La violinista Kopatchinskaja: «Entro nello spirito della musica»

messaggeroveneto.gelocal.it/tempo-libero/2021/08/29/news/la-violinista-kopatchinskaja-entro-nello-spirito-della-musica-1.40647295

29 agosto 2021

Patricia Kopatchinskaja è una straordinaria violinista moldava che fa molto parlare di sé per le sue interpretazioni fuori dal comune, per la grande dedizione ai repertori contemporanei e incuriosisce anche per la frequente abitudine di esibirsi a piedi nudi. Fazil Say è un pianista e compositore turco, un fuoriclasse per tecnica e talento da essere annoverato tra le punte più audaci e creative del pianismo contemporaneo.

PUBBLICITÀ

Kopatchinskaja e Say suonano insieme da diversi anni, saranno ospiti con un concerto dedicato a Mittelfest, tra le perle musicali della trentesima edizione, oggi, domenica 29 alle 21. 30 al Teatro Ristori. Propongono un programma impetuoso e toccante, ripercorrendo il crepuscolo d'oro musicale della Mitteleuropa attraverso tre Sonate per violino e pianoforte: la n. 2 op. 137 in la minore di Franz Schubert, la n. 3 op. 108 in re minore di Brahms e la Sonata n. 3 del 1914 di Leoš Janáček.

Abbiamo intervistato la violinista Kopatchinskaja.

A cosa si deve la sua speciale intesa artistica con Fazil Say?

«Collaboro con Fazil Say da inizio carriera e lui già era una grande star. È un'enorme forza della natura, riempie il palco, la sala, ti senti trasportata. La nostra affinità è nella natura. Veniamo entrambi dalle coste del Mar Nero, lui dalla Turchia, io dalla Moldavia. Abbiamo un modo simile di vivere e di essere musica».

Il suo repertorio è vastissimo e spesso mette vicino autori molto distanti nel tempo tra loro…

«Il pubblico di oggi è composto da persone che trascorrono molto tempo con dispositivi portatili e computer. Penso che dobbiamo presentare la musica in modo rilevante per questo pubblico. Così nasce ad esempio il progetto "What's next Vivaldi? " con Giovanni Antonioni e il Giardino Armonico. Abbiamo voluto onorare con opere di autori italiani contemporanei Vivaldi l'innovatore, che non guardava al passato, niente in lui riguarda la pratica storica».

Diversi critici, come Richard Morrison del The Times sulla Sonata Kreutzer, rimangono stupiti dal suo modo "diverso" di suonare soprattutto i classici. Cosa significa per lei "interpretare"?

«Pratico, sento, medito continuamente per entrare nello spirito della musica che suono e se sono fortunata sento che sto diventando musica.A proposito della Sonata Kreutzer, Beethoven la scrisse per George Bridgetower, che definì un "gran pazzo" . Di questa composizione abbiamo una recensione dell'epoca nell'Allgemeine Musikalische Zeitung, dove si leggono parole come "grottesco", "bizzarro", "strano", una sorta di "terrorismo estetico e artistico". Il compito di un performer, come in questo caso, sarebbe di fare emergere queste qualità».

Festival, 30° Mittelfest nel segno di pace e responsabilità

ansa.it/nuova_europa/it/notizie/rubriche/altrenews/2021/08/29/festival-30-mittelfest-nel-segno-di-pace-e-responsabilita_54661fe5-f649-4c54-8479-19e739628d69.html

29 agosto 2021

(ANSA) - TRIESTE, 29 AGO - E' ricordando lo storico incontro di un anno fa alla foiba di Basovizza, dove si tenne per mano con il presidente della Repubblica Italiana, Sergio Mattarella, il presidente della Slovenia Borut Pahor ha dato inizio ieri al suo intervento alla cerimonia d'inaugurazione della 30/a edizione del Mittelfest di Cividale del Friuli, sul tema "Eredi", che fino al 5 settembre proporrà spettacoli di teatro, danza e musica della Mitteleuropa. Ad accogliere Pahor c'era il governatore della Regione Fvg, Massimiliano Fedriga.

