

Testata: **Messaggero Veneto (ed. Udine)**

Data: 6 febbraio 2023

Periodicità: quotidiano

Messaggero Veneto

CIVIDALE

Dalla cultura al sociale Fondi a parrocchie convitto e associazioni

Distribuiti dalla giunta contributi per oltre 33 mila euro
L'assessore Zappulla: siamo tornati alle dotazioni pre Covid

Lucia Aviani / CIVIDALE

La ripartizione dei contributi che l'amministrazione cividalese ha erogato, per l'annualità 2022, alle associazioni e realtà operanti sul territorio comunale nei settori della cultura e del sociale, fotografa il ritorno alla situazione pre-Covid, dopo l'anno di paralisi delle attività e quello della faticosa e graduale ripartenza. Ammonta a 33.500 euro l'importo complessivo stanziato dalla giunta del sindaco Daniela Bernardi, di cui 26.500 per la sfera culturale.

«Abbiamo recuperato la dimensione del 2019, prima che la pandemia congelasse tutte le iniziative», conferma la referente dell'assessorato alla Cultura Angela Zappulla, elencando i beneficiari dei sussidi: l'importo più con-

sistente, pari a 15 mila euro, è destinato all'associazione **Mittelfest**, a sostegno della passata edizione del festival; seguono poi, in ordine di entità della somma concessa, il Corpo bandistico musicale, cui spetteranno 3 mila euro, l'Università per tutte le età (2.500), la Somsì, l'associazione Amis di Grupignan, il Convitto Paolo Diacono e la parrocchia di Santa Maria Assunta, che hanno tutte ottenuto la somma di mille euro. «A 500 euro, invece – informa la delegata –, ammonta la cifra stanziata per Associazione culturale Novecento, Gruppo corale Foraboschi, associazione Noi dell'Arte e per la sezione cittadina dell'Ana». Il comparto del sociale, invece, ha ottenuto complessivamente 7 mila euro. «Nonostante le difficoltà economiche che hanno con-

traddistinto lo scorso anno – commenta l'assessore al bilancio Catia Brinis – abbiamo cercato di sostenere realtà locali che erogano servizi di estrema importanza per la comunità. Di particolare valore quelli garantiti dai sodalizi che si fanno carico del trasporto nelle strutture sanitarie, per visite o terapie, delle persone prive di una rete parentale di supporto. Un ruolo fondamentale – aggiunge – è poi rivestito dall'associazione Genitori dei Piccoli, che cura l'organizzazione e lo svolgimento di varie attività nel doposcuola, offrendo così un prezioso supporto alle famiglie».

Al sodalizio sono dunque spettati 3.250 euro; 1.300 quelli erogati all'Anteas, 1.250 a «Noi di Carraria», 700 all'Avos, 500 all'Acat. —

© RIPRODUZIONE RISERVATA

CONTRIBUTI

Dati in €

CULTURA

Associazione Mittelfest	15.000
Corpo bandistico Musicale Città di Cividale	3.000
Università per tutte le Età di Cividale	2.500
Associazione Culturale Novecento	500
SOMSI	1.000
Convitto Nazionale Paolo Diacono	1.000
Parrocchia di Santa Maria Assunta	1.000
Amis di Grupignan	1.000
Gruppo Corale Foraboschi	500
Associazione Noi dell'Arte	500
Alpini ANA Cividale	500



SOCIALE

Associazione Genitori dei Piccoli	3.250
Anteas	1.300
Noi di Carraria	1.250
Avos	700
Associazione Acat	500



INIZIATIVE TURISTICHE

Gruppo Storico Forojulense per attività al Palio di S. Donato 2022	500
Associazione Nazionale Alpini – sezione di Cividale del Friuli	500
Asd Gruppo Sportivo Giro Ciclistico del FVG	500
Associazione Chei dal Cret di Grupignan	500
Circle V Farm	500
Associazione Sportiva Ciclistica Forum Iulii	500
Associazione Vallimpiadi	500
Club Alpino Italiano	500



