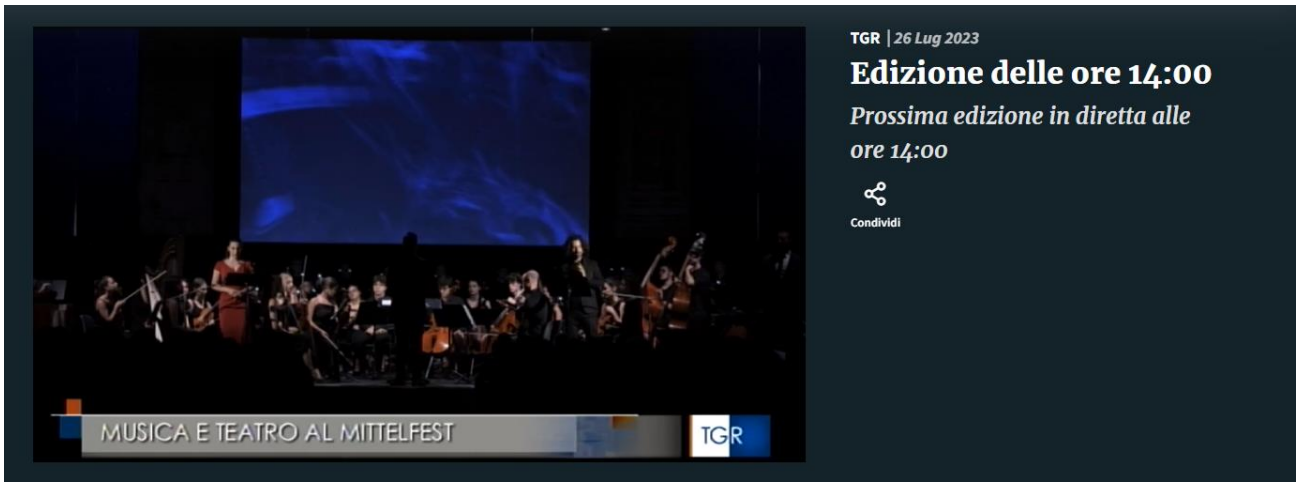
Ksenija Martinović: U Italiji Teslu povezuju sa Ilonom Maskom, zbog toga sam napravila predstavu?

Link al servizio completo: (436) Ksenija Martinović: U Italiji Teslu povezuju sa Ilonom Maskom, zbog toga sam napravila predstavu? - YouTube

Rassegna Stampa

Testata: **Rai FVG**
Data: 26 luglio 2023
Programma: telegiornale ed. 14
Min: 12’ 15’’

TGR Friuli Venezia Giulia



Link al servizio completo: Edizione del 26/07/2023 - 14:00 - TGR Friuli Venezia Giulia (rainews.it)

Rassegna Stampa

Testata: **informazione.it**
Data: 27 luglio 2023
Periodicità. online

informazione.it Comunicati Stampa

IL CASTELLO DI BARBABLÙ di BÉLA BARTÓK al MITTELFEST 2023

Orchestra sinfonica Italia – Serbia a cura della classe di Direzione d'Orchestra M° M. Angius

Bologna, 27/07/2023 (informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura)
"Il castello di Barbablù" (A kékszakàllù Herceg vara") al Mittelfest di Cividale

Opera in un atto in forma di concerto
Musica: Béla Bartók (1881 - 1945)
Libretto: Béla Balázs**Revisione** Eberhard Kloke

Orchestra sinfonica Italia – Serbia a cura della classe di Direzione d'Orchestra M° M. Angius.

Link all'articolo completo: IL CASTELLO DI BARBABLÙ di BÉLA BARTÓK al MITTELFEST 2023 (informazione.it)

Rassegna Stampa

Testata: **informazione.it**
Data: 27 luglio 2023
Periodicità. online

informazione.it Comunicati Stampa

"UNGHERIA - FVG: da Veszprém a GO!2025" al Mittelfest per i 25 anni della Multinational Land Force che unisce le truppe di Italia, Ungheria e Slovenia

Sul palco anche Tibor Navracsics, Ministro di Ungheria per lo Sviluppo Regionale

Bologna, 27/07/2023 (informazione.it - comunicati stampa - società)

Oltre 20mila soldati formati, 13 esercitazioni internazionali, 8 missioni all'estero di cui 7 missioni NATO (Kosovo e Afghanistan) e una missione ONU in Libano: sono i numeri dei 25 anni di attività della MLF, la **Multinational Land Force** formata da truppe italiane, slovene e ungheresi che oggi ha presentato il proprio operato sul campo all'interno del Forum *"UNGHERIA - FVG: da Veszprém a GO!2025"* organizzato da Associazione Mitteleuropa nell'ambito di Mittelfest.

Il forum economico-culturale, infatti, ogni edizione vede protagonista un diverso Paese e quest'anno è dedicato all'Ungheria, nazione focus della 32^ edizione di Mittelfest.