"Quando io e il presidente Mattarella, un anno fa, ci siamo tenuti per mano davanti alla foiba di Basovizza - ha detto Pahor - sentivamo di avere il supporto dei popoli che si battono per la pace: volevamo essere gli eredi dei loro successi e delle loro aspirazioni. Abbiamo scelto l'eredità più nobile - ha aggiunto - quella che fa tesoro del passato per un futuro migliore per i nostri figli". Il presidente Fedriga ha sottolineato che "la parola eredi

racchiude il significato di responsabilità di quello che riceviamo e anche di ciò che consegniamo alle generazioni future". Infine ha personalmente ringraziato il presidente Pahor, "perché - ha detto - il popolo sloveno è simbolo di questa responsabilità".

Pahor è giunto nella città ducale su invito del presidente dell'Associazione Mitteleuropa Paolo Petiziol, con cui Mittelfest collabora anche per il Forum FVG-Slovenia del 31 agosto. Presenti anche il sindaco di Cividale del Friuli, Daniela Bernardi, l'assessore regionale alla Cultura, Tiziana Gibelli, il direttore artistico del festival, Giacomo Pedini, il presidente dell'associazione Mittelfest, Roberto Corciulo, e il prefetto di Udine Massimo Marchesiello, che ha consegnato ufficialmente al Mittelfest la Medaglia del Presidente della Repubblica.

Ieri al festival sono andati in scena una nuova 'puntata' di "Remote Cividale", lo spettacolo itinerante dei tedeschi Rimini Protokoll, la prima nazionale di "Mnémosyne" del coreografo e artista visivo di origine ungherese Josef Nadj (entrambi in replica anche oggi), e la prima assoluta dello spettacolo teatrale di Lino Guanciale "Europeana".

Oggi sono in programma la prima nazionale di "Once Upon a Song in Balkans", spettacolo in cui Tijana Vignjević (voce) e Belma Alić (violoncello), combinano stili musicali e linguaggi della musica tradizionale balcanica con la musica classica e contemporanea. Infine il concerto della violinista moldava Patricia Kopatchinskaja e il pianista turco Fazil Say, dedicato a Franz Schubert, Johannes Brahms, e Leoš Janáček, tra "Felix Austria" e ferite inferte all'Europa dalla Grande Guerra.

(ANSA).

© Copyright ANSA - Tutti i diritti riservati

Indietro

condividi:

Il lunedì del Mittelfest

friulionline.com/cultura-spettacoli/il-lunedi-del-mittelfest

29 agosto 2021

Sei in: Home › Il lunedì del Mittelfest
29 Agosto 2021

CIVIDALE. Dopo l'intenso week-end ricco di appuntamenti, Mittelfest riprende la sua corsa con un lunedì che porta sul palco cividalese due prime assolute tutte italiane: a Waste of Time di Xtro, in cui i musicisti suonano materiali riciclati e oggetti di recupero con lo scopo di aumentare la consapevolezza del problema dell'inquinamento e dello spreco, e Galileo's Journey/Il Viaggio di Galileo, omaggio a Galileo Galilei e insieme alla cultura scientifica, attraverso una proiezione sonora prodotta dal Conservatorio Tartini di Trieste, in partnership con le facoltà di Musica delle Università delle Arti di Belgrado e Novi Sad (Serbia), e con il Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia.

IL PROGRAMMA di lunedì 30 agosto:

Dalle 9 alle 14 – MNÉMOSYNE – esposizione fotografica, Ungheria/Francia – Museo Archeologico Nazionale Cividale. Mnémosyne esprime la memoria di un mondo, quello del coreografo e artista visivo Josef Nadj. Trent'anni dopo la creazione della sua prima performance, produce un'opera totale, sia progetto fotografico che performance teatrale. Lungo tutto il suo percorso, da quando era studente alla scuola di Belle Arti di Budapest, l'artista ha scattato fotografie. Recuperando una parte del suo percorso sviluppato accanto al suo lavoro di danza, Josef Nadj scava nella sua memoria per allargare ancora una volta il suo orizzonte creativo.

Ore 17.30 – INCONTRO SUL CIRCO CON DAVIDE PERISSUTTI – incontri con gli artisti – Curtîl di Firmine. In occasione dell'approdo del circo a Mittelfest, Davide Perissutti racconta al pubblico dei laboratori, presenta gli spettacoli e parla del circo oggi.

