

Si alza il sipario di Mittelfest, sul palco gli 'Eredi' della Mitteleuropa

ilfriuli.it/articolo/spettacoli/si-alza-il-sipario-di-mittelfest-sul-palco-gli-eredi-della-mitteleuropa-7/249838



Venerdì 27 agosto, si alza il sipario della trentesima edizione di Mittelfest che, fino a domenica 5 settembre, trasformerà Cividale del Friuli in un unico, grande palcoscenico: 31 progetti artistici selezionati dal direttore artistico Giacomo Pedini provenienti da 13 paesi, tra cui 18 prime assolute o nazionali, che uniscono grandi nomi e nuove promesse, nuovi linguaggi e tecnologie, grande letteratura e gesto scenico.

Alle 17.30 la prima assoluta di "Remote Cividale" dei Rimini Protokoll in cui 30 persone attraverseranno la città indossando delle cuffie e guidati da una voce sintetica, come la conosciamo dai navigatori GPS. L'incontro con questa intelligenza artificiale porta il gruppo e i suoi componenti a mettersi alla prova. Come vengono prese le decisioni comuni? Chi seguiamo quando siamo guidati da algoritmi? 30 persone si osservano a vicenda, prendono decisioni individuali, rimanendo però sempre parte di un gruppo. Mentre l'intelligenza artificiale guarda al comportamento umano da lontano, la voce passo dopo passo suona più familiare. Lungo il percorso, registrazioni binaurali e partiture cinematografiche forniscono una colonna sonora per il paesaggio urbano. Il viaggio attraverso la città sembra sempre più un film collettivo. Con Remote Cividale, si mette dunque in discussione l'intelligenza artificiale, i big data e la nostra prevedibilità. Questo, attraverso una camminata, per Cividale del Friuli, percorsa con uno sguardo nuovo, condizionato dal suono delle cuffie. Così, anche i luoghi consueti e i loro segni prendono forme e significati inattesi.

La FVG Orchestra apre il programma musicale di Mittelfest 2021 alle 18.30 con il concerto “Devil’s Bridge/IL ponte del diavolo – Musiche, memorie, tradizioni dei fiumi europei”. dedicato ai fiumi e all’eredità da loro trasmessa, componente essenziale della cultura mitteleuropea, un bene che ci arriva dal passato tramite la memoria e si tramanda attraverso le tradizioni circolando su corsi d’acqua che si intrecciano al pari delle lingue, delle vite delle persone, dei percorsi delle strade e degli scambi tra le città.

Il celebre M° Grigor Palikarov dirige l’orchestra e la giovane violoncellista Erica Piccotti in un viaggio lungo il corso di due grandi fiumi, il Reno e la Moldava, fino a raggiungere una dimensione più intima nello scenario quasi fiabesco di Cividale del Friuli e del suo leggendario ponte sul Natisone.

Per l’eccezionale occasione la FVG Orchestra ha commissionato all’autore friulano Cristian Carrara una composizione dedicata appunto al Ponte del Diavolo, celebre per la leggenda popolare e luogo identificativo della città, che attraverso la sua storia ne accompagna le vicende. Devil’s Bridge è una vera e propria narrazione, una storia come quelle raccontate dai nonni; lo stesso compositore racconta: “Mi sono immaginato un pezzo capace di raccontare, con la musica, le vicende di questo ponte e dei suoi cittadini. Il violoncello solista è la voce del narratore, mentre l’orchestra interviene accompagnandone il racconto e creando ambientazioni adatte allo sviluppo della storia. E’ un brano in cui, attorno a un fiume che scorre e ad un ponte, si rintraccia e si riconosce la lunga e appassionata storia di un popolo”.

A chiudere la giornata il primo appuntamento con la prosa di Letra – La lettera, un lavoro teatrale su quanto il suono delle parole, che descrivono un’esistenza misera, decifri e comprenda la storia di tutti. Mark, un uomo solo e analfabeta, in una notte di pioggia come tante, chiede al maestro Andrea di scrivergli una lettera per farsi assegnare una casa popolare. Una volta scritta, Mark chiede che gli venga riletta. Questa lettura, l’oggettivazione della sua vita, diventa l’ossessione figurata del senso dell’esistenza. Letra è uno spettacolo sulla miseria condivisa che genera amore, la storia di un pezzo di mondo in un paese di montagna, che è come la casa di cui sentiamo la mancanza, la vita che non sappiamo rileggere.

IL PROGRAMMA di venerdì 27 agosto:

ore 16.30 - INAUGURAZIONE MNÉMOSYNE – esposizione fotografica – Museo Nazionale Archeologico

Mnémosyne esprime la memoria di un mondo, quello del coreografo e artista visivo Josef Nadj. Trent’anni dopo la creazione della sua prima performance, produce un’opera totale, sia progetto fotografico che performance teatrale.

ore 17.30 – REMOTE CIVIDALE DEL FRIULI - teatro, prima nazionale, Germania – spettacolo itinerante

ore 18.30 – Concerto inaugurale della 30° edizione di Mittelfest: DEVIL’S BRIDGE/IL PONTE DEL DIAVOLO. Musiche memorie tradizioni dei fiumi europei – musica, prima assoluta, Italia - Convitto Nazionale Paolo Diacono

ore 21.30 – LETRA, la lettera – teatro, Italia/Albania - Teatro Ristori

LOCANDINE SPETTACOLI – venerdì 27 agosto

Ore.16.30 – Museo Archeologico Nazionale Cividale

Settore: Danza / mostra fotografica

(Ungheria/Francia)

