

Curriculum vitae



Dati generali

Stefano Laudato
Via Muzio 8
34143 Trieste
Italy
home + 39 040 307890
mobile + 39 335 8166013 (personal)
office + 39 0432 248411 (direct 424)
e-mail stlaudat@gmail.com
laudato@teatroudine.it
skype  [stefanolaudato](https://www.skype.com/people/stefanolaudato)
website <https://stefanolaudato.com/>

follow me on    

Nasce a Milano il 21 marzo 1956 e nel 1969 si trasferisce a Trieste, ove attualmente vive e risiede, coniugato e con una figlia.

Compie studi scientifici diplomandosi nel 1975, seguendo contemporaneamente studi musicali di violino.

Durante il ciclo di studi universitari, nel 1978, inizia a collaborare con il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e dal 1980 vi lavora continuativamente sino all'ottobre 2001, dapprima nel settore delle luci ed quindi nella direzione ed organizzazione del palcoscenico.

Esperienze professionali

Matura esperienza nei diversi settori dello spettacolo quali cinema, balletto, prosa, realizzando progetti luci di varie produzioni tra le quali:

- Riccardo III, regia di Gabriele Lavia (Festival di Taormina e tournèe invernale)
- Una solitudine troppo rumorosa, regia di Giorgio Pressburger (Mittelfest e tournèe invernale)
- Questa sera si recita a soggetto, regia di Giuseppe Patroni Griffi (Versiliana e tournèe invernale)
- Una indimenticabile serata, regia di Antonio Calenda
- La notte della vigilia, regia di Guglielmo Ferro (TS Festival)
- Winckelmann, regia di Franco Però (TS Festival)
- Un capriccio, regia di Nino Mangano (TS Festival)
- L'idiota, regia di Glauco Mauri
- Intrigo e amore, regia di Nanni Garella
- Medea, regia di Nanni Garella
- Letture da Dante coordinate da Vittorio Gassman
- Stadelmann, regia di Egisto Marcucci
- In confidenza siamo marionette, regia di Furio Bordon
- Festa del quarantennale del Teatro Stabile, regia di Furio Bordon

Teatro

Partecipa all'organizzazione del TS Festival, prodotto dal Teatro stabile del F.V.G., ed è sempre nel ramo tecnico/organizzativo del Mittelfest di Cividale del Friuli, sin dalla prima edizione del 1991.

Nel 1989 assiste il Ballet de Montecarlo in una riedizione de "Il lago dei cigni".

Collabora nel 1991 ad una riedizione de "La Divina Commedia", regia di Federico Tiezzi, per i Magazzini, sia nella versione speciale estiva che in quella invernale.

Nell'estate 1997 è direttore di palcoscenico nel "Riccardo III" al Festival shakespeariano di Verona e nella stagione teatrale 1997/98 nel musical "Irma la Dolce".

Nella stagione 1998/99 è direttore di palcoscenico per "Amleto", realizzando anche tutta la fase progettuale dello spettacolo e della tournée.

Nella stagione 1999/2000 prosegue la direzione degli spettacoli del Teatro Stabile del F.V.G. "Amleto", allestimento e tournée "Antigone", ripresa e tournée "Rappresentazione della Passione", allestimento "Peter Pan", allestimento "Alice nel Paese delle meraviglie".

La stagione 2000/2001 lo vede impegnato in "Antigone" sino a febbraio e dai primi di marzo nel "Progetto Oresteia" di Antonio Calenda che termina con un ciclo di rappresentazioni di "Agamennone" e "Coefore" al Teatro greco di Siracusa. Per tale lavoro, oltre a ricoprire il ruolo di direttore di palcoscenico, svolge anche l'incarico di responsabile organizzativo dell'allestimento scenico.

Nel gennaio 2002 è consulente per Interstudio srl Consulting Engineering per la progettazione del nuovo Teatro G. Verdi di Pordenone.

Nell'ottobre 2003 è direttore dell'allestimento e coordinatore della regia della coproduzione del Teatro Nuovo G. da Udine con l' Universitat der Kunste Berlin per la riedizione dello spettacolo originale "Quadri di una esposizione" di Mussorskij e Kandinskij.

Nella stagione 2004/2005 sostituisce il regista nel riallestimento dei "Quadri di una esposizione" per la trasferta a Cascina, nella stagione della Scuola Normale Superiore di Pisa.

Da settembre 2004 è consulente per l'Impresa Generale Mazzi nella realizzazione del nuovo teatro G. Verdi di Pordenone.