Ore 19 – A WASTE OF TIME – musica, prima assoluta, Italia – Orto delle Orsoline. A Waste of Time è uno spettacolo che unisce elementi teatrali e musica, attraverso brani di compositori contemporanei e moderni. La sua unicità deriva dal fatto che la maggior parte degli strumenti utilizzati durante lo spettacolo, verranno raccolti negli spazi urbani. A causa della caotica situazione ambientale mondiale è il momento di dare un messaggio chiaro in più modi possibili. In questo concerto, 3 musicisti mostrano come il riciclaggio possa effettivamente entrare a far parte della creazione artistica, adattando accuratamente ogni brano per includere gli oggetti raccolti. L'obiettivo principale è quello di aumentare la consapevolezza del problema dell'inquinamento nel mondo, dimostrando come i rifiuti possano essere riutilizzati per scopi diversi.

Ore 21.30 – GALILEO'S JOURNEY / IL VIAGGIO DI GALILEO – musica, prima assoluta, Chiesa di San Francesco. Un omaggio a Galileo Galilei, un'opera multimediale sul Cosmo e l'Astronomia, disciplina che ne indaga le leggi e i segreti. Il Viaggio di Galileo immagina come lo scienziato pisano avrebbe potuto scrutare il cielo attraverso l'uso della moderna tecnologia scientifica: il telescopio ottico La Specola Margherita Hack dell'Osservatorio astronomico di Trieste. Stralci di alcuni testi scientifici e poetici di Galileo Galilei, cantati da 3 voci femminili (2 soprani e 1 mezzosoprano), si contrappuntano a immagini sonore che, di volta in volta, sviluppano il suono delle orbite dei pianeti del nostro Sistema Solare così come la Nasa li ha registrati attraverso sofisticati sistemi di rilevazione.

Argomenti correlati: Cividale Mittelfest

‹ Articolo precedente Articolo successivo ›

Letra (La lettera) al Mittelfest 2021

comunicati-stampa.net/com/letra-la-lettera-al-mittelfest-2021.html

Giamcarlo Garoia

MITTELFEST 2021

"eredi"

Letra

(La lettera)

Testo di Ylljet Aliçka.

Elaborazione drammaturgica Giulia Maria Falzea, Salvatore Tramacere.

Regia Salvatore Tramacere.

Con Roerd Toçe e con la partecipazione di Hersjana Matmuja (voce).

Violoncello Jacopo Conoci.

Elaborazione sonora Giorgio Distante.

Scena Lucio Diana.

Tecnico Alessandro Cardinale.

(grazie a Hersjana Matmuja).

La vita di Mark "del torrente", pastore del villaggio, bagnato fradicio, sporco, con solo due denti che chiede a Maestro Andrea di scrivergli una lettera di assegnazione per una casa popolare.

Un lavoro teatrale che nasce dalla collaborazione di Teatro Koreja di Lecce, in coproduzione con Teatro Metropol di Tirana e con il supporto del comune di Barletta, nell'ambito del progetto TOURNÉE – Programma Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro 2014-2020.

Quello che la produzione definisce "uno schizzo teatrale" diventa una storia avvolgente, empatica, universale.
Un uomo solo e malvisto nel paese di montagna, Mark, si rivolge al maestro Andrea: chiede aiuto per avere una casa dove non ci piova come ora nella sua lungo il torrente.

Il maestro scrive la lettera e Mark chiede che gli venga riletta: questa lettura, l'oggettivazione della sua vita, senza alcuna enfasi diventa l'ossessione figurata del senso dell'esistenza.

Mark chiederà che la lettera della sua vita gli venga riletta, nella stessa notte dal maestro e per gli anni a seguire dagli scolari che ferma per strada e che lo deridono. Fino a che non decide di diventare voce narrante della sua stessa vita: vuole imparare a leggere e scrivere, vuole comprare un abecedario.

Quando Mark non c'è più nel paese si racconta che avrebbe voluto imparare a leggere per essere libero di avere pena della propria vita ogni volta che lo desiderasse.
"Letra è un lavoro sulla miseria che genera amore, una miseria condivisa, della vita di tutti, della storia di un pezzo di mondo in un paese di montagna, che è come la casa che ci manca, la vita che non sappiamo rileggere".