INAUGURAZIONE Mnémosyne

progetto fotografico

fotografie: Josef Nadj

collaborazione artistica:

Dud.s Szabolcs

disegno luci e scenografia:

R.mi Nicolas

Framing: Jean-Pierre Haie Atelier Demi-Teinte

Direttore tecnico: Sylvain Blocquaux

Produzione e tournée

Bureau PLAT. – S.verine P.an, Emilia Petrakis

Produttore esecutivo Atelier 3+1

coproduzione: Biennale de la danse de Lyon 2018, Centre Chorégraphique National – Orléans, La Filature Sc.ne Nationale- Mulhouse, Le CENTQUATRE-Paris

con il supporto di:

Minist.re de la Culture – Direction g.n.rale de la création artistique – Délégation . la

Danse, Région Ile-de-France, La Villette-Paris, R.sidence Sainte-Cécile-Orléans

creazione: 22 September 2018, Biennale de la danse de Lyon – Musée des Beaux-Arts

ore 17.30 - spettacolo itinerante

Settore: Teatro

(Germania)

Remote Cividale del Friuli

Di Rimini Protokoll (Stefan Kaegi / Jörg Karrenbauer)

Idea, testo e regia: Stefan Kaegi

Ricerca, testo e regia di Cividale del Friuli: Jörg Karrenbauer

Sound design: Nikolas Neecke

Sound design di Cividale del Friuli: Peter Breitenbach, Karolin Killig

Drammaturgia: Aljoscha Begrich

Direzione di produzione: Monica Ferrari

"Remote X" è una produzione di Rimini Apparat. In co-produzione con HAU Hebbel am Ufer Berlin, Maria Matos Teatro Municipal e Goethe-Institute Portugal, Festival Theaterformen Hannover/Braunschweig, Festival d'Avignon, Zürcher Theater Spektakel, Kaserne Basel.

Con il sostegno di Capital Cultural Fund Berlin, Swiss Arts Council Pro Helvetia e Fachausschuss Tanz und Theater Kanton Basel-Stadt. Una co-produzione House on Fire con il sostegno del Programma Cultura dell'Unione Europea.

Prima Regionale

Durata: 100 minuti senza intervallo

ore 18.30 – Convitto Nazionale Paolo Diacono

Settore: Musica

(Italia)

Concerto inaugurale della 30° edizione di Mittelfest

Devil's Bridge/Il Ponte del diavolo

Musiche memorie tradizioni dei fiumi europei

FVG Orchestra

Direttore Grigor Palikarov

Erica Piccotti, violoncello

Programma musicale: Robert Schumann, Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore Op. 97

“Renana”; Cristian Carrara, Devil's Bridge, per violoncello e orchestra; Bedřich

Smetana, La Moldava

Coproduzione: FVG Orchestra e Mittelfest 2021

Prima assoluta

Durata: 75 minuti senza intervallo

ore 21.30 – Teatro Ristori

Settore: Teatro

(Italia-Albania)

Letra - La lettera

testo Ylljet Aliçka

elaborazione drammaturgica Giulia Maria Falzea e Salvatore Tramacere

regia Salvatore Tramacere

attore Roerd Toçe

elaborazione sonora Giorgio Distante

scena Lucio Diana

tecnico Alessandro Cardinale

grazie a Hersjana Matmujauno

spettacolo di Koreja

coproduzione Teatro Metropol di Tirana

Con il supporto del comune di Barletta nell'ambito del progetto TOURNÉE –

Programma Interreg IPA CBC Italy-Albania-Montenegro 2014-2020

Durata: 70 minuti

Come previsto dal Decreto Legge 23 luglio 2021, n. 105 recante “Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 e per l'esercizio in sicurezza di attività sociali ed economiche”, dal 6 agosto fino al 31 dicembre 2021, ai maggiori di 12 anni sarà obbligatorio esibire la Certificazione verde COVID-19 (o Green Pass) per accedere agli spettacoli, anche quelli all'aperto.

Si alza il sipario sulla trentesima edizione del Mittelfest di Cividale

[U udinetoday.it/eventi/cultura/inaugura-mittelfest-27-agosto-5-settembre-2021.html](http://udinetoday.it/eventi/cultura/inaugura-mittelfest-27-agosto-5-settembre-2021.html)

[Eventi](#) / [Manifestazioni](#)



Dove Indirizzo non disponibile Cividale del Friuli

Quando Dal 27/08/2021 al 05/09/2021 Orario non disponibile

Prezzo Prezzo non disponibile

Altre informazioni Sito web mittelfest.org

Si alza oggi, 27 agosto, il sipario della trentesima edizione di **Mittelfest** che, **fino a domenica 5 settembre**, trasformerà **Cividale** del Friuli in un unico, **grande palcoscenico**: 31 progetti artistici selezionati dal direttore artistico Giacomo Pedini provenienti da 13 paesi, tra cui 18 prime assolute o nazionali, che uniscono grandi nomi e nuove promesse, nuovi linguaggi e tecnologie, grande letteratura e gesto scenico.

