



MITTELYOUNG

Open call per spettacoli di Teatro, Musica, Danza
e Multidisciplinare/Circo per artisti e artiste, compagnie o collettivi
UNDER30 dell'area mitteleuropea e balcanica

9 spettacoli a mittelyoung (18-21 maggio 2023)

i 3 migliori a mittelfest (21 luglio-30 luglio 2023)

Alla sua terza edizione il percorso **mittelyoung** si configura come evento di e per giovani under 30, una finestra per una generazione immersa in un secolo, il XXI, ancora da inventare e scrivere. Il festival si struttura a partire da una open call per spettacoli italiani, centro-europei e balcanici, **vagliati da un gruppo di curatrici e curatori (curatores) under 30** costruito grazie alla collaborazione tra Mittelfest e alcune istituzioni e realtà formative presenti nella Regione Friuli Venezia Giulia e il Carinthischer Sommer Music Festival (Austria) e SNG Nova Gorica (Slovenia).

A partire dalle proposte arrivate, il gruppo di *curatores*, coordinati dalla direzione artistica di Mittelfest, selezionerà **9 titoli (3 teatro, 3 musica e 3 danza) da programmare il 18 maggio 2023** a Nova Gorica e **tra il 19 e il 21 maggio 2023** a Cividale del Friuli.

Successivamente, il medesimo gruppo di *curatores*, sempre coordinati dalla direzione artistica, selezionerà, tra i 9 spettacoli programmati a maggio, fino a **3 titoli (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da ripresentare all'interno di mittelfest Inevitabile (21 luglio - 30 luglio 2023)**.

Gli spettacoli che verranno presentati come **multidisciplinare/circo**, qualora selezionati, saranno poi inseriti, a seconda della natura dello spettacolo, o tra i titoli di teatro o di musica o di danza e sempre nel computo complessivo di 9 titoli.

ART. 1 REQUISITI DI PARTECIPAZIONE

Sono ammessi:

ensemble/companie composte da artiste e artisti under 30

artiste o artisti singoli under 30

Gli ensemble/companie possono essere composti fino a un massimo di 6 persone e devono avere sede in uno dei seguenti Paesi:

Albania, Austria, Belgio, Bielorussia, Bosnia ed Erzegovina, Bulgaria, Croazia, Estonia, Germania, Grecia, Italia, Kosovo, Lettonia, Lituania, Macedonia del Nord, Moldavia, Montenegro, Paesi Bassi, Polonia, Repubblica Ceca, Romania, Serbia, Slovacchia, Slovenia, Svizzera, Ucraina, Ungheria.

Tutti i componenti del cast artistico dovranno essere maggiorenni e under 30 al momento dell'invio della candidatura. L'eventuale cast tecnico non è soggetto a limiti d'età. Le artiste o gli artisti singoli under 30 devono avere cittadinanza o risiedere stabilmente in uno dei paesi sopra indicati.

Gli spettacoli devono essere inediti per la Regione Friuli Venezia Giulia. Si prediligono spettacoli inediti per l'Italia.

Lo spettacolo proposto deve prevedere montaggio e smontaggio relativamente rapidi per consentire la programmazione di più spettacoli in una giornata come consuetudine di un Festival.

Si richiede l'invio di progetti in linea con il tema di Mittelfest 2023: *Inevitabile*.



“Il nostro tempo, se guardato all’indietro, si stende lineare e sicuro, come il filo tessuto dalle Parche latine, o dalle Norne germaniche, le arcane filatrici degli intricati eventi umani. Qualsiasi fatto si rivela come un momento inevitabile di un’unica e lunga storia. Tanto vale per la vita di ognuno di noi, singolarmente, tanto vale per quella di tutti. Allora, vuol dire che le scelte che compiamo non sono tali, perché determinate da un destino già dato? Scivoliamo veloci, quali palline su un piano inclinato, dritte verso una meta che non è possibile scansare? E se, a pochi passi dall’arrivo, qualcosa accadesse e il corso degli eventi mutasse? Se una delle palline sbalzasse via dal piano, sarebbe anche questo un fatto inevitabile?”

Giunti, come annotava Italo Calvino nella sua sfida al labirinto, “nella fase dell’industrializzazione totale e dell’automazione”, siamo forse costretti ad agire simili ad automi, a sottostare agli implacabili meccanismi dell’algoritmo di turno, a compiere passi inevitabili in un mondo in cui “le macchine sono più avanti degli uomini e le cose comandano le coscienze”? Quale è il margine dato ancora alla scelta decisiva, a quella capace di cambiare l’andamento di un meccanismo che sembra immutabile?

