

# Curriculum vitae

---



## **Dati generali**

Nasce a Milano il 21 marzo 1956 e nel 1969 si trasferisce a Trieste, ove attualmente vive e risiede, coniugato e con una figlia.

Compie studi scientifici diplomandosi nel 1975, seguendo contemporaneamente studi musicali di violino.

Durante il ciclo di studi universitari, nel 1978, inizia a collaborare con il Teatro Stabile del Friuli Venezia Giulia e dal 1980 vi lavora continuativamente sino all'ottobre 2001, dapprima nel settore delle luci ed quindi nella direzione ed organizzazione del palcoscenico.

## **Esperienze professionali**

Matura esperienza nei diversi settori dello spettacolo quali cinema, balletto, prosa, realizzando progetti luci di varie produzioni.

## **Teatro**

Partecipa all'organizzazione del TS Festival, prodotto dal Teatro stabile del F.V.G., ed è sempre nel ramo tecnico/organizzativo del Mittelfest di Cividale del Friuli, sin dalla prima edizione del 1991.

Nel 1989 assiste il Ballet de Montecarlo in una riedizione de "Il lago dei cigni".

Collabora nel 1991 ad una riedizione de "La Divina Commedia", regia di Federico Tiezzi, per i Magazzini, sia nella versione speciale estiva che in quella invernale.

Nell'estate 1997 è direttore di palcoscenico nel "Riccardo III" al Festival shakespeariano di Verona e nella stagione teatrale 1997/98 nel musical "Irma la Dolce".

Nella stagione 1998/99 è direttore di palcoscenico per "Amleto", realizzando anche tutta la fase progettuale dello spettacolo e della tournée.

Nella stagione 1999/2000 prosegue la direzione degli spettacoli del Teatro Stabile del F.V.G. "Amleto", allestimento e tournée "Antigone", ripresa e tournée "Rappresentazione della Passione", allestimento "Peter Pan", allestimento "Alice nel Paese delle meraviglie".

La stagione 2000/2001 lo vede impegnato in "Antigone" sino a febbraio e dai primi di marzo nel "Progetto Oresteia" di Antonio Calenda che termina con un ciclo di rappresentazioni di "Agamennone" e "Coefore" al Teatro greco di Siracusa. Per tale lavoro, oltre a ricoprire il ruolo di direttore di palcoscenico, svolge anche l'incarico di responsabile organizzativo dell'allestimento scenico.

Nel 2002 è consulente per Interstudio srl Consulting Engineering per la progettazione del nuovo Teatro G. Verdi di Pordenone.

Nell'ottobre 2003 è direttore dell'allestimento e coordinatore della regia della coproduzione del Teatro Nuovo G. da Udine con l' Universitat der Kunste Berlin per la riedizione dello spettacolo originale "Quadri di una esposizione" di Mussorskij e Kandinskij.

Nel 2004 è consulente per l'Impresa Generale Mazzi nella realizzazione del nuovo teatro G. Verdi di Pordenone

Nel maggio 2005 riceve l'incarico dal Sindaco di Pordenone di gestire le quattro serate previste per l'inaugurazione del ristrutturato Teatro Verdi, in qualità di direttore organizzativo.

#### **Musica**

In campo musicale leggero partecipa all'organizzazione delle tournée di Lucio Dalla, Riccardo Cocciante e Fiorella Mannoia collaborando con le rispettive società di produzione e promozione.  
Collabora a due edizioni del Festival dell'Operetta con il Teatro Lirico G. Verdi di Trieste.

#### **Cinema**

Nel cinema collabora con registi quali Sandro Bolchi per "La coscienza di Zeno", Marcello Fondato per "Ma tu mi vuoi bene?", Francesco Laudadio ne "L'ultimo concerto", Pasquale Festa Campanile in "La ragazza di Trieste"; lavora inoltre per altre produzioni che hanno scelto Trieste per locations particolari.

#### **Moda**

Nel settembre 1999 a Biella, allestisce una sfilata di alta moda della stilista Alberta Ferretti, curando tutto l'apparato organizzativo ed artistico.

#### **Posizione attuale**

Dal 1 ottobre 2001, ricopre il ruolo di Direttore dei servizi tecnici ed organizzativi della Fondazione Teatro Nuovo Giovanni da Udine.  
Consulente per la realizzazione di nuove sale teatrali quali l'Auditorium della Musica di Padova ed il nuovo teatro di Abano Terme.  
Il 1 gennaio 2005 assume l'incarico di Direttore creativo per l'agenzia di organizzazione eventi **Meetzone**® by Ermete scarl di Udine.  
Dal 1 gennaio 2006 ricopre la carica di Direttore tecnico per Mittelfest e dal 2015 anche quella di Direttore organizzativo.

#### **Istruzione**

Dall' anno scolastico 2001/2002, è impegnato in una collaborazione con alcuni Istituti superiori di Trieste curando un programma di istruzione per docenti e studenti sullo spettacolo nei suoi aspetti artistici ed organizzativi; docente IAL in organizzazione teatrale in un corso di formazione per tecnico teatrale polivalente.

#### **Competenze acquisite**

Nell'ambito dell'attività in vari teatri ha sviluppato una particolare competenza nell'affrontare e risolvere le situazioni a rischio che si possono creare a causa della particolarità del lavoro teatrale e della grande variabilità delle situazioni.  
Tali conoscenze ed il conseguimento del Modulo C, previsto dal DLgs. 626/94 prima e successivamente dal DLgs 81/08, gli permettono oggi di ricoprire anche l'incarico di Responsabile dei Servizi di Prevenzione e Protezione per il Teatro Nuovo Giovanni da Udine.

#### **Hobbies e tempo libero**

Nel tempo libero pratica sci, ciclismo e tennis.  
Letture preferite sono i romanzi, in particolare quelli di autori europei quali Hrabal, Simenon e Suskind.