Remote Cividale

Alle 17.30 di venerdì 27 agosto la prima assoluta di "**Remote Cividale**" dei Rimini Protokoll in cui 30 persone attraverseranno la città indossando delle cuffie e guidati da una voce sintetica, come la conosciamo dai navigatori GPS. L'incontro con questa intelligenza artificiale porta il gruppo e i suoi componenti a mettersi alla prova. Come vengono prese le decisioni comuni? Chi seguiamo quando siamo guidati da algoritmi? 30 persone si osservano a vicenda, prendono decisioni individuali, rimanendo però sempre parte di un gruppo. Mentre **l'intelligenza artificiale** guarda al comportamento umano

da lontano, la voce passo dopo passo suona più familiare. Lungo il percorso, registrazioni binaurali e partiture cinematografiche forniscono una colonna sonora per il paesaggio urbano. Il viaggio attraverso la città sembra sempre più un film collettivo. Con Remote Cividale, si mette dunque in discussione l'intelligenza artificiale, i big data e la nostra prevedibilità. Questo, attraverso una camminata, per Cividale del Friuli, percorsa con uno sguardo nuovo, condizionato dal suono delle cuffie. Così, anche i luoghi consueti e i loro segni prendono forme e significati inattesi.

La musica

La Fvg Orchestra apre il programma musicale di Mittelfest 2021 alle 18.30 con il concerto “Devil’s Bridge/IL ponte del diavolo – Musiche, memorie, tradizioni dei fiumi europei”. dedicato ai fiumi e all'eredità da loro trasmessa, componente essenziale della cultura mitteleuropea, un bene che ci arriva dal passato tramite la memoria e si tramanda attraverso le tradizioni circolando su corsi d'acqua che si intrecciano al pari delle lingue, delle vite delle persone, dei percorsi delle strade e degli scambi tra le città.

Il celebre Maestro Grigor Palikarov dirige l'orchestra e la **giovane violoncellista Erica Piccotti** in un viaggio lungo il corso di due grandi fiumi, il Reno e la Moldava, fino a raggiungere una dimensione più intima nello scenario quasi fiabesco di Cividale del Friuli e del suo leggendario ponte sul Natisone.

Per l'eccezionale occasione la Fvg Orchestra ha commissionato all'autore friulano **Cristian Carrara** una composizione dedicata appunto al Ponte del Diavolo, celebre per la leggenda popolare e luogo identificativo della città, che attraverso la sua storia ne accompagna le vicende. Devil’s Bridge è una vera e propria narrazione, una storia come quelle raccontate dai nonni; lo stesso compositore racconta: “Mi sono immaginato un pezzo capace di raccontare, con la musica, le vicende di questo ponte e dei suoi cittadini. Il violoncello solista è la voce del narratore, mentre l'orchestra interviene accompagnandone il racconto e creando ambientazioni adatte allo sviluppo della storia. E’ un brano in cui, **attorno a un fiume che scorre e ad un ponte**, si rintraccia e si riconosce la lunga e appassionata storia di un popolo”.

La prosa

A chiudere la giornata il primo appuntamento con la **prosa di Letra – La lettera**, un lavoro teatrale su quanto il suono delle parole, che descrivono un'esistenza misera, decifri e comprenda la storia di tutti. Mark, un uomo solo e analfabeta, in una notte di pioggia come tante, chiede al maestro Andrea di scrivergli una lettera per farsi assegnare una casa popolare. Una volta scritta, Mark chiede che gli venga riletta. Questa lettura, l'oggettivazione della sua vita, diventa l'ossessione figurata del **senso dell'esistenza**.

Letra è uno spettacolo sulla miseria condivisa che genera amore, la storia di un pezzo di mondo in un paese di montagna, che è come la casa di cui sentiamo la mancanza, la vita che non sappiamo rileggere.

La cerimonia di inaugurazione

Come tradizione, saranno molte le autorità presenti alla **cerimonia di inaugurazione**, prevista per le **17 di sabato 28 agosto al Convitto nazionale Paolo Diacono** in piazzetta Chiarottini 8. A salutare l'inizio della trentesima edizione saranno il presidente di Mittelfest **Roberto Corciulo**, il direttore artistico **Giacomo Pedini**, il sindaco di Cividale, **Daniela Bernardi**, il governatore del Fvg, **Massimiliano Fedriga**, l'assessore regionale alla Cultura, **Tiziana Gibelli** e il presidente della Repubblica Slovena **Borut Pahor**.

.

Festival: Mittelfest, apre domani con presidente Slovenia

Per 30/a edizione oltre a Borut Pahor, anche Fedriga

Redazione ANSA UDINE 27 agosto 2021 13:24 NEWS



(ANSA) - UDINE, 27 AGO - Sarà il presidente della Repubblica di Slovenia, Borut Pahor, insieme con il Governatore Fvg Massimiliano Fedriga a inaugurare domani la 30/a edizione del Mittelfest di Cividale del Friuli (Udine), sul tema "Eredi", che fino al 5 settembre proporrà spettacoli di teatro, danza e musica della Mitteleuropa, per la direzione artistica di Giacomo Pedini. Lo ha reso noto l'organizzazione del festival.

Pahor giungerà nella città ducale su invito del presidente dell'Associazione Mitteleuropa Paolo Petiziol, con cui Mittelfest collabora anche per il Forum Fvg-Slovenia del 31 agosto.

Il festival già oggi propone i primi eventi in cartellone, proseguirà domani con diversi appuntamenti, tra i quali una nuova 'puntata' di "Remote Cividale", spettacolo itinerante dei tedeschi Rimini Protokoll, guidato da una voce digitale in cuffia, e la prima assoluta del viaggio multisensoriale di EmpatiaAR, con le musiche di Giorgio Pacorig, le voci di Aida Tallente e Marta Cuscunà, e la direzione di Luca D'Agostino.

Per la danza, prima nazionale di "Mnemosyne" del coreografo e artista visivo di origine ungherese Josef Nadj. Tra gli altri spettacoli di domani, dai Paesi Bassi "I Don't Want To Be An Individual All On My Own", performance musicale in prima nazionale della compositrice Genevieve Murphy e lo spettacolo teatrale di Lino Guancia "Europeana", in prima assoluta al festival. (ANSA).