Come chi è in cerca di risposte per il proprio avvenire, dal disegno dei tarocchi o dalla voce suadente del cartomante, la visione di un remoto futuro, lì ferma davanti a noi, per quanto a prima vista sembri chiara e definita, resta comunque ingannevole, perché nulla svela del lungo cammino che serve ad arrivarci. Guardata da lontano e isolata dal resto, la meta di un futuro distante, che sia seducente o terribile come la fortuna dei tarocchi, può apparire tanto definita quanto inevitabile. Eppure, non appena si rientra nel labirinto degli eventi, ecco che i suoi tratti tornano a confondersi. Ci si ritrova di nuovo ad adagiarsi o a combattere con le decisioni prese e mancate, non sapendo mai se, nel bene o nel male, il punto d’arrivo che ci attende sia o non sia inevitabile. Chissà, forse ogni destino è una scelta.” Giacomo Pedini

ART. 2 PERIODI E SEDI

Fase 1: mittelyoung il 18 maggio 2023 a Nova Gorica (Slovenia) e dal 19 al 21 maggio a Cividale del Friuli (UD).

Fase 2: mittelfest *Inevitabile* dal 21 luglio al 30 luglio 2023 a Cividale del Friuli (UD), Italia

Fase 3: mittelyoung Musica al Carinthischer Sommer Music Festival, il 16 agosto 2023 a Villach (Carinzia), Austria (maggiori informazioni relativamente alla fase 3 al successivo Articolo 6 della presente call). Nel 2023 il Carinthischer Sommer Music Festival avrà come motto il “ridere”, preso dal titolo del romanzo in cinque volumi di Philipp Weiss: *Am Weltenrand sitzen die Menschen und lachen (Il ridere degli uomini seduti sul precipizio del mondo)*. Con questo romanzo, lo scrittore affronta le trasformazioni del mondo nell’antropocene e, in varie maniere, crea un panottico della nostra realtà in fuga.

ART. 3 CONDIZIONI

L’Associazione Mittelfest riconoscerà ad ogni spettacolo selezionato (fase 1) un sostegno economico (contributo co-produttivo o cachet), che verrà quantificato in base al numero di persone coinvolte e alla tipologia di proposta, fino ad un massimale di **4.000,00 euro**, compresi tutti gli oneri previdenziali e fiscali di legge, nonché le spese di viaggio A/R e di permanenza in loco.

Le spese previsionali proposte dall’artista o dalla compagnia saranno oggetto di valutazione da parte dell’Associazione Mittelfest (e di eventuale trattativa).



ART. 4 MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE CANDIDATURE

La domanda di candidatura, scaricabile dal sito www.mittelfest.org, dovrà essere corredata, a pena di inammissibilità, di:

1. Breve biografia dell'artista o della compagnia in inglese e se disponibile anche in italiano.
2. Dati anagrafici (data di nascita, residenza fiscale, cittadinanza, ruolo) di tutti i componenti dell'*ensemble* (team artistico e tecnico):
> [Scarica scheda dati anagrafici](#)
3. Scheda artistica dello spettacolo in inglese e se disponibile anche in italiano, nella scheda non devono essere presenti dati personali
4. Scheda tecnica dello spettacolo in italiano o in inglese (saranno valutati anche spettacoli itineranti che non necessitano di uno spazio scenico definito)
> [Scarica la SCHEDE TECNICA mittelyoung 2023](#)
e le piante e degli SPAZI mittelyoung (Chiesa Santa Maria dei Battuti e Belvedere, Small Stage SNG Nova Gorica)
5. Se disponibile, copione in lingua originale, per consentire la realizzazione degli eventuali sovratitoli, e, se possibile, in inglese o italiano
6. Foto e/o video (eventuale link) dello spettacolo e/o quant'altro utile alla sua selezione
7. Elenco delle repliche, per gli spettacoli non inediti, effettuate fino alla presentazione della candidatura
8. Elenco delle repliche previste fino a tutto agosto 2023

ART. 5 SELEZIONE DEI PROGETTI: FASE 1 E FASE 2

Selezione - Fase 1

I progetti pervenuti verranno esaminati e valutati, con il coordinamento del direttore artistico, da un gruppo di curatrici e curatori under 30: una commissione costruita *ad hoc* di *curatores*. Per la sua creazione si ringraziano, Associazione culturale Arearea, Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe, Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Tartini di Trieste, Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini di Udine, Fondazione Luigi Bon, Università degli Studi di Trieste, Università degli Studi di Udine, e anche Associazione culturale Circo all'incirca, Associazione culturale Quarantasettezeroquattro, Associazione giovanile Robida, Convitto Nazionale Paolo Diacono, Scuola di Danza Erica Bront, Teatro Club Udine - Palio Teatrale Studentesco

Inoltre, faranno parte del gruppo di *curatores* un curatore under 30 selezionato dal Carinthischer Sommer Music Festival (Austria) e dei *curatores* under 30 selezionati dal SNG Nova Gorica (Slovenia).

La Commissione di *curatores* selezionerà un numero massimo di 3 spettacoli per ciascun settore (**3 teatro, 3 musica, 3 danza**) per un totale massimo di 9 spettacoli, che entreranno ufficialmente nella programmazione di **mittelyoung** (dal 18 al 21 maggio 2023). Gli spettacoli che verranno presentati come **multidisciplinare/circo**, qualora selezionati, saranno poi inseriti, a seconda della natura dello spettacolo, o tra i titoli di teatro o di musica o di danza.