Link all'articolo completo: "UNGHERIA - FVG: da Veszprém a GO!2025" al Mittelfest per i 25 anni della Multinational Land Force che unisce le truppe di Italia, Ungheria e Slovenia (informazione.it)

Rassegna Stampa

Testata: **messaggeroveneto.gelocal.it**
Data: 27 luglio 2023
Periodicità. online

Messaggero Veneto

CIVIDALE

La vita dell'angelo azzurro diva fra mito e mistero: Marlene Dietrich raccontata da Haris Pašović

Al Ristori la coproduzione del National Theatre di Sarajevo "Marlene" in lingua originale: la storia dell'attrice e cantante tedesca che sfidò il fürher per unirsi agli alleati

MARIO BRANDOLIN

L'attrice e cantante tedesca Marlene Dietric

UDINE. Aveva già calcato le scene di Mittelfest *Marlene*, la mitica figura dell'attrice e cantante tedesca, icona tra le più celebrate del cinema e dello spettacolo del secolo scorso. L'aveva portata nel 2005 un'attrice croata, Ksenja Prohaska, che grazie a quella sua interpretazione si era aggiudicata il Premio Ristori di quell'anno.

La sera di giovedì 27 luglio la Dietrich ritorna a Cividale, alle 21 al Teatro Ristori in una coproduzione del National Theatre Sarajevo e Mittelfest2023, nell'ideazione, scrittura e regia di Haris Pašović, già direttore di Mittelfest dal 2018 al 2020. «Marlene Dietrich – scrive Pašović nelle note di regia – era un'attrice eccellente. Era bella, brillante, spiritosa e istruita. È passata alla storia come una persona potente, capace di affrontare il nazismo. Ragione per cui – continua Pašović – alcuni tedeschi non le hanno mai perdonato la sua decisione di unirsi agli americani e combattere contro la Germania durante la Seconda Guerra Mondiale».

Link all'articolo completo: ILa vita dell'angelo azzurro diva fra mito e mistero: Marlene Dietrich raccontata da Haris Pašović - Messaggero Veneto (gelocal.it)

Rassegna Stampa

Testata: **udinese-life.it**
Data: 27 luglio 2023
Periodicità. online

Mittelfest
E allora si dica grazie

Lucia Vasini,Lorenzo Lavia, Paolo Triestino e Valentina Bartolo hanno messo in scena un dramma umano in cui il protagonista e' l'inevitabile tempo che scorre e lascia tracce dolorose e smarrimenti mnemonici.
Le Gratitudini sono in un certo senso collegabili,(a nostro avviso) alle beatitudini .
Perché bisogna possedere una Virtus in ogni ambito della propria umanità per essere beati.
E la riconoscenza,il saper dire grazie e' una Virtus umana ,un dono.
Dono per altri ma anche per stessi.
Quando sai dire grazie sei appagato,cioè beato
Ci pare questa una delle possibili letture di un'opera che parla di una donna che con l'età sta smarrendo la memoria e anche se stessa.
Alla fine saprà dire grazie con l'aiuto di un ortofonista che la assiste per correggere il suo linguaggio che e' diventato dislessico.
Lui che corregge il linguaggio saprà correggere la tendenza dell'anziana che non sa ringraziare, forse anche perché ha conosciuto la durezza della persecuzione nazista
Ma il mondo non e' solo intolleranza ma anche sapersi offrire .
Qualche volta si perde,forse anche la capacità di parlare, ma mai si deve perdere la dignità di saper dire grazie
Uno spettacolo ancora una volta pedagogico
Vito Sutto

Link all'articolo completo: udinese-life, udine, life, Friuli, FriuliVenezia Giulia, Venezia, Giulia

Rassegna Stampa

Testata: **udinese-life.it**
Data: 27 luglio 2023
Periodicità. online

Marlene, il ritratto di Marlene Dietrich, che si oppose al destino INEVITABILE

***Marlene*, il ritratto di Marlene Dietrich, che si oppose al destino INEVITABILE di icone del terzo Reich**

Prima assoluta, scritto e diretto da Haris Pašović con il volto di Mirjana Karanović

Una storia che va contro un destino "inevitabile", tema dell'edizione 2023, quella di Marlene Dietrich, che si sottrae al suo ruolo di icona del cinema del Terzo Reich e durante la Seconda Guerra Mondiale decide di combattere il nazismo accanto agli americani. Lo spettacolo, dal titolo ***Marlene***, andrà in scena in prima assoluta domani 27 luglio alle ore 21 al Teatro Ristori. Scritto e diretto da **Haris Pašović**, ex direttore artistico di Mittelfest e uno dei registi più stimati del Sud-Est Europa, Marlene avrà il volto della star serba Mirjana Karanović, in una co-produzione tra Mittelfest, Teatro Nazionale di Sarajevo e East-West Centre.

Alle ore 17, alla Chiesa di Santa Maria dei Battuti, la giovane violinista e compositrice **Anaïs Drago**, premio Top Jazz 2022, Isio Saba e Amadeus Factory per Sky Arte, intraprende un viaggio musicale e letterario attraverso la costrizione delle nostre solitudini interiori in un concerto dal titolo ***Minotauri***.

Ci si sposta poi in un'altra chiesa, quella di San Francesco, per la ***Cadenza Perfetta*** del Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine. Alle ore 19, sul palco un inevitabile gioco di specchi musicali che si insegue nei secoli, dal Seicento di Johann Pachelbel e Antonio Vivaldi, al Novecento inquieto degli Aphrodite's Child, dal Settecento di Johann Sebastian Bach e Georg Philipp Telemann alle ballate rabbiose e struggenti di Fabrizio De André.

Proseguono durante la giornata i laboratori per bambini (dai 5 ai 13 anni) di ***Circo All'InCirca*** e la mostra ***Tornare*** dedicata a Giorgio Pressburger.

Link all'articolo completo: udinese-life, udine, life, Friuli, FriuliVenezia Giulia, Venezia, Giulia