L'attore Roerd Toçe offre una prova vera e semplice, recitando in lingua italiana senza dimenticare la lingua del testo e del suo paese, l'Albania, unendo immagini, emozioni e ricordi comuni ai due paesi affacciati sullo stesso mare.

"Devil's Bridge" (Il Ponte del Diavolo" apre il Mittelfest 2021

comunicati-stampa.net/com/devil-s-bridge-il-ponte-del-diavolo-apre-il-mittelfest-2021.html

Maura Capanni

MITTELFEST 2021 "Eredi" a CIVIDALE.
Dal 27 Agosto al 5 Settembre 2021

DEVIL'S BRIDGE / IL PONTE DEL DIAVOLO

Al CONVITTO NAZIONALE PAOLO DIACONO

FVG Orchestra
Grigor Palikarov, direttore
Erica Piccotti, violoncello
Co-produzione FVG Orchestra e Mittelfest 2021

PROGRAMMA

Robert Schumann, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore Op. 97 "Renana"
Cristian Carrara, Devil's Bridge, per violoncello e orchestra. Prima assoluta.
Bedřich Smetana, La Moldava.

La memoria dei fiumi europei nel conerto inaugurale del Mittelfest 2021 a Cividale che vede il Maestro Grigor Palikarov alla direzione della FVG Orchestra attraversare il Reno della terza sinfonia di Schumann e poi la Moldava di Smetana, in un crescendo teso e veloce, fatto di sonorità che sono memoria di popoli.

E, in mezzo ai fiumi, i ponti, anzi il Ponte del Diavolo (Devil's Bridge), nella prima assoluta di Cristian Carrara, composizione per violoncello e orchestra, con la giovane violoncellista Erica Piccotti, una Co-produzione FVG Orchestra e Mittelfest 2021.

Anche i "Ponti del Diavolo", situati principalmente in Europa, ma presenti quasi in ogni parte del mondo, nascono da storie e miti più o meno antichi, dove la relazione con il diavolo si associa solitamente a una leggenda locale.

Così è per il Ponte del Diavolo di Cividale: il Diavolo aiutò i cividalesi a costruire il Ponte ma in cambio non ricevette un' anima umana, bensì un animale.

Su questa leggenda Cristian Carrara ha costruito un' opera breve, raffinata e piacevole, "Devil's Bridge" appunto, per Orchestra e violoncello.

Cristian Carrara

Diplomato in composizione presso il Conservatorio di Udine, è autore di musica sinfonica e cameristica, ma ha composto anche per il teatro musicale e per la televisione.

Le sue composizioni sono state eseguite presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia a Roma[, la Berliner Hall, il Maggio Musicale Fiorentino[, l'Auditorium Binyanei Hauma di Gerusalemme.

È autore, assieme ad Antonella Ruggiero, del brano Canzone fra le guerre presentato a Sanremo 2007, più che una parentesi, un aspetto di un impegno anche sociale e politico dell'autore.

Il suo "Ponte del Diavolo" presentato in prima assoluta al Mittelfest rivela, al di là di un tessuto musicale lineare e semplicemente piacevole, una scrittura molto attenta all'equilibrio del tessuto armonico, ispirata da un intento creativo riferito al contesto storico e mitologico.

Nell'opera il violoncello è il narratore dei fatti e del mito, la voce narrante che diventa vox populi, mentre il diavolo manifesta a tratti il suo "trillo" (per dirla con Tartini) che l'Orchestra non annulla nè copre ma incoropora e associa a sè.

Ottima scelta e perfetta esecuzione per una apertura del Festival della Mitteleuropa in tempi difficili per la comunità europea come gli attuali.

Offerta Pubblica di Acquisto per il 100% delle azioni Crédit Agricole FriulAdria
SCOPRI DI PIÙ
CRÉDIT AGRICOLE

La Latteria d'Aviano
Visita il nostro sito
CLICCA QUI

0

Progetto famiglia, Mittelfest è per tutti

Nell'Orto delle Orsoline, a Cividale, allestito un vero tendone da circo. Ricco calendario di spettacoli e laboratori dedicati a grandi e ai più piccoli

0

29 agosto 2021

In questa edizione di Mittelfest dedicata agli "**eredi**" non poteva mancare un fitto **programma di eventi e spettacoli rivolti alle famiglie e ai più piccoli. Dal 29 agosto al 5 settembre infatti una serie di incontri imperdibili riproporranno al pubblico il fascino del teatro di animazione, dell'arte circense e quella del racconto**.