Musica | Ballo | Lino Guancia | Genevieve Murphy

Josef Nadj | Luca D'Agostino | Marta Cuscunà | Aida Tallente

Giorgio Pacorig | EmpatiaAR | Paolo Petiziol | Giacomo Pedini

Massimiliano Fedriga | Associazione Mitteleuropa

RIPRODUZIONE RISERVATA © Copyright ANSA



CONDIVIDI

VIDEO ANSA

23 AGOSTO, 11:30 ANSA LIVE ORE 12

23 agosto, 11:12 Afghanistan

28 agosto, 10:54 Afghanistan, ambasciatore Pontecorvo: "Insoddisfatto ma con la coscienza pulita" tutti i video

ULTIMA ORA FRIULI V.G.

- 12:00 Calcio: Udinese; Perez in prestito dall'Atletico
- 11:04 Migranti: Polizia arresta camionista passeur a Trieste
- 20:29 Calcio: Udinese-Venezia 3-0
- 18:08 Archeologia: resti edificio epoca romana rinvenuti a Latisana
- 17:20 Afghanistan: Procura Trieste, archiveremo reato immigrazione
- 16:38 Teatro: "Il direttore", una storia di vero coraggio sociale
- 16:30 Covid: in Fvg 204 nuovi contagi e un decesso
- 16:22 Scuola: presidi Fvg ai teme ondata congedi, servizi a rischio
- 13:24 Festival: Mittelfest, apre domani con presidente Slovenia
- 11:48 Estate: Autovie, traffico da 'bollino nero' nel weekend

> Tutte le news



ANSA ViaggiArt > vai

Archeologia: resti edificio epoca romana rinvenuti a Latisana

Individuati almeno due ambienti. Datazione in fase di studio

ANSA Innovazione digitale

ANSA ViaggiArt

Canale ANSA2030 PIU' RESPONSABILI PIU' SOSTENIBILI

ANSA Golf

PIANETA CAMERE CAMERE DI COMMERCIO DITALIA

Agromafie: Unioncamere Veneto, verso un programma regionale

Piazze, azioni concrete contro crescita fenomeno

A Cibus Parma le eccellenze delle imprese di Unioncamere E-R

Degustazioni e lanci di nuovi prodotti dal 31 agosto

Imprese: in calo i fallimenti in Umbria rispetto due anni fa

Per presidente Camera commercio "situazione abbastanza buona"

Aosta in Festa, bilancio positivo per Camere e ConCommercio

Vie centro città trasformate in negozio all'aperto

> Tutte le news

ANSA.it Nuova Europa

27 Agosto 2021

Mittelfest: inaugurazione con il Presidente della Slovenia

CIVIDALE. Dopo il tanto atteso esordio di ieri, la trentesima edizione di Mittelfest prosegue con il ricco programma che porta in scena il meglio del teatro, danza e musica della Mitteleuropa. Domani, sabato 28 agosto, sarà una giornata speciale perché, alle 17 al Convitto Nazionale Paolo Diacono, si terrà la cerimonia di inaugurazione: presenti il Presidente della Regione Massimiliano Fedriga, l'Assessore alla cultura Tiziana Gibelli e il sindaco di Cividale Daniela Bernardi. Grande attesa per l'arrivo del presidente della Slovenia Borut Pahor che, su invito del presidente dell'Associazione Mitteleuropa Paolo Petiziol con cui Mittelfest collabora anche per il Forum Fvg-Slovenia del 31 agosto, parteciperà alla cerimonia e chiuderà gli interventi istituzionali con il proprio discorso.

IL PROGRAMMA DI SABATO

ore 11 e 17.30 – REMOTE CIVIDALE DEL FRIULI – teatro, prima nazionale, Germania – spettacolo itinerante con partenza dal cimitero maggiore. Un viaggio dentro la città come un film collettivo. In Remote Cividale, un gruppo di 30 persone attraversa a piedi la città indossando delle cuffie. Sono guidati da una voce digitale.



EmpatiAR – Foto Luca A. d'Agostino

ore 11.30 – INCONTRO CON LINO GUANCIALE – Chiesa di San Francesco – Lino Guanciale racconta al pubblico il lavoro che ha condotto sul testo, dalla pagina al palco. Modera Roberto Canziani. Durante l'incontro sarà anche presentato al pubblico il libro Mittelfest30anni, dedicato ai trent'anni del festival, alla presenza degli autori Roberto Canziani (ideazione e testi) e Luca A. d'Agostino (immagini). Ingresso gratuito con prenotazione obbligatoria.

ore 15, 15.30, 16, 16.30, 17, 17.30 – EMPATIAR – Mittelfest Cividale Digital 2021 – musica, prima assoluta, Italia – Monastero di Santa Maria in Valle – Immersi nelle musiche e nei suoni di Giorgio Pacorig, perturbati dalle voci di Aida Talliente e Marta Cuscunà, il viaggio multisensoriale di EmpatiAR ideato e diretto da Luca A. d'Agostino è un entrare nell'universo friulano e nella mitologia fascinosa delle agane. La realtà virtuale ci porta in un ascolto e una visione magica e irrequieta.