Nel maggio 2005 riceve l'incarico dal Sindaco di Pordenone di gestire le quattro serate inaugurali del ristrutturato Teatro Verdi, in qualità di direttore organizzativo.

Attualmente è regista per lo spettacolo "Quadri di una esposizione" presentato più volte a Udine come progetto formativo ed in seguito rappresentato a Berlino nel corso del Bauhaus Festival 100 e a Spoleto nel Festival dei due Mondi, in questa occasione in collaborazione con Akademie der Kunste di Berlino, Accademia delle Belle Arti di Milano, Change Performing Arts di Milano e Festival dei due Mondi.

Musica

In campo musicale leggero partecipa all'organizzazione delle tournée di Lucio Dalla, Riccardo Cocciante e Fiorella Mannoia collaborando con le rispettive società di produzione e promozione.

Collabora a due edizioni del Festival dell'Operetta con il Teatro Lirico G. Verdi di Trieste.

Nel 2004 è Direttore generale del "Requiem per tutte le guerre" diretto dal Maestro Riccardo Muti a Redipuglia in occasione dell'apertura delle commemorazioni per il Centenario della Grande Guerra, sotto l'alto patronato del Presidente della Repubblica.

- Cinema** Nel cinema collabora con registi quali Sandro Bolchi per “La coscienza di Zeno”, Marcello Fondato per “Ma tu mi vuoi bene?”, Francesco Laudadio ne “L’ultimo concerto”, Pasquale Festa Campanile in “La ragazza di Trieste”; lavora inoltre per altre produzioni che hanno scelto Trieste per locations particolari.
- Moda** Nel settembre 1999, a Biella, allestisce una sfilata di alta moda della stilista Alberta Ferretti, curando tutto l’apparato organizzativo ed artistico.
- Posizione attuale** Dal 1 ottobre 2001, ricopre il ruolo di direttore dei servizi tecnici ed organizzativi della Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine (www.teatroudine.it) Consulente del Laboratorio di Architettura di Trieste per la realizzazione dell’ampliamento della Sala Tripcovich di Trieste. Consulente per la realizzazione di nuove sale teatrali quali l’Auditorium della Musica di Padova ed il nuovo teatro di Abano Terme. Dal 1 gennaio 2005 è direttore creativo per l’agenzia di organizzazione eventi **Meetzone**® by Ermete scarl di Udine. Dal 1 gennaio 2006 ricopre la carica di direttore tecnico per Mittelfest e successivamente anche quella di direttore organizzativo. Dal 2007 è responsabile dell’evento inaugurale del Premio Nonino, in qualità di regista affiancato. Dal 3 ottobre 2013 è Project manager base certificato ISPM numero 3056. Dal 3 marzo 2014 è Specialista certificato in Europrogettazione (EACEA EX2014D183251).
- Istruzione** Dall’anno scolastico 2001/2002, è impegnato in una collaborazione con alcuni Istituti superiori di Trieste curando un programma di istruzione per docenti e studenti sullo spettacolo nei suoi aspetti artistici ed organizzativi, comprensivo di visite guidate a strutture e scenografie presso il teatro Politeama Rossetti di Trieste; docente IAL in organizzazione teatrale in un corso di formazione per tecnico teatrale polivalente.
- Competenze acquisite** Nell’ambito dell’attività in vari teatri ha sviluppato una particolare competenza nell’affrontare e risolvere le situazioni a rischio che si possono creare a causa della particolarità del lavoro teatrale e della grande variabilità delle situazioni. Tali conoscenze ed il conseguimento del Modulo C previsto dal DLgs. 626/94, gli permettono oggi di ricoprire anche l’incarico di Responsabile dei Servizi di Prevenzione e Protezione, come descritto dalla legge 81/08, per il Teatro Nuovo Giovanni da Udine.
- Capacità relazionali** Ha sviluppato capacità relazionali con tutti i lavoratori dello spettacolo, dai Sovrintendenti, ai Direttori artistici, alla Dirigenza, artisti e tecnici grazie alla sua attività quarantennale, passata da Stagioni teatrali a Festival o eventi unici.
- Cronologia degli spettacoli** Spettacoli ai quali ha partecipato in allestimento e/o tournée.