Le artiste/gli artisti singole/i o le compagnie selezionati riceveranno una e-mail di conferma ufficiale **entro il 15 marzo 2023**.

Selezione - Fase 2

La Commissione durante le giornate di **mittelyoung** selezionerà 3 spettacoli, uno per settore (1 teatro, 1 musica, 1 danza) da inserire nel cartellone di **mittelfest Inevitable**.



Gli spettacoli selezionati verranno programmati tra il 21 e il 30 luglio 2023 a Cividale del Friuli.

A ogni spettacolo qui selezionato si garantisce almeno lo stesso sostegno economico riconosciuto nella fase 1 e quantificato come previsto all'art. 3

I progetti selezionati verranno annunciati entro il **31 maggio 2023** sui canali social (<https://www.facebook.com/Mittelfest> e <https://www.instagram.com/mittelfest/>) e sul sito di Mittelfest: www.mittelfest.org

La Commissione di *curatores* potrà richiedere integrazioni alla documentazione già presentata per meglio valutare i progetti.

I parametri di giudizio della Commissione di selezione sono insindacabili.

ART. 6 SELEZIONE DEI PROGETTI: FASE 3 (SOLO SETTORE MUSICA)

Selezione - Fase 3 (solo settore musica)

La collaborazione tra l'Associazione Mittelfest e il Carinthischer Sommer Music Festival, nata dal comune intento di promuovere artiste e artisti europei under 30, offrirà l'opportunità a un artista o a un ensemble, qualora selezionati nell'ambito della **fase 1** di mittelyoung 2023, di esibirsi anche sul palcoscenico del Carinthischer Sommer Music Festival il 16 agosto 2023.

Lo spettacolo sarà scelto, tra la rosa dei tre selezionati per la parte musica di mittelyoung 2023, dalla direzione artistica del Carinthischer Sommer Music Festival.

Allo spettacolo selezionato verrà riconosciuto dal Carinthischer Sommer Music Festival lo stesso sostegno economico riconosciuto dall'Associazione Mittelfest e sempre fino ad un massimale di 4.000,00 euro, così come definito all'art. 3 della presente call.

ART. 7 SCADENZE

Le domande di partecipazione dovranno essere inviate **entro e non oltre le 15.00 del 15 febbraio 2023** al seguente indirizzo e-mail: mittelyoung@mittelfest.org

Per maggiori informazioni scrivere a: mittelyoung@mittelfest.org



SCHEDA DI CANDIDATURA OPEN CALL MITTELYOUNG 2023

Disciplina prevalente: Teatro Musica
 Danza Multidisciplinare/Circo

Nome della compagnia o dell'artista: _____

Legalmente riconosciuto: SI NO

Sede o paese di residenza: _____

Indirizzo: _____

E-mail: _____

Sito internet _____

Eventuale partita Iva / EU Vat number _____

Codice Fiscale _____

Eventuale certificato di residenza fiscale (per gli artisti extra EU)

Previsione di spese di produzione o di cachet, viaggi, per diem, alloggio a Cividale del Friuli/Nova Gorica, fino ad un massimale di 4.000,00 euro (fase 1).

Nome del referente _____

Cellulare: _____

e-mail: _____

Titolo dello spettacolo: _____

Durata presunta: _____ Numero di persone coinvolte nello spettacolo: _____

Il/la sottoscritto/a, laddove risultasse tra gli spettacoli selezionati di Mittelyoung, si impegna a nome della compagnia a:

- Fornire la documentazione necessaria all'espletamento della prestazione artistica.
- Garantire la disponibilità per un incontro con il pubblico durante i giorni del Festival.
- Ripresentare lo stesso spettacolo a Cividale del Friuli nelle giornate tra il 21 e il 30 luglio 2023 all'interno della programmazione di mittelfest Inevitabile e (solo per il settore musica) al Carinthischer Sommer il 16 agosto 2023.

Luogo, data _____ Firma _____

Il sottoscritto accetta integralmente tutte le condizioni del bando/regolamento. Ai sensi del D.Lgs 196/2003 e dell'Art.13 GDPR (Regolamento UE 2016/679), informiamo che i dati personali verranno utilizzati esclusivamente per scopi inerenti alla manifestazione.

Luogo, data _____ Firma _____

Come sei venuto a conoscenza della Call Mittelyoung?

- Social Web Web o Social di Mittelfest
 Conoscenti Altro _____



SCHEDA DATI ANAGRAFICI OPEN CALL MITTELYOUNG 2023

NOME _____

COGNOME _____

LUOGO E DATA DI NASCITA _____

RESIDENZA FISCALE (INDIRIZZO) _____

CITTADINANZA _____

RUOLO _____

TEL _____

E-MAIL _____

P.IVA _____

CODICE FISCALE
(PER RESIDENTI IN ITALIA) _____

Si allega fotocopia documento di identità