ore 16, 18, 20 – MNÉMOSYNE – danza, prima nazionale, Ungheria/Francia – Museo Archeologico Nazionale Cividale – Mnémosyne esprime la memoria di un mondo, quello del coreografo e artista visivo Josef Nadj. Trent'anni dopo la creazione della sua prima performance, produce un'opera totale, sia progetto fotografico che performance teatrale. Lungo tutto il suo percorso, da quando era studente alla scuola di Belle Arti di Budapest, l'artista ha scattato fotografie. Recuperando una parte del suo percorso sviluppato accanto al suo lavoro di danza, Josef Nadj scava nella sua memoria per allargare ancora una volta il suo orizzonte creativo. Svolta artistica o ritorno alle origini? Per Mnémosyne ha costruito una mostra fotografica e una scatola nera in cui mette in scena sé stesso – recitando, ballando, esibendosi – a tu per tu con il suo pubblico.

ore 17 – CERIMONIA INAUGURALE – Convitto Nazionale Paolo Diacono – Il coro delle giovanissime VocinVolo (Ritmea – Udine), dirette da Lucia Follador, ha esplorato lungo l'anno il tema eredi e regala, insieme al più che mitteleuropeo Gorni Kramer Quartet, un omaggio ai suoni e alle lingue di quel crocevia di culture che è il Friuli Venezia-Giulia. Al termine, una sorpresa per gli eredi del futuro.



I Don't Want To Be An Individual All On My Own (Foto Bas de Brouwer)

ore 18.30 – I DON'T WANT TO BE AN INDIVIDUAL ALL ON MY OWN – musica, prima nazionale, Paesi Bassi – Teatro Ristori – Una festa di compleanno, fine anni Novanta. Musica pop, elettronica, battute, palloncini e paesaggi sonori. È l'universo di una possibile piccola Genevieve Murphy: ci immergiamo nella sua mente, dove la compositrice e performer ci porta a spasso, alla ricerca del punto dove la nostra epoca tutta individualizzata trova le connessioni con il mondo esterno. Così I Don't Want To Be An Individual All On My Own svela il potere dell'empatia, del legame sottile tra gli umani, oltre la paura e la curiosità del sapersi ignoti.

ore 19, 21.30 – EUROPEANA. Breve storia del XX secolo – teatro, prima assoluta, Italia/Slovenia – Chiesa di San Francesco. Europeana è un susseguirsi di scampoli, brandelli, flash dalla storia europea novecentesca. È un rimbalsare di notizie in lungo e in largo per un secolo, più che breve, denso: entusiasmi, tragedie, slanci, efferatezze, sarcasmi, passioni e guerre... Pare un vortice di contraddizioni Europeana: forse questo è stato il Novecento, di cui portiamo ancora i segni. Il praghese Patrik Ourednik ha raccolto quel turbine di voci, di follie e aspirazioni come da una civiltà o un futuro lontani, e le ha riunite in un solo respiro. Finisce per essere una storia di mille storie, in cui ci getta Lino Guanciale, avvoato dai frammenti musicali del fisarmonicista sloveno Marko Hattak.

Argomenti correlati: [CIVIDALE](#) | [MITTELFEST](#)

Condividi questo articolo!



Potrebbero interessarti anche..



Il Natale a Pordenone di domenica è tutto in musica



Disagio familiare: un corso insegna come prevenirlo



Martedì si presenta Approdi che aprirà con Lino Guanciale

[« Articolo precedente](#)

[Articolo successivo »](#)



In edicola
n. 32 del 08/08/2021
ABBONATI SUBITO

Sabato 28 Agosto 2021

- Il settimanale
- Media
- Rubriche
- Agenda del Vescovo
- Negozio on line
- L'Editoriale
- Speciali
- Attualità
- Diocesi
- Pordenone
- Portogruaro
- Veneto Orientale
- Friuli Occidentale
- Cultura e Spettacoli**
- Sport
- Assemblea sinodale

Home » Cultura e Spettacoli » Mittelfest: venerdì 27 agosto si alza il sipario

CULTURA E SPETTACOLI

Mittelfest: venerdì 27 agosto si alza il sipario

Sul palco gli "eredi" della Mitteleuropa. In apertura la nuova composizione "Il Ponte del Davolo" del pordenonese Cristian Carrara



27/08/2021 di N.Na

Venerdì 27 agosto, si alza il sipario della **trentesima edizione di Mittelfest** che, fino a domenica 5 settembre, trasformerà Cividale del Friuli in un unico, grande palcoscenico: 31 progetti artistici selezionati dal direttore artistico Giacomo Pedini provenienti da 13 paesi, tra cui 18 prime assolute o nazionali, che uniscono grandi nomi e nuove promesse, nuovi linguaggi e tecnologie, grande letteratura e gesto scenico.

Alle 17.30 la prima assoluta di "Remote Cividale" dei Rimini Protokoll in cui 30 persone attraverseranno la città indossando delle cuffie e guidati da una voce sintetica, come la conosciamo dai navigatori GPS. L'incontro con questa intelligenza artificiale porta il gruppo e i suoi componenti a mettersi alla prova (in replica ogni giorno fino al 5 settembre).

La **Fvg Orchestra** apre il programma musicale di Mittelfest 2021 (ore 18.30, Convitto Paolo Diacono) con il concerto "Devil's Bridge/IL ponte del diavolo – Musiche, memorie, tradizioni dei fiumi europei", dedicato ai fiumi e all'eredità da loro trasmessa, componente essenziale della cultura mitteleuropea, un bene che ci arriva dal passato tramite la memoria e si tramanda attraverso le tradizioni circolando su corsi d'acqua che si intrecciano al pari delle lingue, delle vite delle persone, dei percorsi delle strade e degli scambi tra le città.