Primo appuntamento aperto a tutti il 29 agosto con La Giostra, uno spettacolo di teatro d'oggetti da tavolo che inviterà bambini e adulti a un gioco collettivo. Saranno sei brevi interventi performativi dislocati per la città, una vera giostra proposta dal Centro Teatro Animazione di Gorizia (CTA) che per Mittelfest aprirà i propri bauli nello spettacolo di teatro di figura per la regia di Roberto Piaggio, Antonella Caruzzi, Jelena Sitar con le attrici Serena Di Blasio, Elena De Tullio e Alice Melloni.

Da non perdere poi tre workshop di circo a cura di Valentina Bomben proposti dalla Scuola del Circo all'inCirca di Udine che saranno ospitati nel tendone allestito nell'Orto delle Orsoline. I tre laboratori sono declinati sul tema dell'eredità lasciata dai grandi personaggi circensi attraverso una particolare figura di riferimento: il famoso giocoliere italiano Enrico Rastelli (28/29 agosto) sarà il punto di riferimento per approcciarsi al mondo della giocoleria ; Philippe Petit (31 agosto 1 settembre)per quanto concerne l'equilibrismo; Antoinette Concello (3/4 settembre) relativamente alla disciplina aerea del trapezio. Ogni laboratorio prevede due incontri della durata di due ore rivolti alle fasce d'età 5/9 anni e 10/13 anni. (I laboratori sono aperti a tutti coloro che desiderano sperimentare l'arte circense e che si avvicinano ad essa per la prima volta ....frase da verificare

Sempre nell'ambito del "settore circo" lo spettacolo irriverente, poetico e divertente: GAP of 42 del duo tedesco Mano a mano, Chris&Iris, già collaboratori del Cirque Eloize e premiati a livello internazionale. Due corpi dissimili, distanti 42 centimetri in altezza e 42 chili di peso, si incontrano acrobaticamente e affrontano e superano la loro differenza. Lo spettacolo in programma all'Orto delle Orsoline il 2 settembre sarà una prima nazionale.

Infine, per bambini e ragazzi (dai 3 anni in su ma in realtà per tutti gli appassionati di storie e cantastorie) Racconti a briglia sciolta! saranno protagonisti domenica 5 settembre nel Curtil di Firmine dello spettacolo prodotto da Ortoteatro ricco di fiabe popolari narrate e cantate nelle quali animali parlanti, galli magici e capre maligne prenderanno vita grazie alla voce di Fabio Scaramucci. Storie adatte a tutte le età capaci di ricreare quel fascino antico che si viveva un tempo quando non esisteva la televisione e ad incantare le famiglie erano i vecchi che con i loro racconti portavano adulti e bambini in quella dimensione fantastica tra sogno e realtà.

Le famiglie possono partecipare a Mittelfest ad un prezzo ridotto con speciali pacchetti di abbonamento per bambini e adulti:
www.mittelfest.org/abbonamenti/

Come previsto dal Decreto Legge 23 luglio 2021, n. 105 recante "Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e per l'esercizio in sicurezza di attività sociali ed economiche", dal 6 agosto fino al 31 dicembre 2021, ai maggiori di 12 anni sarà obbligatorio esibire la Certificazione verde COVID-19 (o Green Pass) per accedere a spettacoli aperti al pubblico, eventi e competizioni sportivi, musei, altri istituti e luoghi della cultura e mostre, convegni e congressi.