Stagione	Titolo	Regia	Interpreti principali
1978/79	Vecchio mondo	F.Macedonio	L.Volonghi, F.de Ceresa
	La donna di garbo	F.Macedonio	L. Morlacchi
	Varietà	V.Podrecca	I Piccoli di Podrecca
1979/80	Il funzionario Kreler	P.Magelli	C. Polizzi
	Calderon	G.Pressburger	P. Bonacelli, M. Dolfin
	Il Marchese von Keith	N.Mangano	L.Diberti, V.Ciangottini, P.Biondi
1980/81	Karl Valentin kabarett	G.Pressburger	V.Caprioli, P.Rossi
	Il pellicano	G.Lavia	G.Lavia, P.Pitagora, C.Simoni
1981/82	Das Kapital	F.Giraldi	M.Maranzana, V.Franceschi
1982/83	L’affaire Danton	A.Wajda	M.Maranzana, V.Franceschi
	Il mondo della luna	F.Macedonio	I Piccoli di Podrecca
	Bouvard et Pecuchet	G.Pampiglione	M.Maranzana, V.Franceschi

1984/85	Fraulein Pollinger Attraverso i villaggi L'amore delle tre melarance	G.Pressburger R.Guicciardini F.Macedonio	S.Massimini, D.Mazzuccato M.Fabbri, G.Dettori, G.Brogi I Piccoli di Podrecca
1985/86	Moissi Baal L'arcadia in Brenta	G.Pressburger R.Guicciardini F.Macedonio	C.Simoni, A.Reggiani, C.Gora G.Dettori, G.Brogi, M.Guzzinati I Piccoli di Podrecca
1986/87	Questa sera si recita...	G.Patroni Griffi	M.Rigillo, P.Bacci, L. Mastelloni
1987/88	Questa sera si recita... Sei personaggi in cerca... Beckett concerto	G.Patroni Griffi G.Patroni Griffi M.Sciaccaluga	M.Rigillo, I.Occhini, V.Caprioli M.Rigillo, I.Occhini, V.Caprioli V.Franceschi
1988/89	Questa sera si recita... Sei personaggi in cerca... Ciascuno a suo modo	G.Patroni Griffi G.Patroni Griffi G.Patroni Griffi	M.Rigillo, I.Occhini, V.Caprioli M.Rigillo, I.Occhini, V.Caprioli M.Rigillo, I.Occhini, V.Caprioli
1989/90	Riccardo III Il viaggio incantato Lo zoo di vetro Il lago dei cigni	G.Lavia F.Macedonio F.Bordon	M.Rigillo, I.Occhini, V.Caprioli G.Lavia, M.Guerritore I Piccoli di Podrecca P.Degli Esposti, F.Castellano Ballet de Montecarlo
1990/91	Stadelmann In confidenza siamo marionette Caro bombon	E.Marcucci F.Bordon M.Sciaccaluga	T.Schirinzi, B.Valmorin I Piccoli di Podrecca M.De Francovich
1991/92	La Divina Commedia Oblomov La vita xe fiamà	F.Tiezzi F.Bordon F.Bordon	S.Lombardi, M. d'Amburgo G.Mauri, T.Schirinzi G.Moschin
1992/93	Una solitudine troppo rumorosa Amici devo dirvi Jack lo sventratore Anatol	G.Pressburger F.Bordon N.Garella N.Garella	P:Bonacelli R.Sturno, G.de Lellis, S.Barca A.Haber, V.Franceschi R.Sturno, G.de Lellis, A.Reale
1993/94	L'idiota Intrigo e amore	G.Mauri N.Garella	R.Sturno, M. de Rossi O.Piccolo, V.Gazzolo
1994/95	Medea I 40 anni del TS L'ora in cui...	N.Garella F.Bordon G.Pressburger	O.Piccolo, G. de Lellis Artisti vari M.Rigillo
1995/96	L'avventura di Maria La notte della vigilia Il maresciallo Butterfly	N.Garella G.Ferro A.Calenda	G.Ferzetti, P. Zappa Mulas F.Grassi, F.D'angelo V.Gazzolo
1996/97	Una indimenticabile serata Edipo a Colono Un capriccio Winckelmann Riccardo III	A.Calenda A.Calenda N.Mangano F.Però A.Calenda	P.Degli Esposti P.Degli Esposti, R.Herlitzka V.Ciangottini, A. Blagojevic G.Brogi, M. de Rossi F.Branciaroli, L.Morlacchi
1997/98	Una indimenticabile serata Irma la Dolce Dante	A.Calenda A.Calenda V.Gassman	P.Degli Esposti D.Giovanetti, Gian, F.Camilli V.Gassman, P.Gassman, U.Pagliai
1998/99	Amleto Rappr. Della Passione Sfilata sotto le stelle	A.Calenda A.Calenda A.Ferretti	K.Rossi Stuart P.Degli Esposti
1999/00	Amleto Antigone Rappr. della Passione Peter Pan Alice nel paese delle meraviglie	A.Calenda F.Bordon A.Calenda F.Salvi M.Soldà	K.Rossi Stuart G.Ferzetti, D.Giovanetti P.Degli Esposti F.Salvi 104 bambini scuola, teatro, ricreatori
2000/01	Antigone Bentornato Politeama! Agamennone Coefore	F.Bordon A.Calenda A.Calenda A.Calenda	G.Ferzetti, D.Giovanetti P.Baudo, M.Placido, G.Giannini, G.Proietti, G.Albertazzi, A.Jonasson M.Rigillo, P.Degli Esposti, R.Herlitzka P.Degli Esposti, D.Giovanetti, A.Preziosi
2003/04	Quadri di una esposizione Stagione sinfonica	H. Birr Direttori Vari	Universitat der Kunste Berlin Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia
2004/05	Quadri di una esposizione Stagione sinfonica Evento di inaugurazione del Teatro Verdi di Pordenone	H. Birr / S. Laudato Direttori Vari Stefano Laudato	Universitat der Kunste Berlin in collaborazione con la Scuola Normale Superiore di Pisa Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia Orchestra Filarmonica Arturo Toscanini, Giorgio Albertazzi, Lucio Dalla
2005/06	Stagione sinfonica Quadri di una esposizione Mittelfest	Direttori Vari H. Birr / S. Laudato Registi vari	Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia Universitat der Kunste Berlin in collaborazione con il Teatro Verdi di Trieste eventi e spettacoli nell'ambito del Festival

