mittelfest

Rassegna Stampa

Testata: **Messaggero Veneto (ed. Udine)**
Data: 18 dicembre 2022
Periodicità: quotidiano

MessaggeroVeneto

TEATRO

European Festival Awards tra i finalisti in Olanda c'è anche "Mittelyoung"

Tornano ad aprirsi le porte di Mittelfest sulla nuova generazione di artisti della Mitteleuropa che, grazie a Mittelyoung, saranno chiamati a raccontare l'inevitabile - tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini per l'edizione 2023 - attraverso spettacoli di teatro, musica, danza e circo.

Il 15 dicembre si è aperta ufficialmente la open call internazionale di Mittelyoung: artisti e compagnie under 30 di 27 Paesi potranno proporre i propri spettacoli ed essere selezionati per formare il cartellone 2023 (3 spettacoli di teatro, 3 di musica e 3 di danza) che andrà in scena dal 18 al 21 maggio.

«Giunto alla terza edizione, Mittelyoung è ormai un appuntamento organico di Mittelfest, - sottolinea il direttore artistico Giacomo Pedini - una sezione del festival con un'identità forte e innovativa che mantiene fede alla propria missione, ovvero dare concrete opportunità e reale sostegno agli artisti under 30. Anche la meccanica di scouting è ormai collaudata: una volta ricevute le proposte, saranno proprio i giovani curatores, anch'essi sotto i 30 anni, a scegliere i giovani artisti e le loro proposte artistiche che arriveranno a Cividale».

A poche ore dal lancio della call 2023, è arrivato l'annuncio che Mittelyoung è tra i finalisti dell'European Festival Awards nella sezione "The impossible without youth award", la categoria dedicata alle proposte innovative per giovani artisti. I vincitori saranno svelati durante la serata dell'Eurosonic Festival che si svolgerà il prossimo 18 gennaio a Groningen in Olanda.

Se per l'edizione 2022, l'ultimo giorno di Mittelyoung si era spostato da Cividale al teatro Verdi di Gorizia, quest'anno sarà il primo giorno di festival a cambiare palcoscenico e ad andare in scena in Slovenia nella Sala Piccola del SNG Nova Gorica.

«Si tratta di un nuovo passo nel percorso di avvicinamento a GO!2025 – commenta il presidente Roberto Corciulo – un appuntamento che vedrà Mittelfest in prima linea tra gli attori della cultura regionale impegnati nella programmazione di un anno davvero irripetibile. Su questa strada, Mittelyoung rafforza ulteriormente il ruolo internazionale di Mittelfest come palcoscenico della Mitteleuropa, capace di raccordare giovani talenti, visioni e opportunità per il futuro della cultura e delle comunità».

Il bando Mittlelyoung, scaricabile sul sito mittelfest.org, si chiude il 15 febbraio. —

mittelfest

Rassegna Stampa

Testata: **Il Gazzettino (ed. Udine)**
Data: 15 dicembre 2022
Periodicità: quotidiano

IL GAZZETTINO | Giovedì 15, Dicembre 2022

MITTELYOUNG, PARTE IL CASTING PER GLI ARTISTI EUROPEI CHE PARTECIPERANNO ALL'EDIZIONE 2023

A pagina XIV

IL DIRETTORE ARTISTICO
Giacomo Pedini: «La rassegna mantiene fede alla propria missione, ovvero dare concrete opportunità e reale sostegno agli artisti under 30»

G | Giovedì 15 Dicembre 2022
www.gazzettino.it

Riapre domani il casting per le nuove generazioni artistiche europee che parteciperanno all'edizione 2023

Mittel Young riparte

FESTIVAL

Mittelfest riapre le porte sulle nuove generazioni della Mitteleuropa che, grazie a Mittelyoung, saranno chiamati a raccontare l'Inevitabile - tema scelto dal direttore artistico Giacomo Pedini - attraverso spettacoli di teatro, musica, danza e circo. Oggi si apre, infatti, l'open call internazionale di Mittelyoung: artisti e compagnie under 30 di 27 Paesi potranno proporre i loro spettacoli ed essere selezionati per formare il cartellone 2023. Saranno selezionati 3 spettacoli per il teatro, 3 per la sezione musica e 3 per la danza, che andranno in scena dal 18 al 21 maggio.

ARTE GIOVANE

«Giunto alla terza edizione, Mittelyoung è ormai un appuntamento organico di Mittelfest, - sottolinea il direttore artistico, Giacomo Pedini - una sezione con un'identità forte e innovativa, che mantiene fede alla propria missione, ovvero dare concrete opportunità e reale sostegno agli artisti under 30. Anche la meccanica è ormai collaudata: le proposte saranno vagliate da giovani *curatores*, anch'essi sotto i 30 anni».

Resta ovviamente saldo il posizionamento internazionale e transfrontaliero, elemento fondamentale del dna Mittelfest. E se, per l'edizione 2022, l'ultimo giorno di Mittelyoung si era spostato da Cividale al Teatro Verdi di Gorizia, quest'anno sarà il primo giorno di festival a cambiare palcoscenico e ad andare in scena in Slovenia, nella Sala Piccola dell'Sng Nova Gorica.

«Si tratta di un nuovo passo nel percorso di avvicinamento a GO!2025 – commenta il presidente Roberto Corciulo – un appuntamento che vedrà Mittelfest in prima linea tra gli attori della cultura regionale impegnati nella programmazione di un anno davvero irripetibile. Su questa strada, Mittelyoung rafforza ulteriormente il ruolo internazionale di Mittelfest come palcoscenico della Mitteleuropa, capace di raccordare giovani talenti, visioni e opportunità per il futuro della cultura e delle comunità».