FONTE: COMUNE DI CIVIDALE

WITHUB



Rassegna Stampa

Testata: **Messaggero Veneto** (ed. Gorizia)

Data: 9 febbraio 2023

Periodicità: quotidiano

Messaggero Veneto

LA NOVITÀ

Nuova partnership tra Ueb e Mittelfest nei prossimi 3 anni

Si è svolta ieri, nella sede Beeability del Gruppo Luci, a Remanzacco, la conferenza stampa di presentazione della nuova partnership fra Ueb e Mittelfest. «L'intento – ha spiegato il presidente delle Eagles Davide Micalich – è quello di fare squadra insieme per portare il verbo del nostro territorio in tutta Italia». Di tre anni il contratto firmato ieri dal numero uno delle Eagles e dal presidente dell'istituzione culturale Roberto Corciullo. —

S.N.

Testata: Corriere Romagna (ed. Forlì)

Data: 16 febbraio 2023

Periodicità: quotidiano

ROMAGNA
Corriere

L'INTERVISTA / PAOLO TRIESTINO

«In “Testimone d'accusa” cerco di difendermi bene»

L'attore al Comunale di Cesenatico nel classico di Agatha Christie in cui è capitato per sostituire un collega e ora se ne dice entusiasta

CESENATICO

CLAUDIA ROCCHI

Che sia da leggere, da vedere, da ascoltare, il fascino del giallo si conferma di grande interesse anche a teatro. Al Comunale di Cesenatico sono andati a ruba i biglietti per “Testimone d'accusa” in scena stasera alle 21. Scritto da Agatha Christie (1890-1976), diretto da Geppy Gleijeses (già applaudito in “Servo di scena”) lo spettacolo ha debuttato un mese fa e ad ogni recita tiene incollato un pubblico, adulti come giovani. Merito del sapiente meccanismo di scrittura e del cast che lo sostiene, a cominciare dall'attore romano Paolo Triestino (1959) con Vanessa Gravina e Giulio Corso, e agli altri otto interpreti Yaser Mohamed, Antonio Tallura, Sergio Mancinelli, Bruno Cruccitti, Paola Sambo, Michele Demaria, Erika Puddu, Lorenzo Vanità.

Un uomo viene accusato di omicidio. Citata in giudizio per testimoniare, la moglie del sospettato decide di assumere un ex avvocato per difendere il marito, fino al colpo di scena. Dal racconto “Testimone d'accusa” (1925), la stessa scrittrice trasse un adattamento teatrale, allungando il finale con un coup de théâtre. Il regista Billy Wilder nel 1957 ne ricavò un film con Charles Laughton, Tyrone Power, e Marlene Dietrich; nel 2016 la tivù britannica ha prodotto una miniserie in due puntate.

Triestino, di solito lei è alle prese con commedie contemporanee; come ci è finito in un classico di un secolo fa?

«Ero in tour con un altro spettacolo, mi hanno chiamato per sostituire l'indisposto Giorgio Ferrar-



Paolo Triestino al centro con Vanessa Gravina in “Testimone d'accusa” in scena al Comunale di Cesenatico

ra; ciò a due settimane dal debutto. È stato molto faticoso, se non fosse stato per la collaborazione degli aiuti registi non ce l'avrei fatta. Fortunatamente ho una memoria di ferro, in 12 giorni ho imparato tutto, dopo una full immersion di studio del testo».

Il suo ruolo nel cinema fu interpretato da uno dei grandi attori inglesi del passato come Charles Laughton (1899-1962). Quale impressione?

«Vidi a suo tempo il film di Billy Wilder con Laughton, mi era piaciuto tanto, ma non l'ho riguardato; non volevo togliere due ore allo studio mnemonico, consapevole che il confronto con quel mostro sacro sarebbe stato perdente. Ho dimenticato quella sua interpretazione, cercando di seguire ciò che sentivo giusto e ascoltando il regista. Adesso posso dire che mi diverto, anche perché so-

no in una splendida compagnia, con attori uno più bravo dell'altro, e lo spettacolo ha una grande presa sul pubblico».