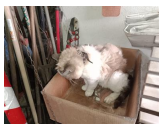
Info point 0432/733966 - biglietteria 0432/734316 - biglietteriamittelfest@gmail.com

0 COMMENTI

B I U ☺

INVIA

CRONACA



Non ce l'ha fatta Nina, la micia tenuta dalla nascita in catene

Il cuore della gatta, che era stata liberata dall'Oipa a Porcia, ha smesso di battere

Commenta

Mezzo pesante si ribalta in autostrada: chiuso lo svincolo di Meolo

Incidente, questa mattina poco prima delle 9. Al lavoro due gru per rimuovere il container

Commenta

La mappa degli autovelox e dei tutor in Fvg

Il calendario dei servizi di rilevamento in regione fino a domenica 5 settembre 2021

Commenta

ECONOMIA

Il futuro di Friuli Venezia Giulia e Slovenia si gioca adesso

Con Mitteleuropa e Mittelfest si parlerà di programmazione condivisa e collaborazione strategica

Commenta

Fedrigoni per il packaging di lusso sostenibile

L'azienda acquisisce il 70% di Tecnoform, NewCo che produrrà soluzioni in cellulosa termoformata

Commenta

In montagna si studia per diventare esperti in digitalizzazione

L'idea del Carnia Industrial Park. Siagri si attende iscritti al nuovo corso Its

Commenta

POLITICA

Sfalci e pulizia dei canali a Magnano

Il sindaco Moro e l'assessore Revelant rispondono alle segnalazioni dei cittadini

Commenta

Vaccini, Fedriga invita lo Stato a lanciare una campagna social

"Troppi indecisi e menzogne". Shaurli (Pd): "Troppo comodo chiedere l'intervento del Governo"

Il presente sito web utilizza cookies di sessione e di terze parti. Proseguendo nella navigazione sul nostro sito presta il consenso all'uso dei cookies. Maggiori informazioni OK

Cultura: con Mittelfest Fvg ha fondato valori democratici europei

SPECIALI > REGIONE FVG INFORMA

Sabato 28 Agosto 2021

Cividale del Friuli, 28 ago - Con una cerimonia in Duomo sobria e raccolta, nel rispetto delle norme dettate dall'emergenza sanitaria, Cividale ha inaugurato ufficialmente la trentesima edizione di Mittelfest. Dopo il sipario alzatosi ieri sugli spettacoli in anteprima, oggi l'appuntamento di apertura ha accolto il presidente della Repubblica di Slovenia, il governatore della Regione Friuli Venezia Giulia, l'assessore regionale alla Cultura, il presidente del Consiglio regionale e il sindaco della città ducale, oltre a numerose autorità locali e ai rappresentanti delle minoranze linguistiche.

Il tema scelto per questa edizione, "Eredi", è stato al centro delle riflessioni del governatore del Friuli Venezia Giulia che ha richiamato la parola responsabilità come dovere di ciascuno a consegnare una realtà migliore alle nuove generazioni. Mittelfest - è stato detto - è frutto dell'impegno di una comunità che si è messa a disposizione degli altri. Il governatore ha quindi rivolto un ringraziamento al presidente sloveno e al suo popolo simboli di una precisa scelta di abbracciare i valori della democrazia occidentale. Anche grazie al Mittelfest, Friuli Venezia Giulia e Cividale hanno dato il proprio contributo affinchè questi valori fondassero il dialogo necessario per non sottrarre diritti e capacità di incontro pacifico tra diversità.

Per l'assessore regionale alla Cultura Cividale è punto topico degli scontri e degli incontri tra civiltà nei secoli, erede del Forum Iulii e della civiltà longobarda, oggi più che mai esprime iconicamente la fusione e l'integrazione tra culture.

Cividale ha quindi reso omaggio con un lungo applauso al presidente della Slovenia che ha chiuso gli interventi istituzionali. Dopo aver richiamato la stretta di mano storica avvenuta un anno fa con il nostro presidente della Repubblica, il presidente sloveno ha sottolineato come unico destino dell'umanità sia fare scelte e prendere decisioni per il futuro dei propri figli. Slovenia e Italia hanno scelto i valori europei su cui costruire insieme pace e prosperità e una casa comune costruita dalle ceneri di due guerre mondiali e tre totalitarismi.

Il Prefetto di Udine ha quindi consegnato ufficialmente al festival la Medaglia del Presidente della Repubblica italiana ad attestare l'autorevolezza che Mittelfest ha saputo acquisire nel panorama culturale nazionale ed europeo.