Il M° **Grigor Palikarov** dirige l'orchestra e la giovane violoncellista **Erica Piccotti** in un viaggio lungo il corso di due grandi fiumi, il Reno (con la Sinfonia Renana di Schumann) e la Moldava (con la musica di Smetana) fino a raggiungere una dimensione più intima nello scenario quasi fiabesco di Cividale del Friuli e del suo leggendario ponte sul Natisone. Per l'occasione la Fvg Orchestra ha commissionato all'autore pordenonese **Cristian Carrara** una composizione dedicata appunto al Ponte del Diavolo, celebre per la leggenda popolare e luogo identificativo della città, che attraverso la sua storia ne accompagna le vicende. Devil's Bridge è una vera e propria narrazione, una storia come quelle raccontate dai nonni; lo stesso compositore racconta: "Mi sono immaginato un pezzo capace di raccontare, con la musica, le vicende di questo ponte e dei suoi cittadini. Il violoncello solista è la voce del narratore, mentre l'orchestra interviene accompagnandone il racconto e creando ambientazioni adatte allo sviluppo della storia. È un brano in cui, attorno a un fiume che scorre e ad un ponte, si rintraccia e si riconosce la lunga e appassionata storia di un popolo".

A chiudere la giornata (ore 21.30, Teatro Ristori) il primo appuntamento con la prosa: va in scena **Letra – La lettera** di Yljet Alicka, regia di Salvatore Tramacere, con Roerd Toce: un lavoro teatrale italo-albanese su quanto il suono delle parole, che descrivono un'esistenza misera, decifri e comprenda la storia di tutti.

Alle 16.30 nel Museo Archeologico Nazionale si inaugura "Mnēmosyne": Mnēmosyne esprime la memoria di un mondo, quello del coreografo e artista visivo Josef Nadj. Trent'anni dopo la creazione della sua prima performance, produce un'opera totale, sia progetto fotografico che performance teatrale. Lungo tutto il suo percorso, da quando era studente alla scuola di Belle Arti di Budapest, l'artista ha scattato fotografie. Recuperando una parte del suo percorso sviluppato accanto al suo lavoro di danza, Josef Nadj scava nella sua memoria per allargare ancora una volta il suo orizzonte creativo (ogni giorno fino al 5 settembre)

Forse ti può interessare anche:

- » Mittelfest: "Giorgio Mainerio, misteri furlan"
- » Mittelfest: da domani vendite aperte
- » Mittelfest: si farà dal vivo, ma a settembre



Votazione: 0/5 (0 somma dei voti)
[Log in o crea un account](#) per votare questa pagina.



Non sei abilitato all'invio del commento.
Effettua il [Login](#) per poter inviare un commento

- Home**
 - » L'Editoriale
 - » Speciali
 - » Attualità
 - » Diocesi
 - » Pordenone
 - » Portogruaro
 - » Veneto Orientale
 - » Friuli Occidentale
 - » Cultura e Spettacoli
 - » Sport
- Il settimanale**
 - » Archivio Edizioni
 - » Chi siamo
 - » La redazione
 - » Abbonamenti
 - » Pubblicità
- Media**
 - » Foto
 - » Video
- Rubriche**
 - » Commento al Vangelo
 - » La Parola del Papa
 - » Costume
 - » La Commercialista
 - » Lo Psicologo
 - » Le vostre ricette
 - » Visita Pastorale
 - » Il Nutrizionista
 - » La Nota
 - » Apostolato della Preghiera
 - » Regione FVG
- Community**
- Agenda del Vescovo**
 - » Agenda del Vescovo

[Dichiarazione di accessibilità](#) | [Privacy](#) | [Amministrazione trasparente](#)



Home / News / Tosca a Mittelfest: per la prima volta canterà in friulano

Tosca a Mittelfest: per la prima volta canterà in friulano

Timp e Tiare, una co-produzione tra il festival, ARLeF e Accademia Musicale Naonis, è in programma il 1° settembre alle 21.30



24 agosto 2021

Quella tra l'ARLeF - Agenzia Regionale per la Lingua Friulana e Mittelfest è una collaborazione di lungo corso, che anche nel 2021 porterà in regione uno spettacolo dall'alto profilo artistico, con un'ospite d'eccezione: **Tosca, voce straordinaria e sensibile, che canterà per la prima volta in lingua friulana.**

«Voglio innanzitutto congratularmi con il presidente di Mittelfest, Roberto Corciulo, e con il direttore, Giacomo Pedini, per il grande lavoro svolto, ma soprattutto per il tema scelto per quest'edizione - sottolinea il presidente dell'ARLeF, Eros Cisilino -. Siamo, infatti, tutti "Eredi", e mi preme in particolare porre l'accento sull'importanza che riveste l'eredità linguistica. Offrire in dote alle nuove generazioni la lingua friulana, significa mantenere viva la ricchezza che caratterizza il nostro territorio, continuare a dare futuro alla nostra l'identità. Ritengo che ciò sia uno dei doni più importanti che possiamo fare ai nostri figli».



"Timp e Tiare - Cent agns des miôr cjançons furlanis", in programma il **primo settembre alle 21.30**, sarà un viaggio nella canzone friulana dell'ultimo secolo, con lo sguardo volto al futuro. Il concerto - per voci soliste, ensemble vocale, e con l'accompagnamento di pianoforte, fisarmonica e quintetto d'archi - è una co-produzione Mittelfest, ARLeF e Accademia Musicale Naonis, in collaborazione con il Conservatorio "J. Tomadini" di Udine, ArteVoce Voice&Stage Academy e con il sostegno di Regione Autonoma Friuli-Venezia Giulia e Fondazione Friuli.