Nel suo passato, prima di cinema, di serie e film in tivù, anche lei ha fatto teatro classico in compagnia con Gabriele Lavia. Come si è formato?

«Feci l'esame per entrare in Accademia nel 1977, e mi bocciarono; poi a 21 anni cominciai a lavorare con Lavia fino ai 27 anni in spettacoli come “Il Principe di Homberg”, “I Masnadieri”, in “Irma la dolce” di Calenda. Devo agli anni con Lavia la formazione necessaria all'attuale ruolo di sir Wilfrid Robarts, un principe del foro; dalla voce al diaframma a una certa maestosità, gli insegnamenti di Gabriele mi sono tornati utilissimi adesso».

Qual è la forza di Agatha Christie

oggi?

«È la potenza delle storie scritte bene, il senso straordinario del colpo di scena. In questo finale ce ne sono quattro, uno dopo l'altro. Non c'è psicologia, ma una capacità di scavare a fondo nelle paure umane, nel meccanismo del thriller che lei padroneggia in maniera straordinaria. Dopo lo spettacolo, in camerino mi hanno chiesto titoli di altri suoi romanzi, da leggere».

Come continua la sua stagione?

«In estate debutto al Mittelfest di Cividale con un mio adattamento del romanzo francese “Les grâtes” di Delphine de Vigan, con Lucia Vasini e Giulio Corso. Da 20 anni sono anche produttore dei miei spettacoli (prima in coppia con Nicola Pistola). Amo testi dove si parla di oggi con il tono di commedia amara». Info: 0547 79274

Testata: **Messaggero Veneto (ed. Udine)**

Data: 28 febbraio 2023

Periodicità: quotidiano

Messaggero Veneto

I numeri del festival

Ora nuovi cda e presidente al posto di Corciulo: potrebbe essere per la prima volta una donna Gibelli: «Non era facile e non era certo scontato, visto che in mezzo c'è stata la pandemia»

Approvato il bilancio Mittelfest chiude tre anni di grandi scommesse vinte

L'ASSEMBLEA

RENZO MANZOCCO

Con un utile di 25.436 euro e un patrimonio netto di 224.520, **Mittelfest** può guardare al futuro con serenità e solidità. L'assemblea dei soci dell'Associazione **Mittelfest** (Regione Fvg, Comune di Cividale, Ert e Banca di Cividale) riunitasi ieri ha approvato il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2022 e quello preventivo per il 2023.

Il prossimo passo sarà convocare una nuova assemblea per la nomina del nuovo consiglio di amministrazione e del nuovo presidente per il triennio 2023-2026. Il presidente uscente Roberto Corciulo non potrà essere confermato, probabilmente resterà all'interno del consiglio, in quanto ricopre anche la carica di presidente di Fondazione Aquileia. Bocche cucite sul nome del successore, anche se qualche indiscrezione ieri ha cominciato a circolare e porterebbe alla scelta di una donna alla presidenza, il che sarebbe qualcosa di inedito per il **Mittelfest**. Anche per quanto riguarda l'assemblea per la votazione del nuovo cda non esiste ancora una

data per la convocazione, ma i tempi non dovrebbero essere molto dilatati.

Quello approvato ieri è un bilancio decisamente positivo, frutto della progettualità che ormai abbraccia l'intero anno: l'associazione, infatti, non lavora esclusivamente per il festival estivo, ma per una serie di eventi spalmati lungo tutti i dodici mesi con positive ricadute sul territorio regionale e nazionale, basti pensare alla tournée dello spettacolo Europeana con Lino Guanciale che, presentata in anteprima a **Mittelfest** 2021, sta girando grandi teatri italiani e a Milano ha ottenuto importanti riconoscimenti.

Numeri positivi anche a fronte degli investimenti fatti nel 2022 per il rinnovamento degli uffici della sede **Mittelfest** a Cividale e nelle dotazioni hardware e software dell'associazione.