2006/07	Stagione sinfonica Premio Nonino Mittelfest I mattino del terzo giorno Mittelfest Natura morta per i diritti civili	Direttori Vari Ermanno Olmi Registi vari Michele Mirabella Registi vari Roberto Andò	Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival Artisti vari, OSFVG, Università di Udine eventi e spettacoli nell'ambito del Festival Isabelle Huppert, Moni Ovadia, Ruggero Cara
2007/08	Stagione sinfonica Premio Nonino Mittelfest	Direttori Vari Ermanno Olmi Registi vari	Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2008/09	Stagione sinfonica Premio Nonino Mittelfest	Direttori Vari Ermanno Olmi Registi vari	Orchestra Sinfonica del Friuli Venezia Giulia Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2009/10	Premio Nonino Mittelfest	Ermanno Olmi Registi vari	Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2010/11	Quadri di una esposizione Mittelfest	Stefano Laudato Registi vari	Studenti del Liceo artistico "Sello" di Udine tra eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2011/12	Mittelfest	Registi vari	eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2012/13	Mittelfest	Registi vari	eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2013/14	Mittelfest	Registi vari	eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2014/15	Premio Nonino Mittelfest	Regista Registi vari	Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2015/16	Premio Nonino Mittelfest	E.Olmi / S.Laudato Registi vari	Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2016/17	Premio Nonino Mittelfest	E.Olmi / S.Laudato Registi vari	Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2017/18	Premio Nonino Mittelfest	Stefano Laudato Registi vari	Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival
2018/19	Quadri di una esposizione Premio Nonino Mittelfest Festival Bauhaus 100 Berlino Festival dei due Mondi Spoleto	Stefano Laudato Stefano Laudato Registi vari Stefano Laudato	Studenti dell'ISIS "Malignani" di Udine Artisti vari eventi e spettacoli nell'ambito del Festival Quadri di una esposizione con ISIS Malignani Quadri di una esposizione con Accademia Brera
2019/20	Mittelfest Link	Registi vari Stefano Laudato	eventi e spettacoli nell'ambito del Festival Festival del giornalismo a Trieste

Altre capacità e competenze Ottima conoscenza dell'Inglese scritto e parlato.
Buona conoscenza dello Spagnolo.
Buona comprensione del Francese.
Ottima conoscenza dei principali strumenti informatici e buon controllo di Autocad.

Hobbies e tempo libero Nel tempo libero pratica sci, ciclismo e tennis.
Gli hobbies sono il cinema e le letture preferite sono i romanzi, in particolare quelli di autori europei quali Hrabal, Simenon e Suskind.

Ultimo aggiornamento: 10 dicembre 2020

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi degli articoli 46 e 47 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996 e dell'art. 13 del Reg. UE 679/16 (GDPR).