Assieme a Tosca, sul palcoscenico del **Teatro Ristori di Cividale del Friuli**, si alterneranno le cantanti di ArteVoce Ensemble, dirette dalla maestria di Franca Drioli, a cui è affidata anche la direzione artistica dell'evento. Insieme, daranno vita a una raffinata rivisitazione delle canzoni friulane più significative dal '900 a oggi.

«Sono stati scelti i brani che, a mio avviso, si possono considerare fra i più rappresentativi di questi ultimi 100 anni - ha spiegato Franca -, partendo da autori quali Franco Escher e Arturo Zardini, per giungere, poi, alla modernità e ai giovani che continuano a comporre in friulano, una lingua con una ricchezza particolare di colori e suoni. La stessa che, secondo me, ha colpito molto anche Tosca, che per l'occasione canterà anche l'Inno del Friuli. È un'artista che saprà regalare al pubblico grandi emozioni e intensità per tramite della nostra lingua, e che dal punto di vista professionale saprà dare molto alle giovani che si esibiranno insieme a lei». Gli arrangiamenti dei brani e la direzione musicale della serata saranno affidati a Valter Sivillotti, compositore capace di creare un connubio unico tra la sua scrittura, viva e contemporanea, e il legame con la lunga e ricca vicenda della musica friulana.

Timp e Tiare - Cent agns des miôr cjançons furlanis

Mercoledì 1° settembre 2021, alle 21.30.

al Teatro Adelaide Ristori di Cividale del Friuli

(via Adelaide Ristori, 30)

Vuoi essere sempre aggiornato su tutte le news in tempo reale? Seguiaci anche sul nostro canale Telegram o sulla nostra pagina Facebook. Per seguire le dirette di Telefriuli, clicca il tasto LIVE in alto oppure sintonizza il tuo televisore sul canale 11 e 511 HD del digitale terrestre.

Inviaci le tue segnalazioni, i tuoi video e le tue foto su WhatsApp al numero +39 338 8655950

Incidente frontale a Visco, feriti un uomo e una donna

Riccardi tuona contro privacy e burocrazia in tempo di emergenza sanitaria

Giornata mondiale del cane, in Fvg meno abbandoni e più adozioni

Up the gain, il festival transfrontaliero che abbatte i confini fa tappa a Gorizia Medioevo a Valvasone, un lungo weekend nel passato

Poltronissima
UDINESE vs VENEZIA
ore 18,00 con Francesca Spangaro, Marco Pasquariello e Paolo Matrecano

telefriuli Canale 11 e 511 HD
In streaming su www.telefriuli.it

NEWS

Incidente sulla A4, strage di polli e galline in fuga

È stato necessario chiudere il tratto autostradale per il ripristino della strada e il recupero delle carcasse



FOTO - >

Il meteo di oggi



Le più belle bionde del Friuli
Un'estate in compagnia delle nostre migliori birre artigianali

Il 28 e 29 agosto arriva 'Aspettando Aria di Festa'
Pic-nic nel parco del castello



OROSCOPO

GUIDA TV



Stefano Zucchini
Giornalista
27 agosto 2021 10:31



Si parla di **eventi weekend udine**

WEEKEND

Cosa fare nel weekend a Udine e dintorni

Come sempre c'è solo l'imbarazzo della scelta anche per questo ultimo weekend agostano. Tra grandi concerti, il **Mittelfest** di Cividale che inaugura passando per sagre, incontri e mostre. Ecco qualche suggerimento su cosa fare



I big della **musica contemporanea** scelgono il Friuli come tappa dei loro concerti. Ben quattro, infatti, saranno ospiti di due località friulane per questo ultimo weekend d'agosto. Ma la musica non sarà solo quella dei grandi tour, perché molti altri saranno i **concerti** proposti durante il fine settimana.

E come non parlare poi delle **sagre** e delle **manifestazioni enogastronomiche** che allieteranno i palati di appassionati di vino, olio, prosciutto o gnocchi? Se poi si vorrà scegliere una città che per una decina di giorni si trasforma nel più **grande palcoscenico** della regione, allora tappa obbligata sarà Cividale del Friuli dove va in scena la trentesima edizione di **Mittelfest**.

Non mancano per questo **weekend** le mostre, gli incontri, le presentazioni di libri e le escursioni all'aria aperta. Insomma, ancora una volta c'è solo l'imbarazzo della scelta. **Da dove cominciare? Scopriamolo insieme.**

GALLERY



1 / 4

Continua >

© Riproduzione riservata



I più letti

- WEEKEND**
Cosa fare nel weekend a Udine e dintorni
- WEEKEND**
Cosa fare nel weekend a Udine e dintorni
- WEEKEND**
Cosa fare nel weekend a Udine e dintorni
- WEEKEND**
Cosa fare nel weekend a Udine e dintorni
- WEEKEND**
Cosa fare nel weekend a Udine e dintorni

In Evidenza



SOCIAL
"La ragazza con l'accento", chi è la tiktoker che da Udine fa impazzire il web



SOCIAL
Ecco quali sono le migliori gelaterie del Friuli



ATTUALITÀ
Covid in Fvg: oltre 113 contagi, tra cui uno psicologo e due operatori sanitari



ATTUALITÀ
Covid in Fvg: 68 contagi, tra cui un medico, e 10 ricoveri in terapia intensiva