Quello che si è simbolicamente chiuso con l'assemblea di ieri mattina è un triennio davvero importante per il festival che, dopo aver attraversato il momento critico della pandemia, si è riorganizzato rafforzando il proprio posizionamento a livello locale e internazionale.

«Il lavoro fatto in questi tre anni è stato davvero notevole sotto tutti i punti di vista»

ha sottolineato Corciulo – come presidente, ci tengo a ringraziare tutto il cda con cui abbiamo condiviso questo bellissimo percorso e tutte le persone impegnate nella struttura organizzativa di **Mittelfest** che danno vita al festival con grande impegno, dedizione e competenza. Ringrazio l'assessore alla Cultura Tiziana Gibelli, gli uffici dell'assessorato, l'intera amministrazione regionale, il ministero della Cultura, il Comune di Cividale del Friuli, PromoTurismoFVG e tutti i soci per il prezioso supporto che hanno dato a **Mittelfest**, permettendogli di continuare a essere un punto internazionale di riferimento in Italia e in Europa».

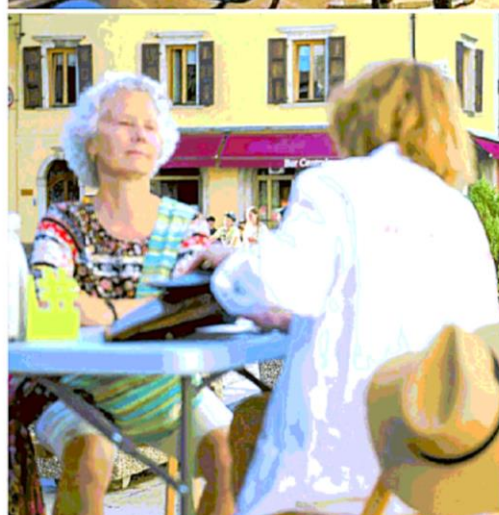
Mittelfest, infatti, ha saputo creare e rafforzare preziose sinergie con le istituzioni e con le realtà culturali ed economiche regionali in un continuo e proficuo scambio con il territorio avviando il progetto Mittelland che vede coinvolti 20 comuni delle Valli del Natisone e Valli del Torre. D'altra parte, **Mittelfest** ha proiettato Cividale e l'intera regione nel sistema dello spettacolo dal vivo internazionale, ritornando alla sua originaria vocazione di palcoscenico della Mitteleuropa.

Mittelfest ha vinto anche la scommessa di **Mittelyoung**, il festival che investe sulle nuove generazioni artistiche europee dando loro un sostegno concreto, anche economico, e costruendo una rete di relazioni transfrontaliere di programmazione condivisa, in particolare con Austria e Slovenia.

Ed è in fase di pubblicazione **Mittelbabel**: curato ed ideato da Roberto Canziani, è l'archivio e la memoria storica di **Mittelfest**, una piattaforma digitale che permette la libera fruizione in rete dei documenti di 30 anni di festival.

«Ci tengo – ha rilevato l'assessore regionale Tiziana Gibelli – a ringraziare il Presidente Corciulo e tutto il cda di **Mittelfest** per l'importante rilancio che hanno saputo dare alla manifestazione. Non era facile e non era certo scontato, visto che in mezzo c'è stata la pandemia. Ora sarà importante continuare a lavorare su questa strada, anche in vista di GO! 2025, dove **Mittelfest** sarà sicuramente uno dei protagonisti».

Appuntamento con **Mittelyoung**, la terza edizione del festival dedicato agli artisti under 30, dal 18 al 21 maggio e con la 32ª edizione di **Mittelfest** "Inevitabile" nella tradizionale finestra estiva dal 21 al 30 luglio a Cividale.



Testata: friuliserait

Data: 28 febbraio 2023

Periodicità: online



Approvato in utile il bilancio di Mittelfest per il 2022, può guardare al futuro con serenità e solidità.