MITTELYOUNG Assensa Sparsa di Luca Oldani vincitore nel 2022

SELEZIONE CARINZIANA

Confermata anche la collaborazione con il Carinthischer Sommer Music Festival, che offrirà l'opportunità, a un artista o a un ensemble selezionati per Mittelyoung 2023, di esibirsi anche sul palcoscenico del festival carinziano, tra luglio e agosto del prossimo anno. Lo spettacolo sarà scelto tra la rosa dei tre selezionati per la parte musicale di Mittelyoung, direttamente dalla direzione artistica del Carinthischer Sommer Music Festival. A sua volta, Mittelfest selezionerà uno spettacolo dal nuovo progetto under 30 del festival austriaco, da inserire nella programmazione di Inevitabile, a luglio 2023. Dopo il successo della novità 2022, saranno ammessi, anche quest'anno, gli spettacoli di circo. (db)

© RIPRODUZIONE RISERVATA

mittelfest

Rassegna Stampa

Testata: **nsuzivo.rs**
Data: 16 dicembre 2022
Periodicità: online

NSUŽIVO

Zastave budućnosti u FINALU izbora za NAJBOLJI EVROPSKI FESTIVAL

Nakon nominacije čak tri festivala u organizaciji projekta **„Novi Sad – Evropska prestonica kulture"**, kao i glasanja publike i članova žirija koji čine najistaknutije ličnosti iz sveta muzičke industrije u Evropi, festival **Zastave budućnosti** našao se u najužem izboru za **Evropske festivalske nagrade** koje će **18. januara** biti dodeljene u holandskom gradu **Groningenu**.

Festival Zastave budućnosti će se u kategoriji najboljeg omladinskog festivala takmičiti sa još četiri događaja – festivalima Mittelyoung iz Italije, Rhizovention iz Austrije, rumunskim VIBE festivalom i čuvenim danskim Roskilde festivalom.

Link all'articolo completo: Zastave budućnosti u FINALU izbora za NAJBOLJI EVROPSKI FESTIVAL | NSU (nsuzivo.rs)

Rassegna Stampa

Testata: **krstarica.com**
Data: 16 dicembre 2022
Periodicità: online

„Zastave budućnosti“ u finalu izbora za najbolji evropski festival

NOVI SAD – Nakon nominacije čak tri festivala u organizaciji projekta „Novi Sad – Evropska prestonica kulture“, kao i glasanja publike i članova žirija koji čine najistaknutije ličnosti iz sveta muzičke industrije u Evropi, festival „Zastave budućnosti“ našao se u najužem izboru za Evropske festivalske nagrade koje će 18. januara biti dodeljene u holandskom gradu Groningenu, saopštili su organizatori festivala „Zastave budućnosti“.

Festival Zastave budućnosti će se u kategoriji najboljeg omladinskog festivala takmičiti sa još četiri događaja – festivalima Mittelyoung iz Italije, Rhizovention iz Austrije, rumunskim VIBE festivalom i čuvenim danskim Roskilde festivalom.

Festival Zastave budućnosti održan je od 28. do 30. aprila u novosadskom Distriktu, u okviru programskog luka Budućnost Evrope, predstavivši energiju mladih ljudi kroz savremenu muziku, stvaralaštvo i aktivizam.

Tokom tri dana, više od 8.000 ljudi imalo je priliku da poseti ukupno 66 izložbi, 37 koncerata, četiri izložbe, pet pozorišnih predstava i cirkuska izvođenja, a na festivalu je gostovalo ukupno 190 umetnika iz 18 evropskih zemalja.

Link all’articolo completo: "Zastave budućnosti" u finalu izbora za najbolji evropski festival (krstarica.com)

Rassegna Stampa

Testata: **naslovi.net**
Data: 16 dicembre 2022
Periodicità: online

„Zastave budućnosti“ u najužem izboru za evropske festivalske nagrade

Nakon nominacije čak tri festivala u organizaciji projekta „Novi Sad – Evropska prestonica kulture”, kao i glasanja publike i članova žirija koji čine najistaknutije ličnosti iz sveta muzičke industrije u Evropi, festival „Zastave budućnosti“ našao se u najužem izboru za evropske festivalske nagrade koje će 18. januara biti dodeljene u holandskom gradu Groningenu.

Festival Zastave budućnosti će se u kategoriji najboljeg omladinskog festivala takmičiti sa još četiri događaja - festivalima Mittelyoung iz Italije, Rhizovention iz Austrije, rumunskim VIBE festivalom i čuvenim danskim Roskilde festivalom.

Link all’articolo completo: [„Zastave budućnosti“ u najužem izboru za evropske festivalske nagrade - Naslovi.net]

Rassegna Stampa

Testata: **rtv.rs**
Data: 16 dicembre 2022
Periodicità: online

"Заставе будућности" у финалу избора за најбољи европски фестивал

НОВИ САД - Након номинације чак три фестивала у организацији пројекта "Нови Сад - Европска престоница културе", као и гласања публике и чланова жирија који чине најистакнутије личности из света музичке индустрије у Европи, фестивал "Заставе будућности" нашао се у најужем избору за Европске фестивалске награде које ће 18. јануара бити додељене у холандском граду Гронингену, саопштили су организатори фестивала "Заставе будућности".

Фестивал Заставе будућности ће се у категорији најбољег омладинског фестивала такмичити са још четири догађаја - фестивалима Mittelyoung из Италије, Рхизовентион из Аустрије, румунским ВИБЕ фестивалом и чувеним данским Роскилде фестивалом.

Link all'articolo completo: "Заставе будућности" у финалу избора за најбољи европски фестивал - ЈМУ Радио-телевизија Војводине (rtv.rs)