Potrebbe interessarti

I più letti della settimana

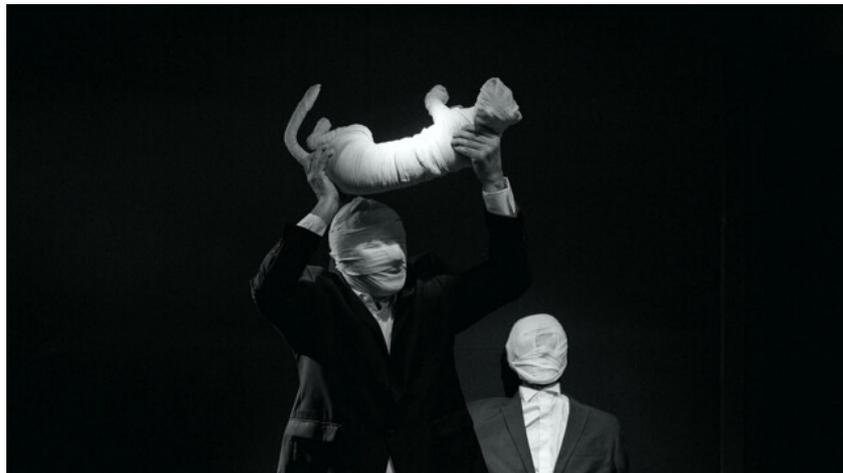
- CRONACA**
Test antigenico a prezzo calmierato: quali sono le farmacie di Udine dove farlo
- SOCIAL**
Ecco quali sono le migliori gelaterie del Friuli
- SPORT**
Udinese - Juventus 2:2 | Le pagelle: Deulofeu torna grande, super Pereyra
- INCIDENTI STRADALI**
Grave incidente d'auto in via Nazionale
- CRONACA**
Bimbo precipita dal balcone di casa e fa un volo di cinque metri
- CRONACA**
Fuori strada con l'auto si schiantano contro una struttura in cemento: gravi due persone



EVENTI / MANIFESTAZIONI

Mittelfest, sabato 28 la cerimonia ufficiale di apertura e tanti altri eventi

★★★★★


DOVE

 Indirizzo non disponibile
Civiale del Friuli

PREZZO

Prezzo non disponibile

QUANDO

 Dal 28/08/2021 al 28/08/2021 **SOLO OGGI**
Orario non disponibile

ALTRE INFORMAZIONI

Sito web mittelfest.org



Redazione

27 agosto 2021 12:13



Dopo il via oggi, 27 agosto, sarà ufficialmente inaugurata domani la 30/a edizione del **Mittelfest di Civiale del Friuli**, sul tema "Eredi", che fino al 5 settembre proporrà spettacoli di teatro, danza e musica della Mitteleuropa. Alla **cerimonia d'apertura** parteciperà anche il presidente della Slovenia **Borut Pahor**. Interverranno il presidente della Regione Fvg **Massimiliano Fedriga**, l'assessore regionale alla cultura **Tiziana Gibelli** e il sindaco di Civiale Daniela Bernardi, oltre naturalmente al presidente **Roberto Corciulo** e al direttore artistico **Giacomo Pedini**. Pahor giungerà nella città ducale su invito del presidente dell'Associazione Mitteleuropa Paolo Petiziol, con cui Mittelfest collabora anche per il Forum Fvg-Slovenia del 31 agosto.

Il programma della seconda giornata

Il festival, che già oggi propone i primi eventi in cartellone, proseguirà dunque domani, **28 agosto**, con diversi appuntamenti. In programma una nuova 'puntata' di **"Remote Civiale"**, spettacolo itinerante dei tedeschi Rimini Protokoll, guidato da una voce digitale in cuffia, ma anche la prima assoluta del viaggio multisensoriale di EmpatiaAR, con le musiche di Giorgio Pacorig, le voci di Aida Talliente e Marta Cuscunà, e la direzione di Luca D'Agostino. Per la **danza**, prima nazionale di **"Mnémosyne"** del coreografo e artista visivo di origine ungherese Josef Nadj. Tra gli altri spettacoli di domani, in arrivo dai Paesi Bassi, **"I Don't Want To Be An Individual All On My Own"**, performance musicale in prima nazionale della compositrice Genevieve Murphy e, a fine giornata, lo spettacolo teatrale di Lino Guanciale **"Europeana"**, in prima assoluta al festival di Civiale.

I più letti

- SAGRE**
Sagra di Avasinis: tornano dolci, cjarsons o salam tal asèt, rigorosamente al lampone e mirtillo
- SAGRE**
Fasolari in festa, pesce protagonista alla sagra di Marano lagunare
- CENTRO**
Street Fùd Festival: a Udine tre giornate per godersi del buon cibo davanti allo spettacolo delle fontane danzanti
- EVENTI**
Niente Ben Harper a Palmanova, concerto annullato
- EVENTI**
Sauris è il primo "Borgo del Cashback" d'Italia, una due giorni per festeggiare

A proposito di Manifestazioni, potrebbe interessarti



MANIFESTAZIONI

Sott'acqua in piscina al Palamostre ascoltando classici della letteratura

★★★★★

dal 23 al 29 agosto 2021

Piscina Palamostre



MANIFESTAZIONI

La Fondazione de Claricini "mette in luce" Dante, un anno di eventi in tutto il Friuli

★★★★★

dal 25 marzo al 30 dicembre 2021

villa de Claricini (Bottenicco di Moimacco), Udine, Pordenone, Civiale, Tolmino



MANIFESTAZIONI

Pic nic sotto le stelle alla Corte dei vizi

★★☆☆☆

25 agosto 2021

La Corte dei vizi

SOLO OGGI

Potrebbe interessarti