Con un utile di 25.436 euro e un patrimonio netto di 224.520, Mittelfest può guardare al futuro con serenità e solidità. Oggi, infatti, l'assemblea dei soci dell'Associazione Mittelfest (Regione FVG, Comune di Cividale del Friuli, Ert e Banca di Cividale) ha approvato il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2022 e quello preventivo per il

2023. A breve sarà convocata una nuova assemblea per la nomina del nuovo consiglio di amministrazione e del nuovo presidente per il triennio 2023-2026. Quello approvato oggi è un bilancio decisamente positivo, frutto della progettualità che ormai abbraccia l'intero anno: l'Associazione, infatti, non lavora esclusivamente per il festival estivo, ma per una serie di eventi sui 12 mesi con positive ricadute sul territorio regionale e nazionale, basti pensare alla tournée dello spettacolo Europea con Lino Guanciale che, presentato in anteprima a Mittelfest 2021, sta girando grandi teatri italiani. Numeri positivi anche a fronte degli investimenti fatti nel 2022 per il rinnovamento degli uffici della sede Mittelfest a Cividale e nelle dotazioni hardware e software

Link all'articolo completo: [Approvato in utile il bilancio di Mittelfest per il 2022, può guardare al futuro con serenità e solidità. – Friuliserait](#)



Rassegna Stampa

Testata: messaggerovento.gelocal.it

Data: 28 febbraio 2023

Periodicità: online

Messaggero Veneto

IL FESTIVAL

Approvato il bilancio, Mittelfest chiude tre anni di grandi scommesse vinte

Ora nuovi cda e presidente al posto di Corciulo: potrebbe essere per la prima volta una donna. Gibelli: «Non era facile e non era certo scontato, visto che in mezzo c'è stata la pandemia»

RENZO MANZOCCHI



Con un utile di 25.436 euro e un patrimonio netto di 224.520, Mittelfest può guardare al futuro con serenità e solidità. L'assemblea dei soci dell'Associazione Mittelfest (Regione Fvg, Comune di Cividale, Ert e Banca di Cividale) martedì 28 febbraio ha approvato il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2022 e quello preventivo per il 2023.

Il prossimo passo sarà convocare una nuova assemblea per la nomina del nuovo consiglio di amministrazione e del nuovo presidente per il triennio 2023-2026.

Il presidente uscente Roberto Corciulo non potrà essere confermato, probabilmente resterà all'interno del consiglio, in quanto ricopre anche la carica di presidente di Fondazione Aquileia.

Link all'articolo completo: [Approvato il bilancio, Mittelfest chiude tre anni di grandi scommesse vinte - Messaggero Veneto \(gelocal.it\)](http://messaggerovento.gelocal.it)



Rassegna Stampa

Testata: ilfriuli.it

Data: 28 febbraio 2023

Periodicità: online

il **FRIULI.it**

Approvato in utile il bilancio di Mittelfest per il 2022

Si chiude un triennio da cui il Festival esce rinnovato e rafforzato sia nelle relazioni locali sia nel posizionamento internazionale

Con un utile di 25.436 euro e un patrimonio netto di 224.520, Mittelfest può guardare al futuro con serenità e solidità. Oggi, infatti, l'assemblea dei soci dell'Associazione Mittelfest (Regione FVG, Comune di Cividale del Friuli, Ert e Banca di Cividale) ha approvato il bilancio d'esercizio al 31 dicembre 2022 e quello preventivo per il 2023. A breve sarà convocata una nuova assemblea per la nomina del nuovo consiglio di amministrazione e del nuovo presidente per il triennio 2023-2026.

Quello approvato oggi è un bilancio decisamente positivo, frutto della progettualità che ormai abbraccia l'intero anno: l'Associazione, infatti, non lavora esclusivamente per il festival estivo, ma per una serie di eventi sui 12 mesi con positive ricadute sul territorio regionale e nazionale, basti pensare alla tournée dello spettacolo *Europeana* con Lino Guanciale che, presentato in anteprima a Mittelfest 2021, sta girando grandi teatri italiani.

Link all'articolo completo: [Approvato in utile il bilancio di Mittelfest per il 2022 | Il Friuli](#)