La città ducale su invito del presidente dell'Associazione Mitteleuropa con cui Mittelfest collabora, si appresta ora ad accogliere anche il Forum Friuli Venezia Giulia-Slovenia che si terrà il 31 agosto.

Gli interventi istituzionali sono stati intervallati dai canti in italiano, friulano, sloveno e ungherese del coro di voci bianche e giovanile VocinVolo diretti da Lucia Follador e accompagnati dal pianoforte di Alessio Domini e dal Gorni Kramer Quartet, omaggio al multilinguismo del Friuli Venezia Giulia. ARC/SSA/ma

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA

ULTIMI INSERITI PIÙ VOTATI 0 di 0 commenti presenti

Nessun commento presente

Potrebbe interessarti anche

IL PONTEFICE

Papa Francesco rivela: «Un infermiere del Gemelli mi ha salvato la vita»

• Papa Francesco: «Basta ipocrisia nella Chiesa, mina l'unità» • L'Angelus del Papa dal Gemelli, la gioia del fedeli: «Un'emozione»

TOSCANA

Vaccino, scambio in un hub di Firenze: AstraZeneca al posto di Moderna, esami del sangue per 5 persone

• Pistoia, soluzione fisiologica al posto del vaccino Pfizer. L'Asl: «Nessuno rischia danni» • AstraZeneca, Pregliasco: «Scelta su stop vaccino alle persone sotto i 60 anni per prudenza, non per paura»

RUMORS

William e Kate Middleton, i duchi di Cambridge cambiano casa? Ecco dove sono pronti a trasferirsi

• «Carlo si farà da parte e William sarà re»: la rivelazione del biografo di Lady Diana. E per il principe tifa il 47% degli inglesi • Regina Elisabetta, dubbi su Carlo prossimo Re: William più vicino al trono, Harry tra i motivi della difficile scelta

PUGLIA

Francavilla, guard rail trapassa il parabrezza dell'auto: il prete e sua madre salvi per miracolo

REGIONE FVG INFORMA

Sport: Regione sostiene anche discipline "minori"

48°Giro ciclistico Fvg: Regione promuove sport e territorio

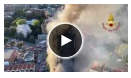
Covid: in Fvg 80 nuovi contagi e nessun decesso

Associazionismo: Regione grata a donatori sangue, promotori di salute

Energia: a San Daniele seconda Comunità rinnovabile d'Italia

IL GAZZETTINO TV

Nuova variante più contagiosa e mutata finora: quali sono i sintomi del nuovo ceppo



Incendio a Milano, grattacielo di 15 piani distrutto dalle fiamme: le immagini dall'elicottero

OROSCOPO DI BRANKO

Il cielo oggi vi dice che...
Branko legge e racconta le parole delle stelle, segno per segno...

LE PIÚ LETTE

Famiglia in vacanza e casa svaligiata, furto da mezzo milione in gioielli. Il sofisticato impianto d'allarme non è scattato

di Monica Andolfatto

Il grido disperato di Serena, i vicini di casa: «L'abbiamo sentita chiedere aiuto»

di Maria Elena Pattaro

Antonella Candiotto, la signora dei contenitori: «Vorrei assumere donne, peccato che non ne trovi»

di Alda Vanzan

PIEMME

CONCESSIONARIA DI PUBBLICITÁ

www.piemmeonline.it

Per la pubblicità su questo sito, contattaci

Informativa

Noi e terze parti selezionate utilizziamo cookie o tecnologie simili come specificato nella cookie policy.
Per quanto riguarda la pubblicità, noi e terze parti selezionate, potremmo utilizzare dati di geolocalizzazione precisi e fare una scansione attiva delle caratteristiche del dispositivo ai fini dell'identificazione, al fine di archiviare e/o accedere a informazioni su un dispositivo e trattare dati personali come i tuoi dati di utilizzo, per le seguenti finalità: annunci e contenuti personalizzati, valutazione degli annunci e del contenuto, osservazioni del pubblico e sviluppo di prodotti.
Puoi liberamente prestare, rifiutare o revocare il tuo consenso, in qualsiasi momento, accedendo al pannello delle preferenze pubblicitarie.
Puoi acconsentire all'utilizzo di tali tecnologie chiudendo questa informativa.

Scopri di più e personalizza

Accetta